

libros

DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Crisis

GABRIEL TORTELLA Y CLARA EUGENIA NÚÑEZ



Rawls como creyente • En el aniversario de Chopin • El enigma de los *best sellers* • Dublinesca • ¿Qué come la humanidad?



director ÁLVARO DELGADO-GAL
redacción AMALIA IGLESIAS
asesor de edición LUIS GAGO
edición digital IRÍA ÁLVAREZ
coordinadores
ANTROPOLOGÍA Enrique Luque
ARQUITECTURA Antonio Fernández Alba /
Luis Fernández-Galiano ARTE Y ESTÉTICA
Fernando Checa / Alberto López Cuenca / Javier
Montes ANÁLISIS DEL DISCURSO Jorge
Lozano BIOGRAFÍAS Beate García Ferrero
BIOLOGÍA Y DARWINISMO Carlos López
Fanjul BIOTECNOLOGÍA Francisco García
Olmedo CARTAS A AMALIA Antonio
Fernández Rañada / César Gómez / Francisco
García Olmedo / Jesús Hernández CIENCIAS
DE LAS RELIGIONES Y TEOLOGÍA Henry
Wansbrough / Pedro Rodríguez Panizo / Julio
Pardos CIENCIA POLÍTICA Kenneth Anderson
CLÁSICOS Carlos García Gual CLÁSICOS
ESPAÑOLES José Carlos Mainer CULTURA
Félix de Azúa / Eduardo Lago DERECHO
Fernando Sainz Moreno / Roberto L. Blanco
Valdés / Jesús Prieto ECONOMÍA Carlos
Rodríguez Braun / Francisco Cabrillo / Julio
Segura / Jaime Requiejo / Luis María Linde
ESTUDIOS CULTURALES Manuel Rodríguez
Rivero FILOSOFÍA Carlos Thiebaut
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA César Gómez
FÍSICA César Gómez / Jorge Velasco
GASTRONOMÍA Pilar Bueno
HISTORIA Julio Antonio Pardos / Pablo
Fernández Albaladejo HISTORIA DE LAS
IDEAS Ramón Rodríguez HISTORIA DE LAS
IDEAS BIOLÓGICAS Carlos Castrodiza
LA MIRADA DEL NARRADOR José María
Guelbenzu / Juan Pedro Aparicio / José María
Merino LATINOAMÉRICA Carlos Malamud
LINGÜÍSTICA Ángel Alonso-Cortés / Carlos
Piera LITERATURA ALEMANA Eustaquio
Barjau LITERATURA ANGLOAMERICANA
María Lozano / Félix Martín / Dámaso López /
Andrés Ibáñez LITERATURA ESPAÑOLA
E IBEROAMERICANA César Antonio Molina
LITERATURA FRANCESA E ITALIANA
Mercedes Monmany LITERATURA ITALIANA
María José Calvo Montoro LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL Lola Velasco
LITERATURA PORTUGUESA Perfecto Cuadrado
MATEMÁTICAS Jesús Hernández MÚSICA
Luis Gago ORIENTALISMO Bernabé López
García POESÍA César Antonio Molina
PSICOLOGÍA Helio Carpintero RELACIONES
INTERNACIONALES Charles Powell /
Fernando Rodrigo SEMIÓTICA Y
COMUNICACIÓN Wenceslao Castañares
SIGLO XX José Luis González Quirós / Charles
Powell / Rafael Núñez Florencio / Florentino
Portero SOCIOLOGÍA Ramón Ramos / Julio R.
Aramberri TEORÍA DE LA MUJER Carmen
González Marín TEORÍA LITERARIA Ángel
García Galiano TEORÍA POLÍTICA Fernando
Vallespín / Félix Ovejero

REVISTA DE LIBROS
dirección y redacción
Rafael Calvo 42 2º 28010 Madrid
teléfonos 913 194 833 / 195 176
fax 913 193 930
e-mail aiglesias@turnerlibros.com

edición digital
ediciondigital@revistadelibros.com

suscripciones
suscripciones@revistadelibros.com
www.revistadelibros.com

producción y diseño
Turner Publicaciones, S.L.

© de las reproducciones autorizadas: VEGAP,
Madrid, 2010

publicidad y promoción
Mariana Suijkerbuijk
promocion@revistadelibros.com

distribución
Coedis, S.L.
Avda. de Barcelona, 225
08750 Molins de Rei Barcelona
Apdo. Correos 159
Tel. 936 800 360 Fax 936 688 259
Télex 93 80289 JCLD E

impresión
Closas-Orcoven, S.L.
ISSN: 1698-632X
D.L.: M. 43.283-1996

PORTADA: PÉRGAMO, HENRI CARTIER-BRESSON, TURQUÍA, 1964

3 ECONOMÍA	3 GABRIEL TORTELLA Y CLARA EUGENIA NÚÑEZ	Alistair Milne, <i>The Fall of the House of Credit. What Went Wrong in Banking and What Can Be Done to Repair the Damage?</i> (Cambridge University Press). Santiago Niño Becerra, <i>El crash del 2010. Toda la verdad sobre la crisis</i> (Los libros del linco). Carlos Rodríguez Braun y Juan Ramón Rallo, <i>Una crisis y cinco errores</i> (LID Editorial Empresarial). Ramón Tamames, <i>Para salir de la crisis global. Análisis y soluciones</i> (Edat). John B. Taylor, <i>Sin rumbo. De cómo las acciones e intervenciones públicas causaron, prolongaron y empeoraron la crisis financiera</i> (Gota a Gota)
	7 RAIMUNDO ORTEGA	François Lequiller y Derek Blades, <i>Comprendiendo las cuentas nacionales</i> (OCDE)
	8 ALFONSO CARBAJO	Luis de Guindos (coord.), <i>España, claves de prosperidad. Ocho años de estabilidad y crecimiento</i> (Gota a Gota)
10 HISTORIA	10 STANLEY G. PAYNE	Janusz Bardach y Kathleen Gleeson, <i>El hombre, un lobo para el hombre</i> (Libros del Asteroide)
	12 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Hugo García, <i>Mentiras necesarias. La batalla por la opinión británica durante la Guerra Civil</i> (Biblioteca Nueva)
13 FILOSOFÍA DEL DERECHO	13 JAHEL QUERALT LANGE	Amartya Sen, <i>La idea de la justicia</i> (Taurus)
	16 JOSHUA COHEN Y THOMAS NAGEL	John Rawls: Sobre mi religión
	20 ROBERTO L. BLANCO VALDÉS	Pedro González-Trevijano, <i>El discurso que me gustaría escuchar</i> (Trotta)
22 BIOLOGÍA	22 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	David J. Spielman y Rajul Pandya-Lorch (eds.), <i>Millions Fed. Proven Successes in Agricultural Development</i> (International Food Policy)
26 CARTAS A AMALIA	26 JAIME CONDE	El terremoto chileno de 2010 y sus lecciones
28 MÚSICA	28 LUCA CHIANTORE	Justo Romero, <i>Chopin: raíces de futuro</i> (Antonio Machado Libros/Fundación Scherzo)
	30 JORGE FERNÁNDEZ GUERRA	Mary E. Davis, <i>Erik Satie</i> (Turner)
	31 JOSÉ IGES	David Nicholls, <i>John Cage</i> (Turner)
32 TEORÍA LITERARIA	32 MARTÍN SCHIFINO	David Viñas Piquer, <i>El enigma best-seller. Fenómenos extraños en el campo literario</i> (Ariel). Dan Brown, <i>El símbolo perdido</i> (Planeta). Ildefonso Falcones, <i>La mano de Fátima</i> (Grijalbo). Stieg Larsson, <i>La reina en el palacio de las corrientes de aire</i> (Destino). Stephenie Meyer, <i>Amanecer</i> (Alfaguara). Arturo Pérez Reverte, <i>El asedio</i> (Alfaguara)
36 POESÍA	36 EDUARDO MOGA	Juan Carlos Mestre, <i>La casa roja</i> (Calambur)
	37 JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS	Eutimio Martín, <i>El oficio de poeta. Miguel Hernández</i> (Aguilar)
38 LA MIRADA DEL NARRADOR	38 JUAN PEDRO APARICIO	Roman Polanski, <i>El escritor</i> (Aurum)
40 LITERATURAS	40 PEDRO SORELA	Ilf & Petrov, <i>La América de una planta</i> (Acanalado)
	41 PATRICIO PRON	Herta Müller, <i>La bestia del corazón</i> (Siruela); <i>La piel del zorro</i> (Siruela); <i>Todo lo que tengo lo llevo conmigo</i> (Siruela)
42 LITERATURA ESPAÑOLA	42 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	Emilio Calderón, <i>La bailarina y el inglés</i> (Planeta)
	43 NICK CAISTOR	Enrique Vila-Matas, <i>Dublinesca</i> (Seix Barral)
	44 PEDRO DONOSO	Berta Marsé, <i>Fantasías animadas</i> (Anagrama)
45 LITERATURA HISPANOAMERICANA	45 RICARDO BADA	Guillermo Cabrera Infante, <i>Cuerpos divinos</i> (Galaxia Gutenberg); <i>Tres tristes tigres</i> (Cátedra)
	46 IGNACIO CARRIÓN	Carlos Fuentes, <i>Adán en Edén</i> (Alfaguara)

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

PRESIDENTE
Rodrigo de Rato Figaredo

PATRONOS

Eneida Álvarez Gayol, Juan José Azcona Olondriz, Francisco Baquero Noriega, Pedro Bedia Pérez, Luis Blasco Bosqued, Carmen Cafranga Cavestany, Arturo Fernández Álvarez, José Manuel Fernández Nomiella, Jorge Gómez Moreno, Javier López Madrid, Guillermo R. Marcos Guerrero, José Ricardo Martínez Castro, Mercedes de la Merced Monge, José Antonio Moral Santín, Ignacio Navasques Cobián, Jesús Pedroche Nieto, José María de la Riva Amez, Estanislao Rodríguez-Ponga y Salamanca, Mercedes Rojo Izquierdo, Ricardo Romero de Tejada y Picatoste, Virgilio Zapatero Gómez

SECRETARIO
Jesús Rodríguez Fernández
DIRECTOR
Rafael Spottorno Díaz-Caro

editada por



**CAJA MADRID
FUNDACION**

Revista de Libros
de la Fundación Caja Madrid
se reserva el derecho a reproducir
los artículos recogidos en este número
en una futura edición digital o en cualquier
otro medio técnico destinado a sus suscriptores.



Esta revista ha recibido una ayuda
de la Dirección General del Libro,
Archivos y Bibliotecas para su difusión
en bibliotecas, centros culturales y
universidades de España, para la totalidad
de los números del año.



Esta revista es miembro de ARCE
Asociación de Revistas Culturales
de España



Esta revista es miembro de la
Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales (FIRC)

libros

DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Los libros de Hitler
Sánchez Ferlosio, gramático
Bukowski inventa a Bukowski
Balance de María Zambrano

JUAN FRANCISCO FUENTES

CARLOS PIERA

SOLEDAD FOX MAURA

GORETTI RAMÍREZ

Franco

¿Quién fue?

STANLEY G. PAYNE

Wikipedia y la Británica
MANUEL ARIAS MALDONADO



director ÁLVARO DELGADO-GAL
redacción AMALIA IGLESIAS
asesor de edición LUIS GAGO
edición digital IRÍA ÁLVAREZ

coordinadores

ANTROPOLOGÍA Enrique Luque
ARQUITECTURA Antonio Fernández Alba /
Luis Fernández-Galiano ARTE Y ESTÉTICA
Fernando Checa / Alberto López Cuenca / Javier
Montes ANÁLISIS DEL DISCURSO Jorge
Lozano BIOGRAFÍAS Beate García Ferrero
BIOLOGÍA Y DARWINISMO Carlos López
Fanjul BIOTECNOLOGÍA Francisco García
Olmedo CARTAS A AMALIA Antonio
Fernández Rañada / César Gómez / Francisco
García Olmedo / Jesús Hernández CIENCIAS
DE LAS RELIGIONES Y TEOLOGÍA Henry
Wansbrough / Pedro Rodríguez Panizo / Julio
Pardos CIENCIA POLÍTICA Kenneth Anderson
CLÁSICOS Carlos García Gual CLÁSICOS
ESPAÑOLES José Carlos Mainer CULTURA
Félix de Azúa / Eduardo Lago DERECHO
Fernando Sainz Moreno / Roberto L. Blanco
Valdés / Jesús Prieto ECONOMÍA Carlos
Rodríguez Braun / Francisco Cabrillo / Julio
Segura / Jaime Requeijo / Luis María Linde
ESTUDIOS CULTURALES Manuel Rodríguez
Rivero FILOSOFÍA Carlos Thiebaut
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA César Gómez
FÍSICA César Gómez / Jorge Velasco
GASTRONOMÍA Pilar Bueno
HISTORIA Julio Antonio Pardo / Pablo
Fernández Albaladejo HISTORIA DE LAS
IDEAS Ramón Rodríguez HISTORIA DE LAS
IDEAS BIOLÓGICAS Carlos Castrodeza
LA MIRADA DEL NARRADOR José María
Guelbenzu / Juan Pedro Aparicio / José María
Merino LATINOAMÉRICA Carlos Malamud
LINGÜÍSTICA Ángel Alonso-Cortés / Carlos
Piera LITERATURA ALEMANA Eustaquio
Barja LITERATURA ANGLOAMERICANA
María Lozano / Félix Martín / Damián López /
Andrés Ibáñez LITERATURA ESPAÑOLA
E IBEROAMERICANA César Antonio Molina
LITERATURA FRANCESA E ITALIANA
Mercedes Monmany LITERATURA ITALIANA
María José Calvo Montoro LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL Lola Velasco
LITERATURA PORTUGUESA Perfecto Cuadrado
MATEMÁTICAS Jesús Hernández MÚSICA
Luis Gago ORIENTALISMO Bernabé López
García POESÍA César Antonio Molina
PSICOLOGÍA Helio Carpintero RELACIONES
INTERNACIONALES Charles Powell /
Fernando Rodrigo SEMIÓTICA Y
COMUNICACIÓN Wenceslao Castañares
SIGLO XX José Luis González Quirós / Charles
Powell / Rafael Núñez Florencio / Florentino
Portero SOCIOLOGÍA Ramón Ramos / Julio R.
Aramberri TEORÍA DE LA MUJER Carmen
González Marín TEORÍA LITERARIA Ángel
García Galiano TEORÍA POLÍTICA Fernando
Vallespin / Félix Ovejero

REVISTA DE LIBROS

dirección y redacción
Rafael Calvo 42 2º 28010 Madrid
teléfonos 913 194 833 / 195 176
fax 913 193 930
e-mail aiglesias@turnerlibros.com

edición digital
ediciondigital@revistadelibros.com

suscripciones
suscripciones@revistadelibros.com
www.revistadelibros.com

producción y diseño
Turner Publicaciones, S.L.

© de las reproducciones autorizadas: VEGAP,
Madrid, 2010

publicidad y promoción
Mariana Suijkerbuijk
promocion@revistadelibros.com

distribución
Coedis, S.L.
Avda. de Barcelona, 225
08750 Molins de Rei Barcelona
Apdo. Correos 159
Tel. 936 800 360 Fax 936 688 259
Télex 93 80289 JCLD E

impresión
Closas-Orcoven, S.L.
ISSN: 1698-532X
D.L.: M. 43.283-1996

sumario

3 HISTORIA	3 STANLEY G. PAYNE	Francisco Sevillano, <i>Franco, Caudillo por la gracia de Dios, 1936-1947</i> (Alianza). Borja de Riquer, <i>La dictadura de Franco</i> (Crítica/Marcial Pons)
	7 JUAN E. GELABERT	John H. Elliott, <i>España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)</i> (Taurus)
	9 JUAN FRANCISCO FUENTES	Timothy W. Ryback, <i>Los libros del Gran Dictador. Las lecturas que moldearon la vida y la ideología de Adolf Hitler</i> (Destino)
11 ECONOMÍA	11 STEPHEN FAY	Hank Paulson, <i>On the Brink. Inside the Race to Stop the Collapse of the Global Financial System</i> (Business Plus). Andrew Ross Sorkin, <i>Too Big to Fail. Inside the Battle to Save Wall Street</i> (Allen Lane). Gillian Tett, <i>Fool's Gold. How Unrestrained Greed Corrupted a Dream, Shattered Global Markets and Unleashed a Catastrophe</i> (Little). Scott Patterson, <i>The Quants. How a New Breed of Math Whizzes Conquered Wall Street and Nearly Destroyed It</i> (Random House). John Cassidy, <i>How Markets Fail the Logic of Economic Calamities</i> (Allen Lane)
15 CIENCIA	15 JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS	Carlos Sánchez del Río, Emilio Muñoz y Enrique Alarcón (eds.), <i>España siglo XXI. Ciencia y tecnología, vol. 4</i> (Biblioteca Nueva)
	17 ANTONIO BELTRÁN MARÍ	Mariano Artigas y William Shea, <i>El caso Galileo. Mito y realidad</i> (Encuentro)
	18 JUAN PIMENTEL	John D. Barrow, <i>Imágenes del cosmos. Las mejores imágenes de la historia de la ciencia</i> (Paidós)
	19 JULI PERETÓ	Richard Dawkins, <i>Evolución. El mayor espectáculo sobre la Tierra</i> (Espasa)
	20 ALBERTO FERRÚS	Jean-Didier Vincent, <i>Viaje extraordinario al centro del cerebro</i> (Anagrama)
21 FILOSOFÍA	21 GORETTI RAMÍREZ	Rogelio Blanco, <i>María Zambrano: la dama peregrina</i> (Berenice). Ana Bundgård, <i>Un compromiso apasionado. María Zambrano: una intelectual al servicio del pueblo (1928-1939)</i> (Trotta). Clara Janés, <i>María Zambrano. Desde la sombra llamante</i> (Siruela). Jesús Moreno Sanz, <i>El logos oscuro: Tragedia, mística y filosofía en María Zambrano. El eje de «El hombre y lo divino», Los inéditos y Los restos de un naufragio, 4 vols.</i> (Verbum). José Miguel Ullán (ed.), <i>María Zambrano. Esencia y hermosura. Antología</i> (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
	23 JORDI IBÁÑEZ FANÉS	Juan Barja, <i>Ausencia y forma</i> (Abada)
24 ENCICLOPEDIAS	24 MANUEL ARIAS MALDONADO	Wikipedia y la Británica: la guerra de los mundos
26 LINGÜÍSTICA	26 CARLOS PIERA	Rafael Sánchez Ferlosio, <i>«Guapo» y sus isótopos</i> (Destino)
	29 IGNACIO GRACIA NORIEGA	Emilio Alarcos Llorach, <i>Eternidad en vilo. Estudios sobre poesía española contemporánea</i> (Cátedra)
30 ESTUDIOS CULTURALES	30 FERNANDO MARTÍNEZ GIL	María Tausiet y James S. Amelang (eds.), <i>Accidentes del alma. Las emociones en la Edad Moderna</i> (Abada)
	32 VICENTE LLEÓ	Ignacio Gómez de Liaño, <i>La variedad del mundo</i> (Siruela)
	33 DOLORES PAYÁS	Percy Hopewell, <i>El viajero impertinente. Andanzas por España de un excéntrico inglés</i> (Reino de Cordelia)
34 LA MIRADA DEL NARRADOR	34 JOSÉ MARÍA MERINO	Gemma Pellicer y Fernando Valls (eds.), <i>Siglo XXI. Los nuevos nombres del cuento español actual</i> (Menoscuarto)
36 LITERATURAS	36 JAMES WOMACK	Solomon Volkov, <i>El coro mágico. Una historia de la cultura rusa de Tolstói a Solzhenitsyn</i> (Ariel)
	37 MARTÍN SCHIFINO	Vladimir Nabokov, <i>El original de Laura</i> (Anagrama)
	39 SOLEDAD FOX MAURA	Charles Bukowski, <i>Fragmentos de un cuaderno manchado de vino. Relatos y ensayos inéditos (1944-1990)</i> (Anagrama)
	40 CARLOS FORTEA	Álvaro de la Rica, <i>Kafka y el Holocausto</i> (Trotta)
41 LITERATURA ESPAÑOLA	41 JAVIER REVERTE	Joaquín Leguina, <i>La luz crepuscular</i> (Alfaguara)
	43 JULIO ESPINOSA GUERRA	José Manuel Fajardo, <i>Mi nombre es Jamaica</i> (Seix Barral)
	44 SANTOS ALONSO	Justo Sotelo, <i>Entrevías mon amour</i> (Bartleby Editores)
	44 VICENTE ARAGUAS	José María Vaz de Soto, <i>Sevilla, Estación Términus</i> (Algaída)
	45 EMILIO PERAL	Juan Aparicio-Belmonte, <i>Una revolución pequeña</i> (Lengua de Trapo)
46 LITERATURA HISPANOAMERICANA	46 FRANCISCO SOLANO	Hernán Rivera Letelier, <i>El arte de la resurrección</i> (Alfaguara)

PORTADA PALOMA BERMEJO

editada por



Revista de Libros
de la Fundación Caja Madrid
se reserva el derecho a reproducir
los artículos recogidos en este número
en una futura edición digital o en cualquier
otro medio técnico destinado a sus suscriptores.

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

PRESIDENTE

Rodrigo de Rato Figaredo

PATRONOS

Eneida Álvarez Gayol, Juan José Azcona Olondriz, Francisco Baquero Noriega, Pedro Bedia Pérez, Luis Blasco Bosqued, Carmen Cafranga Cavestany, Arturo Fernández Álvarez, José Manuel Fernández Nomiella, Jorge Gómez Moreno, Javier López Madrid, Guillermo R. Marcos Guerrero, José Ricardo Martínez Castro, Mercedes de la Merced Monge, José Antonio Moral Santín, Ignacio Navasqués Cobián, Jesús Pedroche Nieto, José María de la Riva Amez, Estanislao Rodríguez-Ponga y Salamanca, Mercedes Rojo Izquierdo, Ricardo Romero de Tejada y Picatoste, Virgilio Zapatero Gómez

SECRETARIO

Jesús Rodrigo Fernández

DIRECTOR

Rafael Spottorno Díaz-Caro



Esta revista ha recibido una ayuda
de la Dirección General del Libro,
Archivos y Bibliotecas para su difusión
en bibliotecas, centros culturales y
universidades de España, para la totalidad
de los números del año.



Esta revista es miembro de ARCE
Asociación de Revistas Culturales
de España



Esta revista es miembro de la
Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales (FIRC)

octubre 2010

REVISTA DE

nº 166 3,5 €

libros

DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Principio y fin del universo

RAÚL JIMÉNEZ Y LICIA VERDE

¿Qué escriben
los argentinos?

MARTÍN SCHIFINO

www.revistadelibros.com

ISSN: 1137-2249 N.º 166



director ÁLVARO DELGADO-GAL
redacción AMALIA IGLESIAS
asesor de edición LUIS GAGO
edición digital IRÍA ÁLVAREZ
coordinadores
ANTROPOLOGÍA Enrique Luque
ARQUITECTURA Antonio Fernández Alba /
Luis Fernández-Galiano ARTE Y ESTÉTICA
Fernando Checa / Alberto López Cuenca / Javier
Montes ANÁLISIS DEL DISCURSO Jorge
Lozano BIOGRAFÍAS Beate García Ferrero
BIOLOGÍA Y DARWINISMO Carlos López
Panjul BIOTECNOLOGÍA Francisco García
Olmedo CARTAS A AMALIA Antonio
Fernández Rañada / César Gómez / Francisco
García Olmedo / Jesús Hernández CIENCIAS
DE LAS RELIGIONES Y TEOLOGÍA Henry
Wansbrough / Pedro Rodríguez Panizo / Julio
Pardos CIENCIA POLÍTICA Kenneth Anderson
CLÁSICOS Carlos García Gual CLÁSICOS
ESPAÑOLES José Carlos Mainer CULTURA
Félix de Azúa / Eduardo Lago DERECHO
Fernando Sainz Moreno / Roberto L. Blanco
Valdés / Jesús Prieto ECONOMÍA Carlos
Rodríguez Braun / Francisco Cabrillo / Julio
Segura / Jaime Requeijo / Luis María Linde
ESTUDIOS CULTURALES Manuel Rodríguez
Rivero FILOSOFÍA Carlos Thiebaut
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA César Gómez
FÍSICA César Gómez / Jorge Velasco
GASTRONOMÍA Pilar Bueno
HISTORIA Julio Antonio Pardos / Pablo
Fernández Albaladejo HISTORIA DE LAS
IDEAS Ramón Rodríguez HISTORIA DE LAS
IDEAS BIOLÓGICAS Carlos Castrodeza
LA MIRADA DEL NARRADOR José María
Guelbenzu / Juan Pedro Aparicio / José María
Merino LATINOAMÉRICA Carlos Malamud
LINGÜÍSTICA Ángel Alonso-Cortés / Carlos
Piera LITERATURA ALEMANA Eustaquio
Barjau LITERATURA ANGLÓAMERICANA
María Lozano / Félix Martín / Dámaso López /
Andrés Ibáñez LITERATURA ESPAÑOLA
E IBEROAMERICANA César Antonio Molina
LITERATURA FRANCESA E ITALIANA
Mercedes Monmany LITERATURA ITALIANA
María José Calvo Montoro LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL Lola Velasco
LITERATURA PORTUGUESA Perfecto Cuadrado
MATEMÁTICAS Jesús Hernández MÚSICA
Luis Gago ORIENTALISMO Bernabé López
García POESÍA César Antonio Molina
PSICOLOGÍA Helio Carpintero RELACIONES
INTERNACIONALES Charles Powell /
Fernando Rodrigo SEMIÓTICA Y
COMUNICACIÓN Wenceslao Castañares
SIGLO XX José Luis González Quirós / Charles
Powell / Rafael Núñez Florencio / Florentino
Portero SOCIOLOGÍA Ramón Ramos / Julio R.
Aramberri TEORÍA DE LA MUJER Carmen
González Marín TEORÍA LITERARIA Ángel
García Galiano TEORÍA POLÍTICA Fernando
Vallespin / Félix Ovejero

REVISTA DE LIBROS
dirección y redacción
Rafael Calvo 42 2º 28010 Madrid
teléfonos 913 194 833 / 195 176
fax 913 193 930
e-mail aiglesias@turnerlibros.com

edición digital
ediciondigital@revistadelibros.com
suscripciones
suscripciones@revistadelibros.com
www.revistadelibros.com

producción y diseño
Turner Publicaciones, S.L.

© de las reproducciones autorizadas: VEGAP,
Madrid, 2010

publicidad y promoción
Marijana Suijkerbuijk
promocion@revistadelibros.com

distribución
Coedis, S.L.
Avda. de Barcelona, 225
08750 Molins de Rei Barcelona
Apdo. Correos 159
Tel. 936 800 360 Fax 936 688 259
Télex 93 80289 JCLD E

impresión
Closas-Orcoven, S.L.
ISSN: 1698-532X
D.L.: M. 43.283-1996

Revista de Libros
de la Fundación Caja Madrid
se reserva el derecho a reproducir
los artículos recogidos en este número
en una futura edición digital o en cualquier
otro medio técnico destinado a sus suscriptores.

PORTADA: MARILYN (MARSYAS), ANISH KAPOOR, 2002-2003

sumario

3 COSMOLOGÍA	3 RAÚL JIMÉNEZ Y LICIA VERDE	Harry Nussbaumer y Lydia Bieri, <i>Discovering the Expanding Universe</i> (Cambridge University Press). Marcia Bartusiak, <i>The Day We Found the Universe</i> (Pantheon)
7 CIENCIA	7 JORGE VELASCO	Michio Kaku, <i>Física de lo imposible. ¿Podemos ser invisibles, viajar en el tiempo y teletransportarnos?</i> (Debate)
8 CARTAS A AMALIA	8 FRANCISCO GARCÍA OLMEDO	Cambio climático. «Algoreros» a la defensiva
11 ECONOMÍA	11 CARLOS PÉREZ DE EULATE 13 RAIMUNDO ORTEGA	Carlos Marichal, <i>Nueva historia de las grandes crisis financieras. Una perspectiva global: 1873-2008</i> (Debate) Nouriel Roubini y Stephen Mihm, <i>Crisis Economics. A Crash Course in the Future of Finance</i> (The Penguin Press). Joseph E. Stiglitz, <i>Calda libre. El libre mercado y el hundimiento de la economía mundial</i> (Taurus)
17 RELACIONES INTERNACIONALES	17 JULIO ARAMBERRI 20 JAVIER RUPÉREZ	Pasuk Phongpaichit y Chris Baker, <i>Thaksin: The Business of Politics in Thailand</i> (Silkworm Books). Yoshifumi Tamada, <i>Myths and Realities: The Democratization of Thai Politics</i> (Kyoto University Press y Trans Pacific Press). Federico Ferrara, <i>Thailand Unhinged: Unraveling the Myth of a Thai-Style Democracy</i> (Equinox Publishing) Máximo Cajal, <i>Sueños y pesadillas. Memorias de un diplomático</i> (Tusquets)
22 TEMAS ÁRABES	22 MARIBEL FIERRO 24 NIEVES PARADELA	V. S. Naipaul, <i>Entre los creyentes. Un viaje por el islam</i> (Debate). Melody Moezzi, <i>War on Terror-Real Stories of American Muslims</i> (The University of Arkansas Press) Sadik Jalal al-Azm, <i>Ces interdits qui nous hantent. Islam, censure, orientalisme</i> (Parenthèses)
26 HISTORIA	26 MICHAEL SEIDMAN 28 JOSÉ M. PORTILLO VALDÉS	Seymour Drescher, <i>Abolition: A History of Slavery and Antislavery</i> (Cambridge University Press) Tomás Pérez Vejo, <i>España en el debate público mexicano, 1836-1867. Aportaciones para una historia de la nación</i> (El Colegio de México/ENAH); <i>Elegía criolla. Una reinterpretación de las guerras de independencia hispanoamericanas</i> (Tusquets)
30 ESTUDIOS CULTURALES	30 ENRIC UCÉLAY-DA CAL 31 HELIO CARPINTERO	Ernesto Giménez Caballero, <i>Arte y Estado</i> (Biblioteca Nueva) Diego Gracia, <i>Voluntad de comprensión. La aventura intelectual de Pedro Lain Entralgo</i> (Triacastela)
32 CLÁSICOS	32 EDWARD BAKER 34 ROLAND BÉHAR	José-Carlos Mainer, <i>Modernidad y nacionalismo, 1900-1939</i> (Crítica) Baltasar Gracián, <i>El Crítico</i> (Gobierno de Aragón/Institución Fernando el Católico). Aurora Egido, <i>El Barroco de los modernos. Despunt y despunte</i> (Junta de Castilla y León/Universidad de Valladolid)
36 LA MIRADA DEL NARRADOR	36 JOSÉ MARÍA GUELLENZU	Kurt Wolff, <i>Autores, libros, aventuras</i> (Acanalado)
38 LITERATURAS	38 JAVIER APARICIO MAYDEU 39 JOSÉ LUIS DE JUAN	Alice Munro, <i>El progreso del amor</i> (RBA) J. M. Coetzee, <i>Verano</i> (Mondadori)
40 LITERATURA HISPANOAMERICANA	40 MARTÍN SCHIFINO 44 RICARDO BADA	Copi, <i>Obras (Tomo I)</i> (Anagrama). Fogwill, <i>Cuentos completos</i> (Alfaguara). Iosi Havilio, <i>Opendoor</i> (Caballo de Troya). Martín Kohan, <i>Cuentas pendientes</i> (Anagrama). Sergio Olguín, <i>Oscura monótona sangre</i> (Tusquets). Alan Pauls, <i>Historia del pelo</i> (Anagrama). Guillermo Saccomanno, <i>El oficinista</i> (Seix Barral). Rodolfo Walsh, <i>Cuentos completos</i> (Veintisiete letras) Alfredo Bryce Echenique, <i>La esposa del rey de las curvas</i> (Anagrama)
45 LITERATURA ESPAÑOLA	45 PATRICIO PRON 46 CRISTINA SÁNCHEZ-ANDRADE	Rafael Chirbes, <i>Por cuenta propia. Leer y escribir</i> (Anagrama) Marcos Giralt Torrente, <i>Tiempo de vida</i> (Anagrama)

FE DE ERRATAS: El artículo «John Rawls: Sobre mi religión», de Thomas Nagel y Joshua Cohen, publicado en el número 163-164 de *Revista de Libros*, correspondiente a los meses de julio-agosto, debería haber aparecido con el siguiente texto de créditos: «Resumido, traducido y reimpresso con permiso de los editores de la introducción a *A Brief Inquiry into the Meaning of Sin and Faith: With «On My Religion»*, de John Rawls, editado por Thomas Nagel, con una introducción de Thomas Nagel y Joshua Cohen, pp. 1-22. Cambridge, Harvard University Press, Copyright © 2009 del presidente y los miembros del Harvard College. Publicado en forma de ensayo en *The Times Literary Supplement* el 18 de marzo de 2009.

editada por



PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

PRESIDENTE

Rodrigo de Rato Figaredo

PATRONOS

Eneida Álvarez Gayol, Juan José Azcona Olondriz, Francisco Baquero Noriega, Pedro Bedia Pérez, Luis Blasco Bosqued, Carmen Cafranga Cavestany, Arturo Fernández Álvarez, José Manuel Fernández Nomiella, Jorge Gómez Moreno, Javier López Madrid, Guillermo R. Marcos Guerrero, José Ricardo Martínez Castro, Mercedes de la Merced Monge, José Antonio Moral Santín, Ignacio Navasques Cobán, Jesús Pedroche Nieto, José María de la Riva Amez, Estanislao Rodríguez-Ponga y Salamanca, Mercedes Rojo Izquierdo, Ricardo Romero de Tejada y Piatoste, Virgilio Zapatero Gómez

SECRETARIO

Miguel Crespo Rodríguez

DIRECTOR

Rafael Spottorno Díaz-Caro



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números del año.



Esta revista es miembro de ARCE. Asociación de Revistas Culturales de España



Esta revista es miembro de la Federación Iberoamericana de Revistas Culturales (FIRC)

libros

DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

Por qué la República perdió la guerra

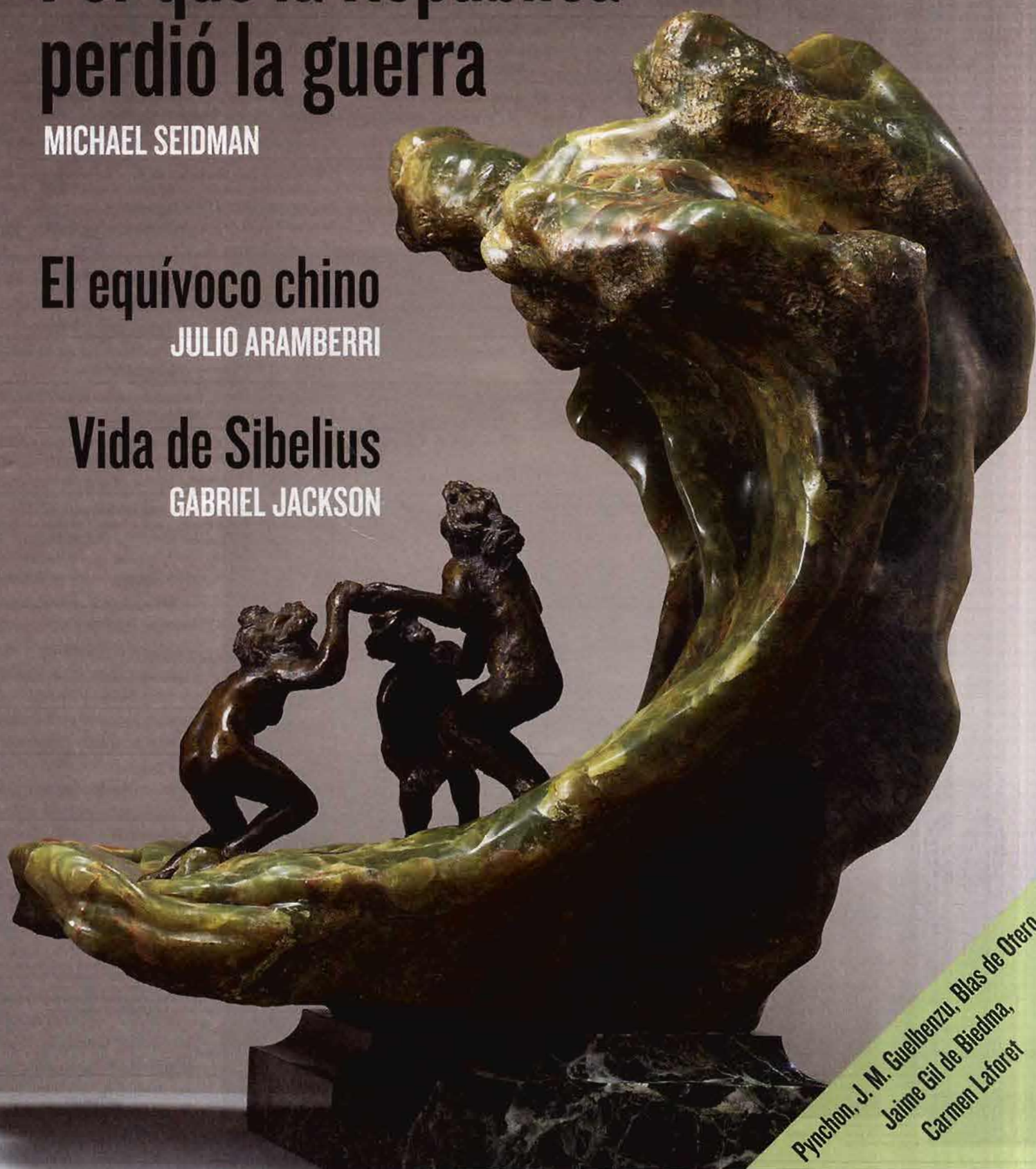
MICHAEL SEIDMAN

El equívoco chino

JULIO ARAMBERRI

Vida de Sibelius

GABRIEL JACKSON



Pynchon, J. M. Guelhenzu, Blas de Otero,
Jaime Gil de Biedma,
Carmen Laforet

director ÁLVARO DELGADO-GAL
redacción AMALIA IGLESIAS
asesor de edición LUIS GAGO
edición digital IRÍA ÁLVAREZ
coordinadores

ANTROPOLOGÍA Enrique Laque
ARQUITECTURA Antonio Fernández Alba /
Luis Fernández-Galiano ARTE Y ESTÉTICA
Fernando Checa / Alberto López Cuenca / Javier
Montes ANÁLISIS DEL DISCURSO Jorge
Lozano BIOGRAFÍAS Beate García Ferrero
BIOLOGÍA Y DARWINISMO Carlos López
Fanjul BIOTECNOLOGÍA Francisco García
Olmedo CARTAS A AMALIA Antonio
Fernández Rañada / César Gómez / Francisco
García Olmedo / Jesús Hernández CIENCIAS
DE LAS RELIGIONES Y TEOLOGÍA Henry
Wansbrough / Pedro Rodríguez Panizo / Julio
Pardos CIENCIA POLÍTICA Kenneth Anderson
CLÁSICOS Carlos García Gual CLÁSICOS
ESPAÑOLES José Carlos Mainer CULTURA
Félix de Azúa / Eduardo Lago DERECHO
Fernando Sainz Moreno / Roberto L. Blanco
Valdés / Jesús Prieto ECONOMÍA Carlos
Rodríguez Braun / Francisco Cabrillo / Julio
Segura / Jaime Requiejo / Luis María Linde
ESTUDIOS CULTURALES Manuel Rodríguez
Rivero FILOSOFÍA Carlos Thiebaut
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA César Gómez
FÍSICA César Gómez / Jorge Velasco
GASTRONOMÍA Pilar Bueno
HISTORIA Julio Antonio Pardos / Pablo
Fernández Albaladejo HISTORIA DE LAS
IDEAS Ramón Rodríguez HISTORIA DE LAS
IDEAS BIOLÓGICAS Carlos Castrodeza
LA MIRADA DEL NARRADOR José María
Guelbenzu / Juan Pedro Aparicio / José María
Merino LATINOAMÉRICA Carlos Malamud
LINGÜÍSTICA Ángel Alonso-Cortés / Carlos
Piera LITERATURA ALEMANA Eustaquio
Barjau LITERATURA ANGLOAMERICANA
María Lozano / Félix Martín / Dámaso López /
Andrés Ibáñez LITERATURA ESPAÑOLA
E IBEROAMERICANA César Antonio Molina
LITERATURA FRANCESA E ITALIANA
Mercedes Monmany LITERATURA ITALIANA
María José Calvo Montoro LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL Lola Velasco
LITERATURA PORTUGUESA Perfecto Cuadrado
MATEMÁTICAS Jesús Hernández MÚSICA
Luis Gago ORIENTALISMO Bernabé López
García POESÍA César Antonio Molina
PSICOLOGÍA Helio Carpintero RELACIONES
INTERNACIONALES Charles Powell /
Fernando Rodrigo SEMIÓTICA Y
COMUNICACIÓN Wenceslao Castañares
SIGLO XX José Luis González Quirós / Charles
Powell / Rafael Núñez Florencio / Florentino
Portero SOCIOLOGÍA Ramón Ramos / Julio R.
Aramberri TEORÍA DE LA MUJER Carmen
González Marín TEORÍA LITERARIA Ángel
García Galiano TEORÍA POLÍTICA Fernando
Vallespín / Félix Ovejero

REVISTA DE LIBROS
dirección y redacción
Rafael Calvo 42 2º 28010 Madrid
teléfonos 913 194 833 / 195 176
fax 913 193 930
e-mail aiglesias@turnerlibros.com

edición digital
ediciondigital@revistadelibros.com

suscripciones
suscripciones@revistadelibros.com
www.revistadelibros.com

producción y diseño
Turner Publicaciones, S.L.

© de las reproducciones autorizadas: VEGAP,
Madrid, 2010

publicidad y promoción
Mariana Suijkerbuijk
promocion@revistadelibros.com

distribución
Coedis, S.L.
Avda. de Barcelona, 225
08750 Molins de Rei Barcelona
Apdo. Correos 159
Tel. 936 506 366 Fax 936 688 259
Telex 99 80289 JOI E

impresión
Cintas Gráficas
ISSN 1698-5527
D.L. M. 43.283-1996

Revista de Libros
de la Fundación Caja Madrid
se reserva el derecho a reproducir
los artículos recogidos en este número
en una futura edición digital o en cualquier
otro medio técnico destinado a sus suscriptores.



Esta revista ha recibido una ayuda
de la Dirección General del Libro,
Archivos y Bibliotecas para su difusión
en bibliotecas, centros culturales y
universidades de España, para la totalidad
de los números del año.



sumario

3 HISTORIA	3 MICHAEL SEIDMAN	Stanley G. Payne, <i>¿Por qué la República perdió la guerra?</i> (Espasa). Manuel Álvarez Tardío y Roberto Villa García, <i>El precio de la exclusión. La política durante la Segunda República</i> (Encuentro)
	6 MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO	Fernando del Rey Reguillo, <i>Paisanos en lucha. Exclusión política y violencia en la Segunda República española</i> (Biblioteca Nueva). Alfonso Rojas Quintana, <i>José María Gil-Robles. Historia de un injusto fracaso</i> (Síntesis)
	8 FRANCISCO SEVILLANO	Zira Box, <i>España, año cero. La construcción simbólica del franquismo</i> (Alianza)
	9 GREGORIO ALONSO	Javier Moreno Luzón y Ramón Villares, <i>Restauración y Dictadura</i> (Crítica/Marcial Pons)
	10 ANTONIO FEROS	Santiago Martínez Hernández, <i>Rodrigo Calderón. La sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III</i> (Centro de Estudios Europa Hispánica/Marcial Pons)
11 CHINA	11 JULIO ARAMBERRI	Zachary Karabell, <i>Superfusion. How China and America Became one Economy and Why the World's Economy Depends on It</i> (Simon & Schuster). Ben Simpfendorfer, <i>The New Silk Road. How a Rising Arab World is Turning Away from the West and Rediscovering China</i> (Palgrave Macmillan). Martin Jacques, <i>When China Rules the World. The end of the Western World and the Birth of a New Global Order</i> (The Penguin Press). Richard McGregor, <i>The Party: The Secret World of China's Communist Rulers</i> (Harper-Collins e-books)
15 ENERGÍA	15 JUAN JOSÉ GÓMEZ CADENAS	¿Basura radiactiva o energía para el futuro?
18 CIENCIA	18 VÍCTOR GULJARRO MORA	Margaret Cheney, <i>Nikola Tesla. El genio al que robaron la luz</i> (Turner).
	19 JOSÉ LUIS GONZÁLEZ QUIRÓS	Javier Ordóñez, <i>Ideas e inventos de un milenio, 900-1900</i> (Lunwerg/CSIC)
20 LINGÜÍSTICA	20 ÁNGEL ALONSO-CORTÉS	Christine Kenneally, <i>La primera palabra. La búsqueda de los orígenes del lenguaje</i> (Alianza). Peter F. MacNeilage, <i>The Origin of Speech</i> (Oxford University Press). James R. Hurford, <i>The Origins of Meaning. Language in the Light of Evolution</i> (Oxford University Press)
23 ESTUDIOS CULTURALES	23 JOSÉ-CARLOS MAINER	Francisco de Luis Martín y Luis Arias González, <i>Casas del Pueblo y Centros Obreros socialistas en España. Estudio histórico, social y arquitectónico</i> (Editorial Pablo Iglesias)
	24 ROSA SALA ROSE	Jonathan Littell, <i>Lo seco y lo húmedo. Una breve incursión en territorio fascista</i> (RBA)
25 FILOSOFÍA	25 DAVID SÁNCHEZ USANOS	Fredric Jameson, <i>Arqueologías del futuro. El desecho llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción</i> (Akal)
	26 FRANS VAN DEN BROEK	David Mikics, <i>Who Was Jacques Derrida? An Intellectual Biography</i> (Yale University Press)
28 MÚSICA	28 GABRIEL JACKSON	Glenda Dawn Goss, <i>Sibelius. A Composer's Life and the Awakening of Finland</i> (The University of Chicago Press)
30 GASTRONOMÍA	30 PILAR BUENO	Elena Kostionukovitch, <i>Por qué a los italianos les gusta hablar de comida. Un itinerario a través de la historia, la cultura y las costumbres</i> (Tusquets)
31 HISTORIA DE LA CULTURA	31 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	Francisco Rico, Jordi Gracia y Antonio Bonet (eds.), <i>España siglo XXI. Literatura y Bellas Artes</i> (vol. 5) (Biblioteca Nueva)
	32 ANDRÉS SORIA OLMEDO	Jordi Gracia, <i>A la intemperie. Exilio y cultura en España</i> (Anagrama)
34 BIOGRAFÍAS/ MEMORIAS	34 NICK CAISTOR	Carmen Laforet, <i>Siete novelas cortas</i> (Menoscuarto). Anna Caballé e Israel Rolón, <i>Carmen Laforet. Una mujer en fuga</i> (RBA). Cristina Cerezales Laforet, <i>Amarás a tu hermano</i> (Destino). Música blanca (Destino)
	36 ÁNGEL VIVAS	Juan Cruz Ruiz, <i>Egos revueltos. Una memoria personal de la vida literaria</i> (Tusquets)
37 POESÍA	37 EDUARDO MOGA	Blas de Otero, <i>Hojas de Madrid con La galema</i> (Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores)
	38 ANTONIO MAURA	Lêdo Ivo, <i>La aldea de sal</i> (Calambur)
	39 MIGUEL DALMAU	Jaime Gil de Biedma, <i>El argumento de la obra. Correspondencia (1951-1989)</i> (Lumen); <i>Poesía y prosa</i> (Galaxia Gutenberg)
40 LA MIRADA DEL NARRADOR	40 JUAN PEDRO APARICIO	Christopher Nolan, <i>Origen</i> (Warner Bros)
42 LITERATURAS	42 JAVIER APARICIO MAYDEU	Thomas Pynchon, <i>Contraluz</i> (Tusquets)
	43 JOAQUÍN TORÁN	Stanislaw Lem, <i>Magnitud imaginaria</i> (Impedimenta); <i>Vacio perfecto</i> (Impedimenta)
44 LITERATURA ESPAÑOLA	44 PEDRO DONOSO	Luis Goytisolo, <i>Cosas que pasan</i> (Siruela)
	45 ANA RODRÍGUEZ FISCHER	José María Guelbenzu, <i>El amor verdadero</i> (Siruela)
	46 JUAN CARLOS PEINADO	Luis Magrinyà, <i>Habitación doble</i> (Anagrama)

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

PRESIDENTE:
Rodrigo de Rato Figaredo

PATRONOS

Enedina Álvarez Gayol, Juan José Azcona Olondriz, Francisco Baquero Noriega, Pedro Bedía Pérez, Luis Blasco Bosqued,
Carmen Cafranga Cavestany, Arturo Fernández Álvarez, José Manuel Fernández Nomiella, Jorge Gómez Moreno, Javier López Madrid,
Guillermo R. Marcos Guerrero, José Ricardo Martínez Castro, Mercedes de la Merced Monge, José Antonio Moral Santín,
Ignacio Navasqués Cobián, Jesús Pedroche Nieto, José María de la Riva Amez, Estanislao Rodríguez-Ponga y Salamanca,
Mercedes Rojo Izquierdo, Ricardo Romero de Tejada y Picatoste, Virgilio Zapatero Gómez

SECRETARIO
Miguel Crespo Rodríguez
DIRECTOR
Rafael Spottorno Díaz-Caro

editada por

CAJA MADRID
FUNDACION



Esta revista ha recibido una ayuda
de la Dirección General del Libro,
Archivos y Bibliotecas para su difusión
en bibliotecas, centros culturales y
universidades de España, para la totalidad
de los números del año.



Esta revista es miembro de ARCE.
Asociación de Revistas Culturales
de España



Esta revista es miembro de la
Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales (FIRC)

libros

DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

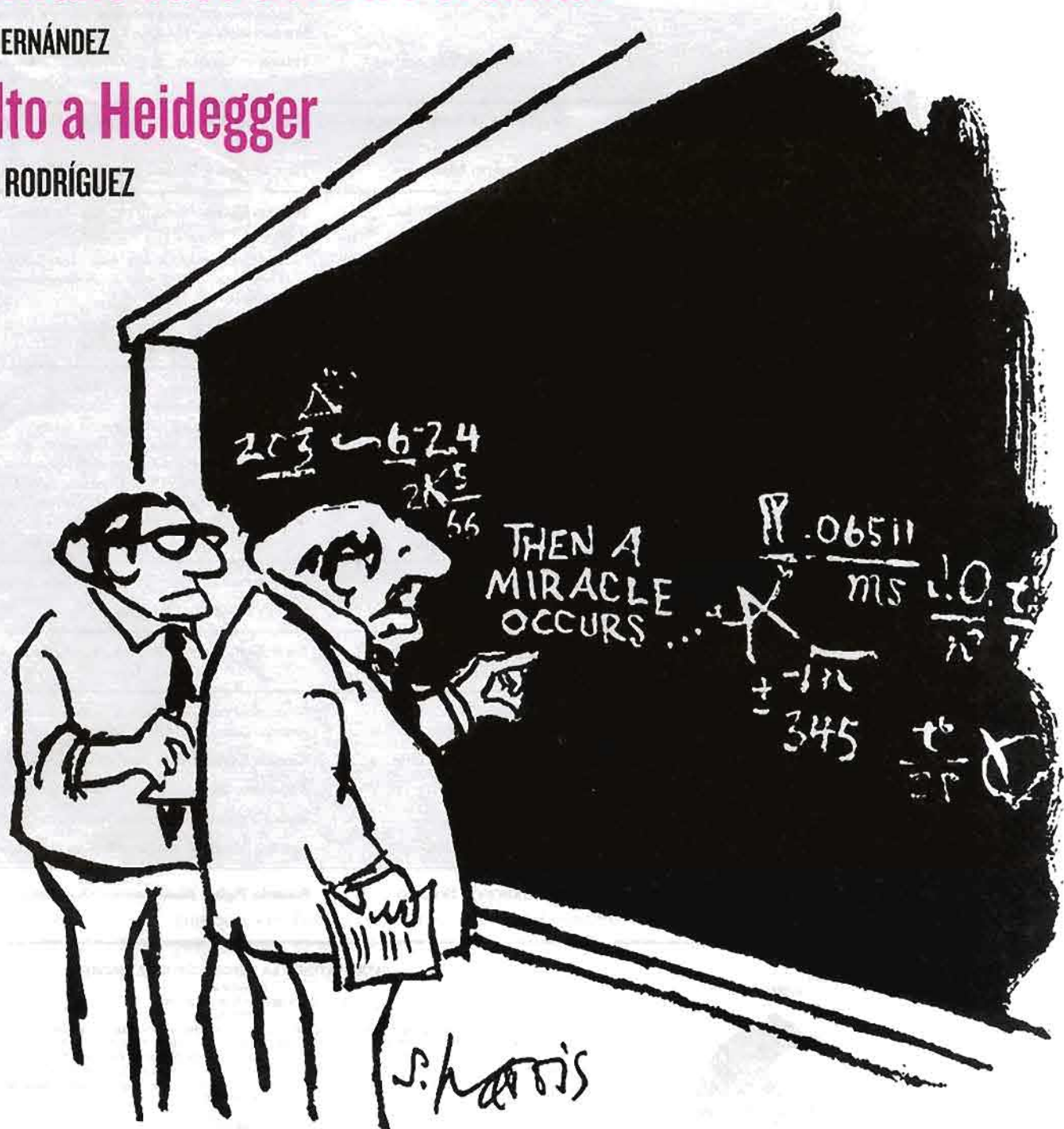
Hawking y Dios J. J. GÓMEZ CADENAS

El extraño caso del Dr. Perelman

JESÚS HERNÁNDEZ

Asalto a Heidegger

RAMÓN RODRÍGUEZ



«Creo que debería ser un poco más explícito en el segundo paso»



director ÁLVARO DELGADO-GAL
redacción AMALIA IGLESIAS
asesor de edición LUIS GAGO
edición digital IRÍA ÁLVAREZ
coordinadores
ANTROPOLOGÍA Enrique Luque
ARQUITECTURA Antonio Fernández Alba /
Luis Fernández-Galiano ARTE Y ESTÉTICA
Fernando Checa / Alberto López Cuenca / Javier
Montes ANÁLISIS DEL DISCURSO Jorge
Lozano BIOGRAFÍAS Beate García Ferrero
BIOLOGÍA Y DARWINISMO Carlos López
Fanjul BIOTECNOLOGÍA Francisco García
Olmedo CARTAS A AMALIA Antonio
Fernández Rañada / César Gómez / Francisco
García Olmedo / Jesús Hernández CIENCIAS
DE LAS RELIGIONES Y TEOLOGÍA Henry
Wansbrough / Pedro Rodríguez Panizo / Julio
Pardos CIENCIA POLÍTICA Kenneth Anderson
CLÁSICOS Carlos García Gual CLÁSICOS
ESPAÑOLES José Carlos Mainer CULTURA
Félix de Azúa / Eduardo Lago DERECHO
Fernando Sainz Moreno / Roberto L. Blanco
Valdés / Jesús Prieto ECONOMÍA Carlos
Rodríguez Braun / Francisco Cabrillo / Julio
Segura / Jaime Requeijo / Luis María Linde
ESTUDIOS CULTURALES Manuel Rodríguez
Rivero FILOSOFÍA Carlos Thiebaut
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA César Gómez
FÍSICA César Gómez / Jorge Velasco
GASTRONOMÍA Pilar Bueno
HISTORIA Julio Antonio Pardos / Pablo
Fernández Albaladejo HISTORIA DE LAS
IDEAS Ramón Rodríguez HISTORIA DE LAS
IDEAS BIOLÓGICAS Carlos Castrodeza
LA MIRADA DEL NARRADOR José María
Guelbenzu / Juan Pedro Aparicio / José María
Merino LATINOAMÉRICA Carlos Malamud
LINGÜÍSTICA Ángel Alonso-Cortés / Carlos
Piera LITERATURA ALEMANA Eustaquio
Barjau LITERATURA ANGLÓAMERICANA
María Lozano / Félix Martín / Dámaso López /
Andrés Ibáñez LITERATURA ESPAÑOLA
E IBEROAMERICANA César Antonio Molina
LITERATURA FRANCESA E ITALIANA
Mercedes Monmany LITERATURA ITALIANA
María José Calvo Montoro LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL Lola Velasco
LITERATURA PORTUGUESA Perfecto Cuadrado
MATEMÁTICAS Jesús Hernández MÚSICA
Luis Gago ORIENTALISMO Bernabé López
García POESÍA César Antonio Molina
PSICOLOGÍA Helio Carpintero RELACIONES
INTERNACIONALES Charles Powell /
Fernando Rodrigo SEMIÓTICA Y
COMUNICACIÓN Wenceslao Castañares
SIGLO XX José Luis González Quirós / Charles
Powell / Rafael Núñez Florencio / Florentino
Portero SOCIOLOGÍA Ramón Ramos / Julio R.
Aramberri TEORÍA DE LA MUJER Carmen
González Marín TEORÍA LITERARIA Ángel
García Galiano TEORÍA POLÍTICA Fernando
Vallespín / Félix Ovejero

REVISTA DE LIBROS
dirección y redacción
Rafael Calvo 42 2º 28010 Madrid
teléfonos 913 194 833 / 195 176
fax 913 193 930
e-mail aiglesias@turnerlibros.com

edición digital
ediciondigital@revistadelibros.com
suscripciones
suscripciones@revistadelibros.com
www.revistadelibros.com

producción y diseño
Turner Publicaciones, S.L.

© de las reproducciones autorizadas: VEGAP,
Madrid, 2010

publicidad y promoción
Mariana Suijkerbuijk
promocion@revistadelibros.com

distribución
Coedis, S.L.
Avda. de Barcelona, 225
08750 Molins de Rei Barcelona
Apdo. Correos 159
Tel. 936 800 300 - fax 936 688 259
Télex 93 80266 JCLN E

impresión
Closas-Orcoyen, S.L.
ISSN: 1698-5333
D.L.: M. 43.283-1996

BIBLIOTECA

Revista de Libros
de la Fundación Caja Madrid
se reserva el derecho a reproducir
los artículos recogidos en este número
en una futura edición digital o en cualquier
otro medio técnico destinado a sus suscriptores.



Esta revista ha recibido una ayuda
de la Dirección General del Libro,
Archivos y Bibliotecas para su difusión
en bibliotecas, centros culturales y
universidades de España, para la totalidad
de los números del año.

3 CIENCIA	3 JUAN JOSÉ GÓMEZ CADENAS	Stephen Hawking y Leonard Mlodinow, <i>El gran diseño</i> (Crítica)
	6 ALBERTO FERRÚS	Alexander R. Luria, <i>Mundo perdido y recuperado. Historia de una lesión</i> (KRK)
	7 CARLOS SOLÍS SANTOS	Steven Johnson, <i>La invención del aire. Un descubrimiento, un genio y su tiempo</i> (Turner)
9 CARTAS A AMALIA	9 JESÚS HERNÁNDEZ	Industrias y andanzas de Grisha Perelman
12 RELACIONES INTERNACIONALES	12 FABIO GARCÍA LUPATO	Alexander Stille, <i>El saqueo de Roma</i> (Papel de Liar)
15 PENSAMIENTO POLÍTICO	15 PALOMA DE LA NUEZ	Ignacio Sánchez-Cuenca, <i>Más democracia, menos liberalismo</i> (Katz)
	16 ALFONSO CARBAJO	Carlos Rodríguez Braun, <i>Panfleto liberal. Reflexiones de un economista audaz. Panfleto liberal II</i> (LID Editorial Empresarial)
17 ANTROPOLOGÍA	17 JOSÉ MARÍA MUÑOZ	Philip Zimbardo, <i>El efecto Lucifer. El porqué de la maldad</i> (Paidós)
19 PEDAGOGÍA	19 CARLOS GARCÍA GUAL	Victor Pérez Díaz, <i>Universidad, ciudadanos y nómadas</i> (Nobel)
20 SOCIOLOGÍA	20 FRANS VAN DEN BROEK	Alexander Sequén-Mónchez, <i>El cálculo egoísta. Inmigración y racismo en la España del siglo XXI</i> (Trotta)
	22 ENRIQUE GIL CALVO	Eva Illouz, <i>La salvación del alma moderna. Terapia, emociones y la cultura de la autoayuda</i> (Katz)
	23 MIGUEL REQUENA	John H. Goldthorpe, <i>De la sociología. Números, narrativas e integración de la investigación y la teoría</i> (Centro de Investigaciones Sociológicas)
24 FILOSOFÍA	24 RAMÓN RODRÍGUEZ	Martin Heidegger, <i>El concepto de tiempo. (Tratado de 1924)</i> (Herder). Joan González, <i>Heidegger y los relojes</i> (Encuentro). Herbert Marcuse, <i>Herbert Marcuse y los orígenes de la teoría crítica</i> (Plaza y Valdés). Victor Farias, <i>Heidegger y su herencia. Los neozis, el neofascismo y el fundamentalismo islámico</i> (Tecnos). Emmanuel Faye, <i>Heidegger. La introducción del nazismo en la filosofía</i> (Akal)
	27 JOSÉ LUIS VILLACAÑAS	Francisco Vázquez, <i>La filosofía española, herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1990)</i> (Abada)
29 CLÁSICOS	29 RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	José María Carrascal, <i>José Ortega y Gasset. Autobiografía apócrifa</i> (Marcial Pons)
	30 EDUARDO MENDOZA	Jules Michelet, <i>Historia de la Revolución Francesa</i> (Ikusager)
32 ESTUDIOS CULTURALES	32 CARMEN DEL MORAL	Edward Baker, <i>Madrid cosmopolita. La Gran Vía, 1910-1936</i> (Marcial Pons)
	33 NICOLÁS ORTEGA CANTERO	Santos Casado de Otaola, <i>Naturaleza patria. Ciencia y sentimiento de la naturaleza en la España del regeneracionismo</i> (Fundación Jorge Juan y Marcial Pons)
	34 ANTONIA NÁJAR RUIZ	Ronald H. Frizte, <i>Conocimiento inventado. Falacias históricas, ciencia amañada y pseudo-religiones</i> (Turner)
35 POESÍA	35 JUAN MANUEL DÍAZ DE GUERENU	Juan Ramón Jiménez, <i>Obras (48 vols.)</i> (Visor/Diputación de Huelva); <i>Prosa lírica I</i> (Fundación José Antonio de Castro); <i>La frente pensativa (1911-1912)</i> (Linceo); <i>Dios deseado y deseante (Animal de fondo)</i> (Akal); <i>Epistolario I</i> (Residencia de Estudiantes); <i>Album</i> (Residencia de Estudiantes). Zenobia Camprubí, <i>Epistolario I. Cartas a Juan Guerrero Ruiz (1917-1956)</i> (Residencia de Estudiantes). Zenobia Camprubí y Graciela Palau de Nemes, <i>Epistolario (1948-1956)</i> (Residencia de Estudiantes). Ricardo Gullón, <i>Conversaciones con Juan Ramón Jiménez</i> (Sibila/ Fundación BBVA)
37 LITERATURAS	37 SOLEDAD FOX	Jim Harrison, <i>Regreso a la tierra</i> (RBA); <i>Leyendas de pasión</i> (RBA)
	39 AMELIA GAMONEDA	Jean-Paul Sartre, <i>Tifus</i> (Edhasa)
40 LA MIRADA DEL NARRADOR	40 JOSÉ MARÍA MERINO	Torrente Ballester: novedades en su centenario
42 LITERATURA ESPAÑOLA	42 VICENTE ARAGUAS	Medardo Fraile, <i>El cuento de siempre acabar</i> (Pre-Textos); <i>Antes del futuro imperfecto</i> (Páginas de Espuma)
	43 JUAN CARLOS PEINADO	Kirmen Uribe, <i>Bilbao-New York-Bilbao</i> (Seix Barral)
	44 NICK CAISTOR	Almudena Grandes, <i>Inés y la alegría</i> (Tusquets)
	45 SERGI DORIA	Rafael Balanzá, <i>Los asesinos lentos</i> (Siruela)
	45 ISRAEL PRADOS	Cristina Cerrada, <i>Anatomía de Caín</i> (Ediciones Baladi)
46 LITERATURA HISPANOAMERICANA	46 FRANCISCO SOLANO	Ricardo Piglia, <i>Blanco nocturno</i> (Anagrama)

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID

PRESIDENTE

Rodrigo de Rato Figaredo

PATRONOS

Eneida Álvarez Gayol, Juan José Azcona Olondriz, Francisco Baquero Noriega, Pedro Bedía Pérez, Luis Blasco Bosqued, Carmen Cafranga Cavestany, Arturo Fernández Álvarez, José Manuel Fernández Nomiella, Jorge Gómez Moreno, Javier López Madrid, Guillermo R. Marcos Guerrero, José Ricardo Martínez Castro, Mercedes de la Merced Monge, José Antonio Moral Santín, Ignacio Navasques Cobián, Jesús Pedroche Nieto, José María de la Riva Amez, Estanislao Rodríguez-Ponga y Salamanca, Mercedes Rojo Izquierdo, Ricardo Romero de Tejada y Picatoste, Virgilio Zapatero Gómez

SECRETARIO

Miguel Crespo Rodríguez

DIRECTOR

Rafael Spottorno Díaz-Caro

editada por



Esta revista es miembro de ARCE.
Asociación de Revistas Culturales
de España



Esta revista es miembro de la
Federación Iberoamericana
de Revistas Culturales (FIRC)