

ARKITEKTEN

Februar 2020

Vol. 122

01

TEMA: UNG

+

Saga Space Architects
KÅRK #36
Center for Ungdomsforskning
Hjem til Alle
Turning Tables
Venligboliger
Roskilde Festival Højskole
Kostskole i Vitskøl
Ungdomsboliger i Sydhavn

KORT:
Works+Words-biennale
på KADK
UNIT 1 i Detroit
Orla Frøsnapper på
Frilandsmuseet
VÆRK & TEKNIK:
Karen Blixens Plads
Flyvende beton i Stockholm

Kort

- 01 **Justeringer**
Leder af Martin Keiding



- 07 **Unit 1: 3583 Dubois**
En lejlighed i et forladt hus omdannet til installationskunst. Rejsebrev fra Detroit af Peder Duelund Mortensen

- 10 **Kulturmiljøer – udvikling eller afvikling?**
Skal Frilandsmuseet laves til Orla Frøsnapperland? Kritisk klumme af Sara Ettrup



- 12 **Kunst er kritik**
Interview med Peter Bertram om udstillingen *Works+Words 2019* på KADK
- 18 **Sikkerhed og arkitektur 3: Frihed eller komfort?**
Af Deane Simpson

Tema: Ung

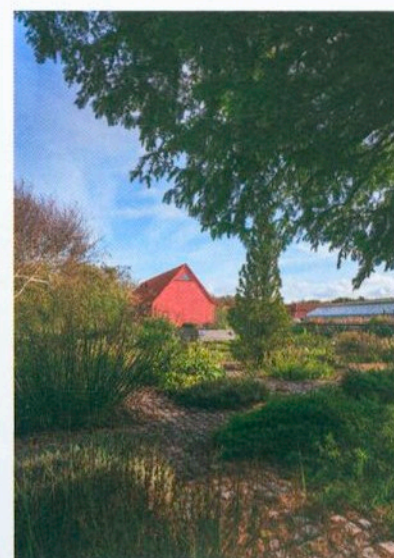
- 25 **Intro**
- 26 **Ung redaktion**
Seks sider fra skolerne på Holmen
- 32 **Fra selvkritik til samfundskritik**
Hvor er de unge på vej hen, og hvorfor er vi så optagede af, om de gør oprør? Interview med forskningsledere fra Center for Ungdomsforskning



- 34 **Arkitektur på Månen i Grønland**
Arkitektur skal gøre Mars og Månen beboelige for mennesker. Interview med Saga Space Architects
- 38 **Favntag med fremtiden**
Anmeldelse af studentertidsskriftet *KÅRK* #36 *posthuman* af Casper Skovgaard Petersen



- 40 **Mesterstykke i fællesskab**
Roskilde Festival Højskole er et velkomponeret og farverigt tag-selv-bord med alt, hvad moderne festivalæstetik har at byde på. Anmeldelse af Kristine Annabell Torp



- 45 **Farverigt i skovbrynet**
Den nye kostskolebygning ved Vitskøl Kloster har både svenske og kinesiske træk. Anmeldelse af Nicolai Steinø



- 50 **Efter reglerne**
Bombastisk udtryk mildnes af lameller. Ungdomsboliger ved Bavnehøj anmeldes af Sandra Gonon

- 54 **Arkitektur som oplysning**
Venligboligernes grundidé er fællesskab. Anmeldelse af Anne Romme

- 58 **Det, de unge vil have**
Louise Work Havelund skriver om BARK's behovsanalyse blandt børn og unge i det nye københavnske Nordhavns-kvarter.

- 60 **Bolig først**
Hver tredje hjemløse i Danmark er under 30 år. Interview med Ilja Sabaj-Kjær fra Hjem til Alle-alliancen



- 63 **Ungt engagement**
Udvalgte eksempler på et væld af organisationer og bevægelser, der viser en ungdom fuld af visioner, omsorg, bekymringer, kunstnerisk kunnen og forhåbninger. Oversigt af Frederik Braüner

Værk & teknik

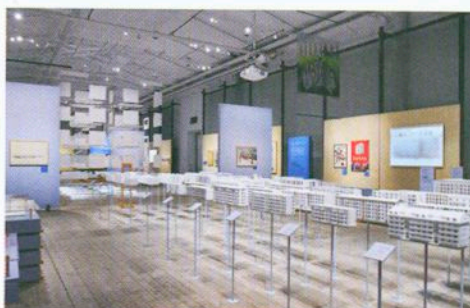
- 69 **Intro**

Værk:
Karen Blixens Plads



- 70 **Herredet på Amager**
Det flade Amager er blevet bakket. På Karens Blixens Plads indtager tre støbte cykelbakker byrummet, og det er godt. Anmeldelse af Birgitte Kleis

Teknik: Beton
Ved Birgitte Kleis



- 76 **Betonelementets samfundshistorie**
Betonelementet er kommet på museum i Stockholm. Fra Cuba til Kasakhstan og fra Sverige til Sri Lanka.

- 80 **En arkitektstuderendes syn på Ørkenfortet**
Christian Minor Valentins forslag til transformation af Ørkenfortets facader.

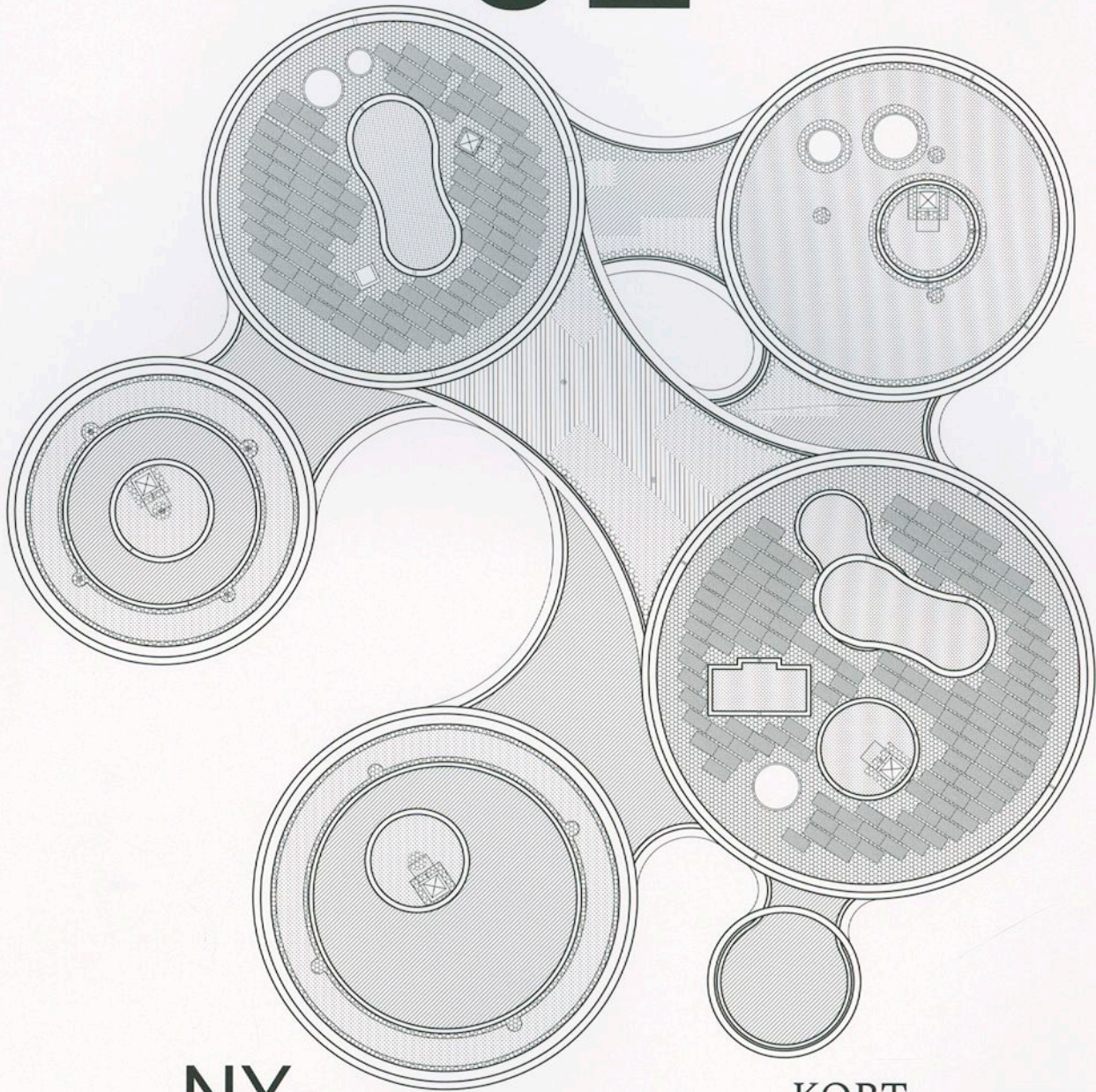


- 83 **Kunsten at støbe op ad bakke**
Om kuglekalotter af insitu-støbt beton – for første gang i Danmark.

ARKITEKTEN

Marts 2020
Vol. 122

02



NY ARKITEKTUR

Axel Towers
Køge Nord Station
AARhus
Amager Bakke

KORT

Tatiana Bilbao
Selvforståelse
Arkitekter tjener for meget
Markedet fortæller

TEKNIK

7.500 tons bygningsstål

Kort

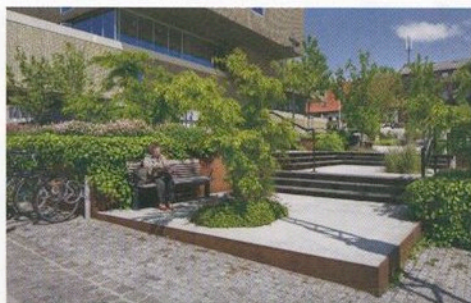
- 01 **Lad os få en konkurrence**
Leder af Martin Keiding
Om udvidelsen af Bornholms
Kunstmuseum



- 06 **Alle har ret til skønhed**
Der er fokus på de analoge
arbejdsprocesser i
Louisianas medrivende
udstilling om den mexi-
canske arkitekt Tatiana
Bilbao. Anmeldelse af Lea
Olsson

- 11 **Ensformig formidling**
Bog om arkitekten Hans
Dahlerup Berthelsen, der
også var med til at tegne
de berømte rækkehuse i
Fuglebakkevarteret, er
velskrevet, men unuanceret.
Anmeldelse af Jannie
Rosenberg Bendsen

- 15 **Rammevilkår 1: Er du
arkitekt eller rådgiver?**
Det handler om
selvopfattelse både hos
bygherren og hos arkitekten.
Arkitekten tager hul på
en føljeton om fagets
rammevilkår. Af Alexandra
Thygesen

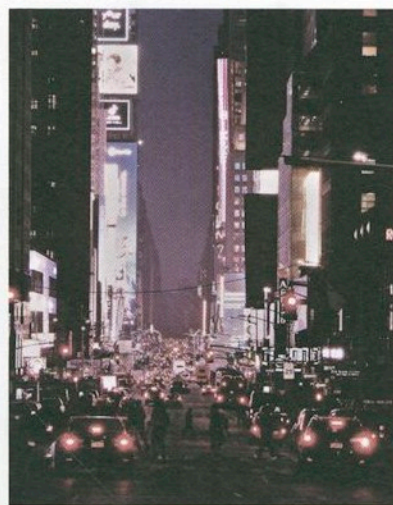


- 16 **Sikkerhed og arkitektur 4:
At deles om pladsen**
Interview med Sanne Slot
Hansen (Schönherr) ved
Marie Christine Skammelsen

- 22 **Arkitekter tjener
for meget**
"Mens fløden skummes,
begynder man at gå mere
op i at tegne sit eget perfekt
placerede sommerhus end
at skrive en brændende
kronik til *Berlingske* om
udryddelsen af de unikke
kulturmiljøer rundt om i
vores byer." Kritisk klumme
af Ane Cortzen



- 24 **Markedet har overtaget
fortællingen**
Arkitekterne skal tilbage til
fortællingen om arkitektur.
Studenterklumme af
Alexandra Wedderkopp
Emelianov

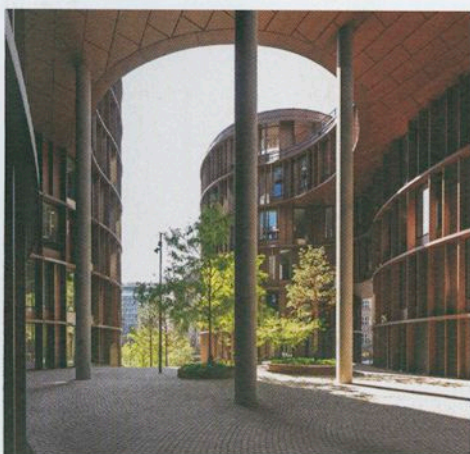


- 26 **De rige og de magtfulde**
I New York kan man ikke se
forskell på rige og fattige
huse. Studenterklumme af
Karl Emil Koch

- 30 **Carsten Juel-Christiansen
(1944–2019)**
Nekrolog ved Kjeld Vindum

Ny arkitektur

35 Intro



36 Byarkitektur

Axel Towers opløser karréstrukturen og skaber et landskabeligt træk i byen. Det ydre og det indre er flettet sammen. Anmeldelse af Axel Towers ved Kirsten Birk Hansen



46 Den sømløse station

Hvem havde troet, at en arkitektonisk åbenbaring ville finde sted hen over Køge Bugt Motorvejen? Anmeldelse af Køge Nord Station ved Kristine Annabell Torp



51 Højhuskarré

AARhus adskiller sig markant fra de andre bygninger i nærområdet, både hvad form og indhold angår. Anmeldelse af AARhus ved Jannie Rosenberg Bendsen



56 Kinderægget

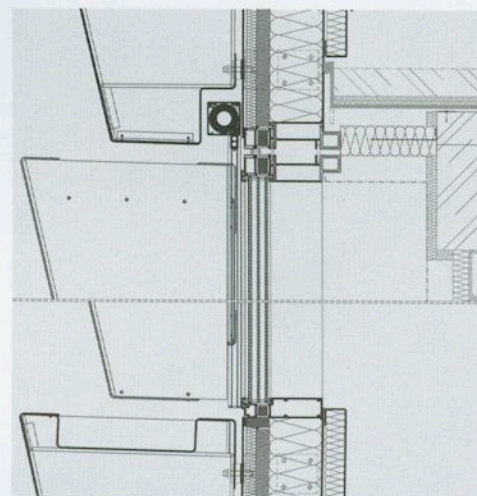
København har fået en ny attraktion, der ligesom et kinderæg er hele tre ting: forbrændingsanlæg, arkitektonisk fikspunkt og legeplads. Anmeldelse Amager Bakke af Birgitte Kleis

Teknik

63 Intro

Teknik: Stål

Ved Birgitte Kleis



64 Komplekse og store samlinger

Til konstruktionen af Amager Bakke er der brugt ikke mindre end 30.000 m³ beton og 7.500 tons bygningsstål, mens der er opsat 3.250 aluminiumskassetter på facaden. Interview med Peter Madsen Nordestgaard

71 Bare et beslag?

Om potentialerne i at bruge vægsko i boltede vægsamlinger. Interview med Johannes Greisen



ARKITEKTEN

April 2020

Vol. 122

03



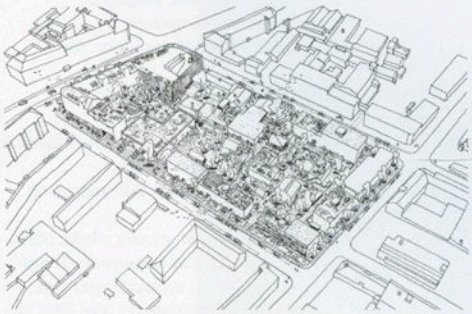
SYDHAVN

Holger Bisgaard
Lena Kongsbach
Brian Lentz
Rikke Rohr
Michael Christensen
Jens Peter Nielsen
Anne Romme
Jesper Pagh

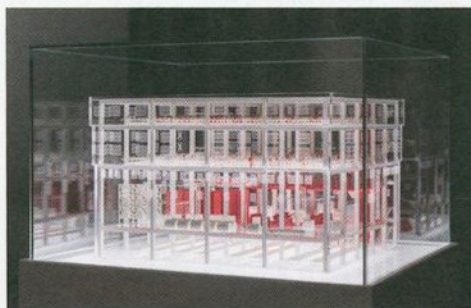
KORT

Spiral Jetty
Vi skal bredere ud
Problem Invention
Helte og skurke
Boligplaner på autopilot
TEKNIK
Designet akustik

Kort

- 01 **Mere medejerskab**
Leder af Martin Keiding
- 06 **Spiral Jetty**
Rejsebrev fra Great Salt Lake, USA, af Cecilie Nellemann og Stefan Thorsteinsson
- 10 **Call: Studenterklumme**
- 12 **Rammevilkår 2: Vi skal bredere ud**
I den seneste finanslov blev der afsat 15 millioner kroner om året i de næste fire år til at styrke kvaliteten af kunstnerisk udviklingsarbejde og uddannelse på landets to arkitektskoler.
Interview med Jakob Brandtberg Knudsen
- 
- 17 **Boligplaner på autopilot**
Hvor er den koordinerede indsats, der samler alle aktører og udfolder begrebet selvbyg i sin bredeste forstand? Det vil øge kvaliteten og mangfoldigheden af vores boligmasse. Kritisk klumme af Lea Olsson

- 18 **En fortælling om skurke og helte**
Bjarke Ingels og BIG er for nyligt kommet i et etisk og politisk stormvejr. Det understreger, at vi som arkitekter bør blive lige så skarpe politisk, som vi er rumligt og æstetisk. Ellers kan billeder med præsidenter ende som fagligt kryptonit.
Studenterklumme af Anna Sophie Gille-Udsen



- 23 **Opklaring med design**
I Gøteborg udstiller gruppen *Forensic Architecture* eksempler på sit arbejde med at opklare mord og krigsforbrydelser. Anmeldelse af udstillingen ved Mikael Andersson
- 29 **På opdagelse**
Peter Bertram undersøger i bogen *Problem Invention*, hvordan man opdager arkitektoniske spørgsmål ved at tegne og tænke. Anmeldelse ved Carolina Dayer
- 34 **Tage Lyneborg (1946-2020)**
Nekrolog ved Christoffer Harlang

Tema: Sydhavn

- 39 **Intro**



- 40 **Bybygning i tilbageblik**
Københavns Sydhavn har forandret sig fra industrihavn til moderne boligområde. Interview med Holger Bisgaard



- 44 **Bydele i forvandling**
Overblik over Sydhavnens områder.



- 48 **Så tæt og lavt som muligt**
Christensen & Co.
blev i november 2019
kåret som vindere af
arkitektkonkurrencen om
en bebyggelsesplan for
Stejlepladsen. Interview med
Michael Christensen

- 52 **Reel nytænkning**
Refleksioner over de tre
konkurrencebidrag til
en bebyggelsesplan for
Stejlepladsen. Af Anne
Romme

- 54 **Vandet forsvinder**
Kort over opfyldning i
København fra 1869 til nu.



- 58 **Sydhavn NU**
Fotoserie af Jens Peter
Nielsen

- 72 **Industritrekantens
lokalplan**
Et gammelt industriområde
ved Sydhavnsgade skal
transformeres. Interview
med Lena Kongsbach



- 75 **Lokalt engagement**
Udvalg af Sydhavnens
mange organisationer og
foreninger.



- 78 **Byen sletter sine spor**
Af Jesper Pagh

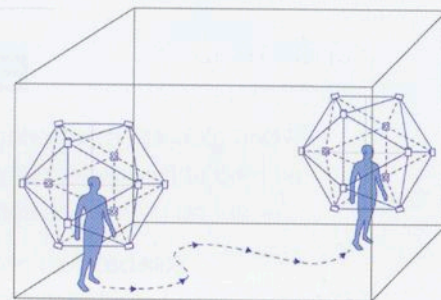
Teknik

- 81 **Intro**

Teknik: Akustik
Ved Birgitte Kleis



- 82 **Tegl og lyd**
Specialudformede,
robotskårne tegl integrerer
design og akustisk
regulering. Interview med
Isak Worre Foged



- 85 **Virtuel lyd**
Rumudformningens
akustiske konsekvenser
kan simuleres i
designprocessen.
Interview med Finnur Pind

- 88 **Lydkvalitet**
Kommende medarbejdere
på det nye rådhus i Vejen
var på studieture til andre
kontorbyggerier for at
opleve, hvad det betyder,
når der ikke er akustisk
regulering.



BIBLIOTECA

ARKITEKTEN

Maj 2020
Vol. 122

04

4. MAJ KOLLEGIET

Elefanthuset

TORVEHALLEN

ARKITEKTUR I RY
2016–2019

#1

TIPPERNE

KORT

Essay om coronakrisen:
Det mentale interiør

Arkitektur i krisetider

1960erne

Abildgaard

Styrk argumenterne

Fjern fedtlaget

Det formelle og uformelle

TEKNIK

Træ kan være giftigt

Ventilation på Rudersdal

Rådhus

RIBuild

Enfamiliehus

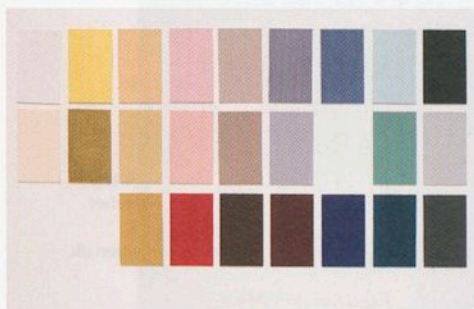
i Sydhavnen

Kort

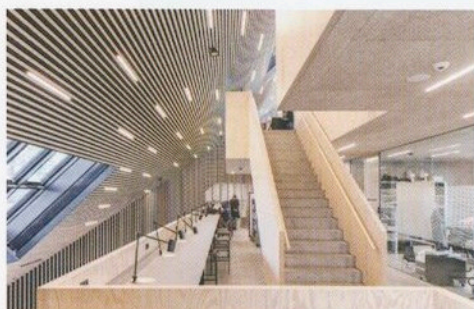
- 01 **Forstærk samarbejdet mellem arkitekter og læger**
Leder af Martin Keiding



- 06 **En højere enhed af drøm og virkelighed**
Anmeldelse af bogen *Dansk arkitektur i 1960'erne*. Af Jesper Pagh



- 13 **Ny viden i tungt udstyr**
Anmeldelse af bogen *Abildgaard som arkitekt – former og farver*. Af Jannie Rosenberg Bendsen



- 18 **Smalt hus skal samle bredt**
Om balancen mellem det formelle og det uformelle i Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus. Af Astrid Rifbjerg de Thurah

- 23 **Rammevilkår 3: Vi skal styrke argumenterne**
Interview med Rasmus Grønbæk Hansen

- 26 **Væk med fedtlaget!**
Lars Møller Andersen svarer på Ane Cortzens kritik af, at arkitekterne hellere vil tjene penge end kritisere

- 32 **Arkitektur i krisetider**
Studerterklumme af Martin Dalsgaard Nicolaisen



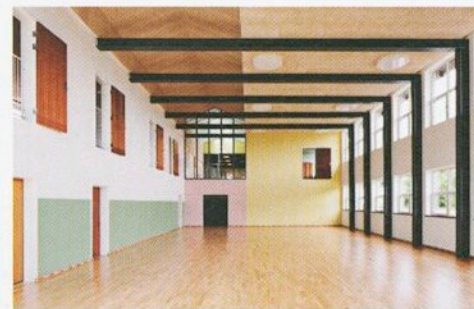
- 34 **Opdatering: Sydhavnen**

- 36 **Det mentale interiør**
Essay af Peter Thule Kristensen

Tema: Dansk arkitektur 1

- 45 **Intro**

Udvalgte projekter



- 46 **Nr. Vium Skole**



- 49 **Kannikegården**

- 52 **Forskerboliger i Carlsberg Byen**

- 55 **4. Maj Kollegiet**



- 58 **Elefanthuset**

61 Torvehallen i Ry



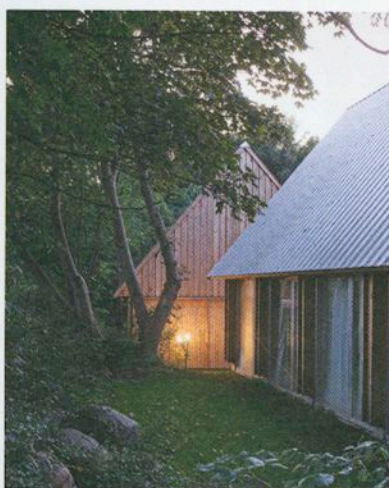
63 Tipperne fuglereservat

66 Tirpitz



69 Vadehavscentret

72 Enfamiliehus i Sydhavnen



74 Studielandsbyen

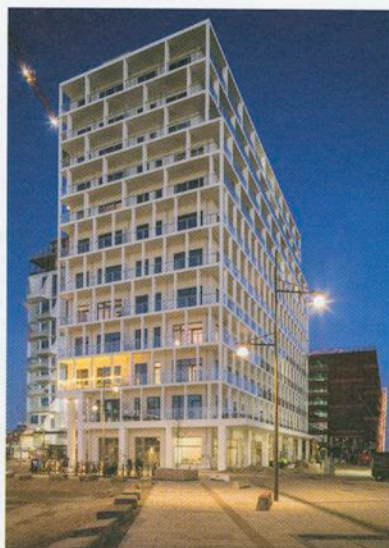
77 Vendsyssel Teater

80 Munkestræde

82 Snostrup Kirke



85 Konditaget Lüders



88 Frihavnstårnet

91 Axel Towers

Teknik

95 Intro

Teknik: Indeklima

97 Flygtige stoffer

Afgasning kan få betydning for udbredelsen af træbyggeri i Danmark
Interview med Jørgen Søndermark og Steffen Maagaard



101 Lidt, men godt

Om indeklimarenovering på Rudersdal Rådhus.
Interview med Sergio Fox

107 Hjælp til efterisolering

Det europæiske forskningsprojekt RIBuild har undersøgt, hvilke faktorer der er vigtige at tage højde for ved indvendig efterisolering

ARKITEKTEN

Juni 2020
Vol. 122

05
Hammerhus
Besøgscenter
SKOV TÅRNET
GELLERUP

ARKITEKTUR
2016–2019
#2

Pandahuset

KORT
KUNSTENS HUS

Kvinder i dansk
arkitekturhistorie
Konkurrencer gennem
tiderne

Vi vælger selv luften
Alternative virkeligheder
Monokulturel kritik
Kunstnerisk dannelse

TEKNIK
Tækket arkitektur
Svævende skov
Fra grim til grøn

VITSKØL

KLOSTER

Lisbjerg Bakke

TØRNHØJ

ENGHAVE KIRKE

Kort

- 01 **Byen som Sims**
Leder af Martin Keiding



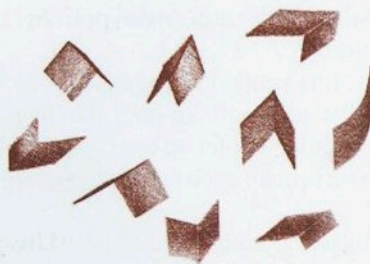
- 06 **Konkurrencer gennem tiden**
Med jævne mellemrum popper kravet om flere arkitektkonkurrencer op, og med udgivelsen af bind II om konkurrencer i dansk arkitektur fra 1969 til 2015 har Kim Dirckinck-Holmfeld givet faget et overblik at argumentere ud fra. Anmeldelse af bogen *Dansk arkitektur – Konkurrencer 1969-2015*. Af Jannie Rosenberg Bendsen



- 11 **Monokulturel kritik**
Anmeldelse af bogen *København på lattegås*. Af Martin Keiding

- 15 **Vi vælger selv luften**
Bygningskulturen skal på én og samme tid minde os om både skrøbelighed, forfald og evighed. Kritisk klumme af Nina Ventzel Riis

- 16 **Forestillinger om alternative virkeligheder**



“11: Man begynder at bruge begrebet kontaktzoner i samme omfang som kantzoner, som en måde at fokusere på sanserummets grænser i lige så høj grad som byrummets grænser.”
Studenterklumme af Alexandra Wedderkopp Emelianov

- 18 **Rammevilkår 4: Kunstnerisk dannelse**
Interview med Jesper Vallebo von Staffeldt ved Frederik Braüner



- 24 **Hvor er kvinderne i dansk arkitekturhistorie?**
Essay ved Henriette Steiner, Svava Riesto og Jannie Rosenberg Bendsen

Tema: Dansk arkitektur 2

- 33 **Intro**

Udvalgte projekter

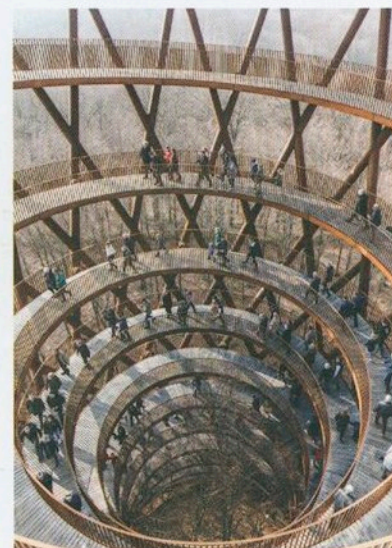


- 34 **Mærsk Tårnet**

- 37 **K.B. Hallen**



- 40 **Hammershus Besøgscenter**



- 43 **Skovtårnet**

- 46 **Gellerup Bypark**

49 Pandahuset



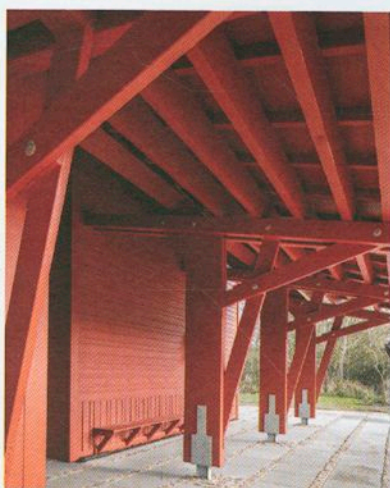
52 Kunstens Hus Kildegården

55 Enghave Kirke



58 Lisbjerg Bakke

61 Venligbolig Plus



64 Vitskøl Kloster

67 Tornhøj



70 Køge Nord Station



73 Cityringen

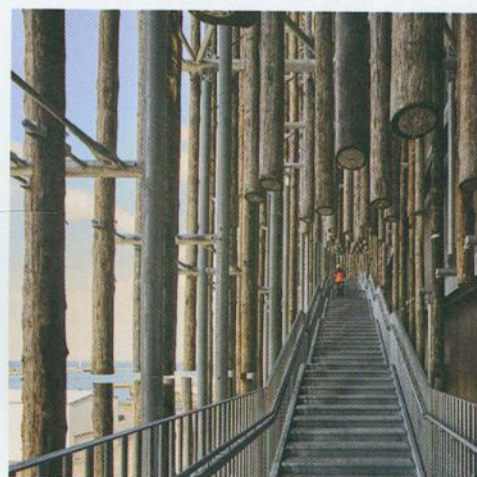
76 Enghave Plads

Teknik

81 Intro

Teknik: Facader
Ved Birgitte Kleis

82 **Tækket arkitektur**
Hvordan kan tækkerør bruges på klimaskærmen i en nutidig arkitektonisk sammenhæng? Interview med Anne Beim, Ulrik Stylsvig Madsen og Thomas Gerner



88 **Svævende skov**
Engang lå kraftvarmeværker isoleret i industrielle områder. I dag vil man gerne byde borgerne indenfor, og det stiller nye krav til arkitekturen. Interview med Michael Krarup

92 **Fra grim til grøn**
En boligbebyggelse på Frederiksberg har fået ny facade med indbyggede semiprivate uderum til erstatning for den oprindelige betonfacade.

ARKITEKTEN

August 2020

Vol. 122

06



NYT GAMMELT 1

RÅDHUS
FORMYNDERIER
TELEFONFABRIK
LAGERKÆLDER
MALTFABRIK

KORT:

Visioner for fremtidens by
Vandkunsten

Gordon Matta-Clark

Domesticering af naturen

TEKNIK:

Trekroner Kirke

Lys

- 01 **Bedre muligheder**
Leder af Martin Keiding



- 06 **Visioner for hus og by**
Fem bidrag fra landets arkitektstuderende udvalgt af Jan Gehl, Rikke Juul Gram, Deane Simpson og Lisbet Wolters



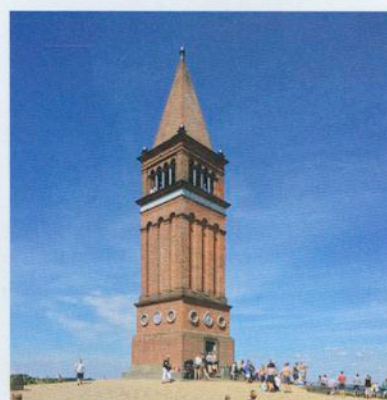
- 18 **At komme hinanden ved**
Tegnestuen Vandkunstens 50-årige arbejder udstilles på Utzon Center. Udstillingsanmeldelse af Thomas Birket-Smith



- 22 **Bygninger med huller**
Gordon Matta-Clark, der udstilles på KØS i år, udvidede vores forståelse af arkitektur. Udstillingsanmeldelse af Jannie Rosenberg Bendsen



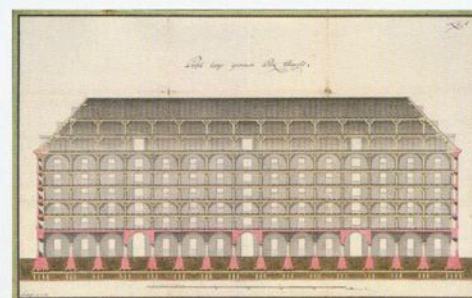
- 26 **Nyt udefra:**
Ændrer corona byen?
Vi har sendt spørgsmålet videre til tre skribenter i Holland, Tyskland og Storbritannien



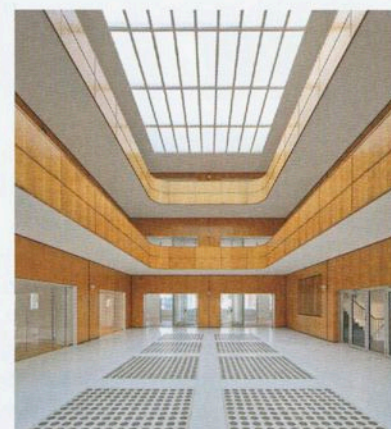
- 34 **Domesticeringen af naturen**
Når arkitekturen indtager naturen i form af udsigtsplatforme, går udsigtspunktet fra at være et sted i naturen til at være et teknologisk oplevelsesprodukt. Af Anders Hougaard

- 40 **Anders Abraham (1964-2020)**
Nekrolog ved Per Olaf Fjeld

- 45 **Intro**

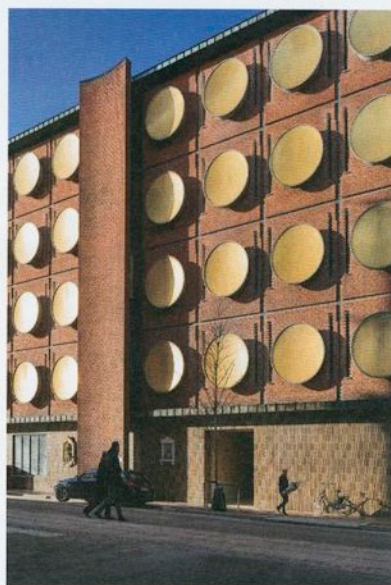


- 46 **Restaurering er en kunstnerisk disciplin**
Restaurering handler ikke om at gøre gamle huse pæne. Interview med Merete Lind Mikkelsen

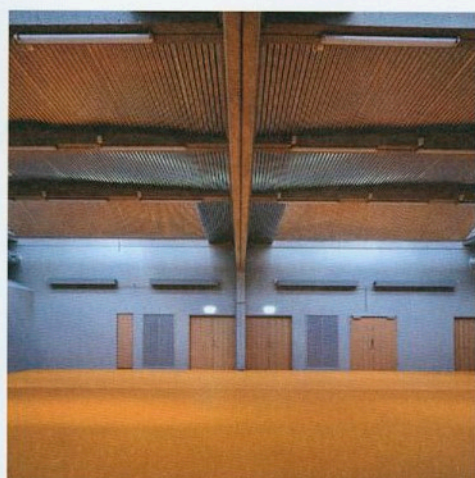


- 49 **Værdisættelse**
Efter en gennemgribende renovering står Overformynderiet skarpere i bybilledet end nogensinde. Anmeldelse ved Kristine Annabell Torp

- 54 **Arkitektonisk teknik**
Om istandsættelse af Rudersdal Rådhus. Interview med Anne Lene Jørgensen



- 57 Industrielt kunstværk læst og forstået**
Hotel Ottilia vækker den gamle arkitekturånd på Carlsberg til live, indefra og ud.



- 62 Industriel æstetik**
Kulturhus i gammel telefonfabrik. Anmeldelse af Sandra Gonon



- 67 Kalejdoskopisk**
Københavns Museum er genåbnet. Anmeldelse af Dorte Bendsen

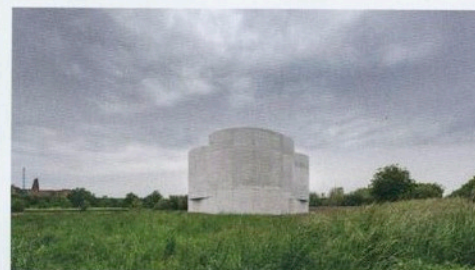


- 72 Hele historien**
Maltfabrikken i Ebeltøft er et godt eksempel på, hvordan arkitektonisk kulturarv kan bevares og udvikles. Anmeldelse af Birgitte Tanderup Eybye

Teknik

79 Intro

Teknik: Lys
Ved Birgitte Kleis



- 80 Lyset fra oven**
Udsyn er fravalgt i Trekroner Kirke. Interview med Nicolai Overgaard, Rørbæk og Møller

- 83 Det gode lys**
Man skal være videnskæssigt klædt på til at arbejde med lys, for ellers er det udelukkende ingeniørerne, der gør det. Interview med Karina Mose

- 86 Nordisk Lyspris**



- 87 Byens lys**
Forskningsprojekt undersøger, hvordan byens stemninger skabes og iscenesættes gennem lysdesign og menneskers hverdagshandlinger. Interview med Mikkel Bille

ARKITEKTEN

September 2020
Vol. 122

Ø7

NYT GAMMELT #2

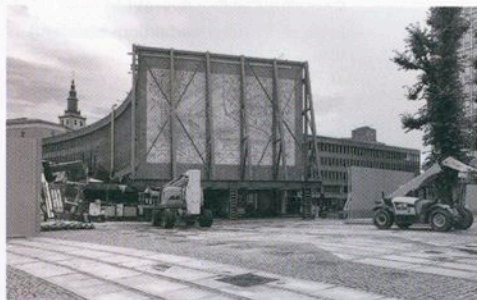
Observatorium
Værdibasering
Helhedsplan
Spritte nu
Herning Højskole
Palimpsest
Kanalhus
Friluftsbad
Skybrudspark

KORT
Kunsttransplantation
i Oslo
Fred DTU!
Arkitektur i klemme
på DAC
Seniorer vil have mere
end petanque
Virus og arkitektur
Spark til branchen
Mening med materialer
Instagram på print
TEKNIK
Bank, ålegræs, hamp
og kork



Kort

- 01 **Bygningsprogrammering som værnemiddel**
Leder af Martin Keiding



- 06 **Kunsttransplantation**
I 51 år slyngede den ikoniske Y-blokka sig i Oslos Regjeringskvartal. Trods folkelige og institutionelle protester igangsatte den norske regering i år nedrivningsarbejdet. Rejsebrev fra Oslo af Frederik Braüner

- 11 **Fred DTU nu!**
Kritisk klumme af Mirjam Gelfer-Jørgensen



- 17 **For børn og turister og lidt for arkitekter**
Tre udstillinger på DAC anmeldes af Sandra Gonon

- 23 **Gode aldersvenlige byrum, tak!**
En petanquebane og nivelleret terræn er ikke nok til at gøre vores byer egnede til den voksende gruppe af seniorer. Kritisk klumme af Mette Mechlenborg

- 24 **Hvad virussen har lært os om arkitektur**
Studerterklumme af Karl Emil Koch

- 26 **Rammevilkår 5: Der skal sparkes lidt til hele branchen**
Interview med Johanna Sorgenfrei Mac Dalland



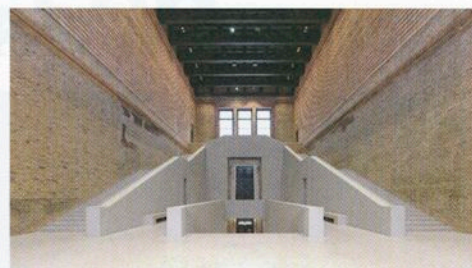
- 33 **Mening med materialer**
"Hvis coronatilværelsen mod forventning skulle føre noget positivt med sig, så er det måske dét, at vi bliver mere bevidste om den materielle virkelighed i vores nærmiljø". Anmeldelse af bogen *Materials and Meaning in Architecture* ved Mikael Andersson



- 37 **Fotoessay**
Arkitekten skyder en serie med fotoessays i gang. Første bidrag kommer fra arkitekt Samuel Lundberg

Tema: Nyt gammelt 2

- 50 **Intro**



- 52 **Den værdibaserede metode**
Af Mogens A. Morgen



- 55 **Et moderne skub**
Interview med Laust Ovesen om Brorfelde Observatorium



- 60 **Den historiefortællende dimension**
En ny helhedsplan for Faaborg Museum foreslår at genbruge eksisterende bygninger og på den måde skabe nyt liv i byen. Af Erik Brandt Dam



- 66 Guld mellem hænderne**
I De Danske Spritfabrikker i Aalborg bliver der ikke mere produceret snaps, og det fredede anlæg skal have en ny funktion. Interview med Peder Baltzer Nielsen

- 70 Rå og ærlig**
En manual til Herning Højskole. Interview med Anna Mette Exner



- 74 Fra Venezia til palimpsest**
Af Christoffer Harlang



- 77 Historiens nytte for livet**
Anmeldelse af Kanalhuset af Christoffer Thorborg



- 84 Tilbage til 1958**
Efter mange årtiers slid er friluftsbadet Vestbad blevet restaureret. Anmeldelse af Jannie Rosenberg Bendsen



- 89 Ad gamle og nye stier**
Enghaveparken har haft besøg af forskellige arkitekter og fremstår nu som en endnu bedre udgave af sig selv. Anmeldelse af Rikke Stenbro

Teknik

97 Intro

Teknik: Materialer
Ved Birgitte Kleis



- 98 Materialebanken Musicon**
Musicon i Roskilde er ikke kun en fungerende musikby, men også én stor materialebank.



- 101 Biobaserede byggematerialer**
Tage af tækkerør og isolering med ålegræs har været kendt i århundreder, men alligevel bliver byggematerialer af naturfibre og affald fra tekstilindustrien nu fremhævet som det nye grønne.

- 103 Kork som facademateriale**
Kan bygninger med kork på facaden tåle at stå ude om natten? Udenlandske forbilleder viser, at det sagtens kan lade sig gøre.

ARKITEKTEN

08

Oktober 2020
Vol. 122

TEMA

Hverdagslivets
dilemmaer
Mobilitetsdesign
Bilfri by
Supercykelstier
Togtur NU
Det åbne land
Udkanten
Boligstigen
Hjem
Ladestationer, letbaner,
hubs m.m.

KORT

Arne Jacobsen
Håbets by
At være ventet
Nødråb
Arkitekturen i slavetiden
Jørn Utzons spanske arvtagere

TEKNIK

Bygninger og grøn omstilling
Cirkulær by
Damvarme
Usynlig energi

MOBILITET

Kort

- 01 **Need to have**
Leder af Martin Keiding



- 06 **Jacobsen ad libitum**
Anmeldelse af udstillingen
*Arne Jacobsen Designer
Danmark* ved Dan Ljungar

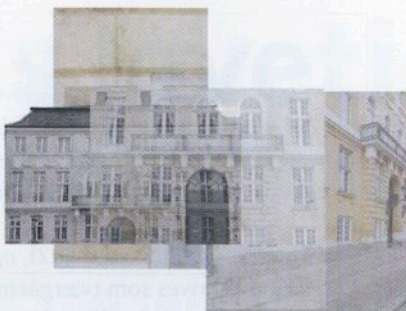


- 13 **At være ventet derude**
Antallet af ældre stiger i vores del af verden, mens fødselstallet falder. På trods af det er de fleste byrum indrettet til børn og unge. En ny bog vil inspirere til forandringer. Anmeldelse af bogen *Age-Inclusive Public Space* ved Karen Zahle



- 19 **Håbets by**
Anmeldelse af bogen
Tingbjerg – vision og virkelighed ved Mikael Andersson

- 24 **Nødråb om de studerendes trivsel**
Studenterkolumne af
Anna Sophie Gille-Udsen



- 26 **Det politisk korrekte utopia**
Studenterkolumne af
Sinne Rodén

- 28 **Tilbageblik**



- 30 **Utzons arvtagere på Mallorca**
Først i de senere år er lokale spanske arkitekter på Mallorca begyndt at lade sig inspirere af Jørn Utzons Can Lis. Det skyldes i høj grad et øget fokus på bæredygtighed.
Af Nacho Ruiz Allen

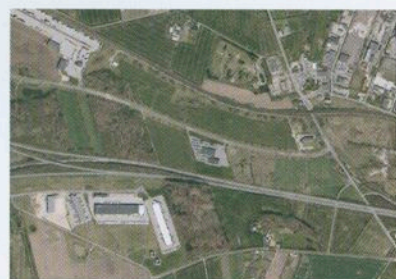
Tema: Mobilitet

- 39 **Intro**



- 40 **Mobilitetsdesign**
Menneskets oplevelse af værker, bygninger og byrum er uløseligt forbundet med mobiliteten. Af Ole B. Jensen

- 45 **Hverdagslivets dilemmaer**
Hverdagslivets vaner spiller en stor rolle for vores mobilitet. Et stort forskningsprojekt undersøger, hvad der skal til for at ændre dem, så færre automatisk tager bilen på arbejde hver dag. Interview med Katrine Hartmann-Petersen



- 48 **Pas på det åbne land!**
Man bør samle erhvervsbygningerne omkring stationer og trafikpladser i stedet for at sprede dem tilfældigt ud langs motorvejene.
Af Lars Autrup



- 52 Gentæk flertallets daglige mobilitet**
Biler optager en stor del af pladsen i byen, og der er brug for at tage nye transportteknologier i brug, som kan hjælpe os med overgangen til bilfrie byer.
Af Robert Martin



- 58 Frirum på farten**
Interview med Sidsel Birk Hjuler



- 62 Nyt fra Nykøbing F**
Af Rikke Cora Larsen og Silke Hedvig Wilhelm Clausen



- 66 Togtur NU**
Fotoreportage om en tur på tværs af Danmark.
Af Sandra Gonon



- 78 Flere trin på boligstigen**
Social mobilitet afhænger ikke kun af muligheden for at få arbejde. Udviklingen af de almene boligområder kan have stor betydning for bosætningsmønstret. Men hvad med de laveste indkomstgrupper?
Interview med Rikke Skovgaard Nielsen

- 81 Hjem er noget, man samler på**
Arshia Eghbali fortæller om, hvordan man samler på hjem, når man flytter rundt i verden.

Teknik

Teknik: Energi
Ved Frederik Braüner



- 86 Usynlig energi**
Byggeriets Klimapris gik i september til SolarRoof, der er en ny type solceller, der kan integreres i et tag.



- 88 Damvarmelagre i Aalborg**
I Aalborg Kommune skal damvarmelagre være en del af byens grønne omstilling.
- 91 Den cirkulære by**
Region Midtjylland har i samarbejde med en række private virksomheder undersøgt, hvordan byggesektoren kan omlægges til et cirkulært og mere bæredygtigt system.
- 93 Byggesektorens grønne ansvar**
Hvordan kan byggesektoren bidrage til, at Danmark når målene i Paris-aftalen?

ARKITEKTEN

November 2020
Vol. 122

09

TEMA

Skæddersyede skoler
Flydende forandringer
Lex Hellerup
Ingen kan komme uden
om arkitektur
Børnehøjde
Legepladsen som
formidlingsrum

KORT

Sorte glasmarker
Anupama Kundoo
Planlagt og uplanlagt
Under den hvide bro
Den høje udvej
Bogkavalkade
Instagramfotos fra Sou Fujimoto

TEKNIK: TRÆ

Træ = bæredygtig byggesektor
Højt mod nord
Svenske trævindmøller

ARKITEKTUR FOR BØRN

- 01 **Sorte glasmarker breder sig**
Leder af Martin Keiding



- 06 **Drømmende undersøgelser af fremtidige muligheder**
Der er fokus på tid og materialer i Louisianas nye udstilling om den indiske arkitekt Anupama Kundoo. Anmeldelse af Thomas Bo Jensen

- 13 **Nye bøger**
Anbefalinger af nyudgivelser.

- 19 **Konflikten mellem det planlagte og det uplanlagte**
Kritisk klumme ved Alexandra Emelianov

- 20 **Under den hvide bro**
Den faglige bro mellem arkitekter og bygningsingeniører lider af fejl. Hvordan skal uddannelserne bidrage til en sikker konstruktion? Studenterklumme ved Lise Jangaard



- 22 **Den høje udvej**
Skyskraberen er magtens foretrukne typologi. Studenterklumme ved Karl Emil Koch

- 26 **Tilbageblik**



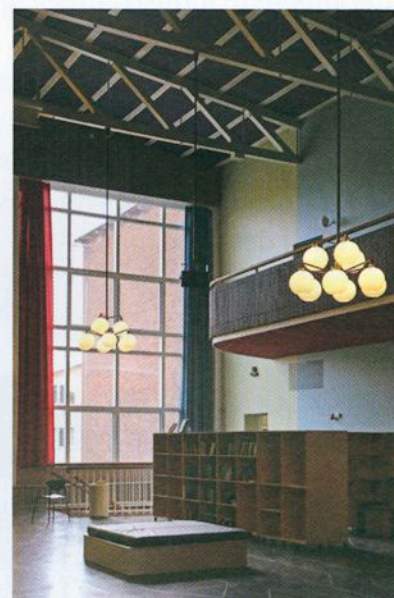
- 31 **Fotoessay**
Arkitekten fortsætter serien med fotoessays – denne gang med Sou Fujimoto.

Tema: Arkitektur for børn

- 39 **Intro**



- 40 **Skræddersyede skoler**
Erfaringer og nye tendenser i skolebyggeri. Interview med Katja Vilttoft



- 44 **Flydende forandringer**
Gamle skoler bygges om og udvides. Her gennemgås en række nye eksempler på rum til børn. Af Sandra Gonon



63 Lex Hellerup: Undervisningen bæres af gode lærere

Da Hellerup Skole stod færdig i 2002, var det landets mest moderne skolebygning. Skolelederen i dag ser forandringer i undervisningen. Men bygningen er næsten uændret. Interview med Lasse Reichstein

65 En øjenåbner

Hvordan fungerer Hellerup Skole som læringsmiljø? Interview med Mie Guldbæk Brøns



68 Skoler på vej

Noter om kommende og igangværende skolebyggerier



71 Ingen kan komme uden om arkitektur

I modsætning til billedkunst opfatter mange voksne undervisere arkitektur som noget finkulturelt. Det gør børn ikke. Interview med Malene Abildgaard

73 Børnehøjde

Noter om undervisning og formidling af arkitektur til børn



77 Legepladsen som familierum

Legepladsdesign har i de senere år ændret sig markant, men udformningen af legepladser er stadig påvirket af voksnes forestillinger om den gode leg. Interview med Ning de Coninck-Smith

Teknik

81 Intro

Teknik: Træ

Ved Frederik Braüner



82 Mere træ!

Mangel på teknologisk viden og konservatisme hos entreprenøren er en flaskehals i træhusbyggeriet. Interview med Søren Nielsen



85 Den moderne trævindmølle

I Sverige opfører man vindmøller af sammenlimet træfinér.

87 Højt mod nord

I både Sverige og Finland har man mange års erfaringer med at anvende træ som et af de primære konstruktive materialer.

ARKITEKTEN

December 2020
Vol. 122

10

KORT

Spor i landskabet
Connectedness
Sjælens købmænd
Manglende fornemmelse
for træ
Samfundsengagement

VÆRK

Frihedsmuseet: Bygnings-
kunst med stort K

TEKNIK

Byrum i Silkeborg,
København, Aarhus,
Vejle og Esbjerg

Kort

- 01 Byliv over by
Leder af Martin Keiding



- 06 Spor i landskabet
Grønland har flere steder på UNESCO's Verdensarvsliste, og Arkitektskolen Aarhus skal hjælpe med at finde ud af, hvordan man skaber en bæredygtig turisme. Rejsebrev fra Grønland af Mogens A. Morgen



- 12 Stof til eftertanke
Anmeldelse af bogen *Connectedness* af Carolina Dayer

- 16 Omkring Bentsen
Anmeldelse af bogen *Ivar Bentsen*

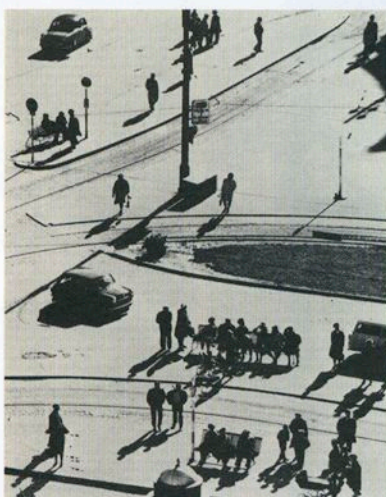
- 20 Ramevilkår 6: Sjælens købmænd
Hvordan får vi mindre stress og mere pondus som arkitektfag? Af Christina Korsbek Olsen



- 24 Manglende fornemmelse for træ
Træ oplever en renæssance som byggemateriale, men arkitekterne skal også huske at arbejde med det æstetiske udtryk. Kritisk klumme af Mirjam Gelfer-Jørgensen



- 27 Samfundsengagement
Studenterklumme af Frederik Rosing



- 28 Tilbageblik

Tema: Bedst & Værst

- 33 Intro

- 34 Bedst & Værst
Anna Maria Indrio
Jesper Pagh
Alexandra Emelianov
Dan Ljungar
Marianne Krogh
Lea Olsson
Malene Abildgaard
Katrina Wiberg
Rasmus Hjortshøj
Lone Feifer
Poul Schüle
Boris Brorman Jensen
Mette Marie Kallehaug
Mikael Andersson



PASSION
PERSONLIG
PROFESSION



Værk & teknik

53 Intro

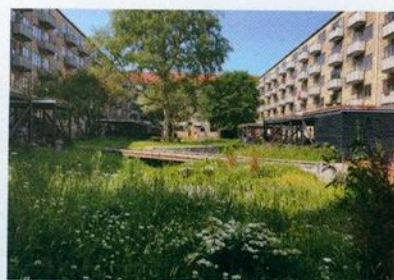
Værk:
Frihedsmuseet



54 Bygningskunst med stort K

Frihedsmuseet er monumentalt og lavmælt på samme tid. Anmeldelse af Kristine Annabell Torp

Teknik: Byrum
Ved Frederik Braüner



62 Nye byrum

I Silkeborg, København, Aarhus, Vejle og Esbjerg