



Volumen U
Matador Prado

Revista de Cultura,
Ideas y Tendencias
1995–2022

10–11 Desiderátum

La casa de los pintores, Eduardo Arroyo

12–21 Matadores

Gian Lorenzo Bernini

Francisco de Goya

Diego Velázquez

Mariano Fortuny y Madrazo

Antonio María Esquivel

José Villegas Cordero

Anton Raphael Mengs

José de Madrazo

22–25 Abecedario

U, Manuel Vilas

32–49 Arquitecturas

Una lección de arquitectura, Juan de Villanueva

Entre la pasión y la medida, Rafael Moneo

50–67

Diez cuadros, Antonio Muñoz Molina

69–76 Viajeros

1865, Édouard Manet

1846, Richard Ford

1922, Eugenio d'Ors

80–97

Circa 1819, Félix de Azúa

98–105 Una hora en el Museo del Prado

Una visita curiosa e inusual entre libros y pintura,
Manuela Mena

Los mil encantamientos, Oliva María Rubio

Engaño y epifanía, Alejandro Vergara Sharp

Lo que ves, lo que no ves, lo que nos dejan ver,

Montserrat Soto

108–125

Refugiados, 1936–1939

126–141

Museos, Thomas Struth

142–149 Retos

Hacer visible lo invisible, Hans Ulrich Obrist

Gestionar la masificación, Santos M. Mateos Rusillo

El arte digital, Team Lab

150–163

La mirada del artista, Pierre Gonnord

164–165 Epílogo

El mayor regalo, Miguel Falomir

167–168 Autores

171 Bodega Matador

172 Créditos