

**ISAD(G)**

**Norma Internacional General de Descripción Archivística**

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1	ES. 28079. SH. FCOAM. 2.017
Código(s) de referencia	
1.2	Legado del arquitecto Javier Feduchi Benlliure
Título	
1.3	1916-2006
Fecha(s) extremas	
1.4	Fondo
Nivel de descripción	
1.5	- Planos, dibujos y carteles: 170 unidades documentales y 8.202 documentos.
Volumen y soporte de la unidad de descripción	<p>El soporte es el habitual de la época, los llamados popularmente papel de croquis y vegetal y diversos tipos de cartulinas. Las foto-reproducciones son diazotipias y xerocopias.</p> <p>Los formatos empleados son muy variados debido a la diversidad de los objetos a representar.</p> <p>Para los planos de proyecto, las técnicas utilizadas son predominantemente lápiz, tramas adhesivas y tinta. Desde los últimos años del siglo pasado se ejecutan mediante impresora o plotter. Para los documentos destinados a presentación se suele utilizar lápiz de color sobre copia en cartulina.</p> <p>- Documentación textual: 143 unidades documentales y 2.298 documentos.</p> <p>Incluye memorias, pliegos de condiciones, mediciones y presupuestos, artículos, impresos colegiales, correspondencia, etc. Hay también recortes de prensa, folletos de casas comerciales, etc.</p> <p>Un tipo muy abundante es el dossier encuadernado destinado a mostrar el proyecto al cliente o a la administración, de formatos variados y en cartulinas o papel fotográfico.</p> <p>La documentación textual se encuentra manuscrita (tinta, bolígrafo o lápiz), mecanografiada (original y copia), impresa y xerocopiada.</p> <p>- Material fotográfico: 581 unidades documentales y 13.464 documentos.</p> <p>Incluye negativos, positivos en distintos soportes, diapositivas, placas de vidrio y microfichas.</p>

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

- 2.1 Nombre del productor(es) Javier Feduchi Benlliure (Madrid, 1929-2005)
- 2.2 Historia institucional /  
Reseña biográfica Nacido el 1 de febrero de 1929 en Madrid, hijo del arquitecto Luis Martínez-Feduchi, autor del emblemático edificio Capitol, junto a Vicente Eced, y nieto del escultor Mariano Benlliure, Javier Feduchi se tituló en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid el 10 de julio de 1959, perteneciendo, por tanto, a la célebre *Promoción de 1959*, como Fernando Higuera, Francisco de Inza, Eduardo Mangada, Antonio Miró, Miguel de Oriol, Luis Peña Ganchequi o Juan Antonio Ridruejo. Seis años después, en septiembre de 1965, se doctoró en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- Se dio de alta en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid el mismo año 1959, donde fue miembro de la Comisión de Depuración Profesional en 1966 y del Tribunal Profesional en 1971. Ejerció también como arquitecto del Ministerio de Cultura.
- El 24 de octubre de 2005 falleció en Madrid.
- 2.3 Historia archivística El fondo Javier Feduchi Benlliure llegó al Servicio Histórico por convenio de donación firmado entre el propio arquitecto y Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y Presidente del Patronato de la Fundación Cultural COAM, Ricardo Aroca Hernández-Ros, el 3 de octubre de 2005.
- La documentación se recibió en dos entregas:
- 1ª Entrega (19 de diciembre de 2005, R/2005/20): Formada por 23 cajas de archivo con fotos y documentación, 2 carpetas con fotos, 8 cajas de mudanza con fotos y documentación y 73 carpetas con planos.
  - 2ª Entrega (30 de mayo de 2006, R/2006/4): Formada por 128 tubos y rollos de planos.
- 2.4 Forma de ingreso Donación

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

#### 3.1 Alcance y contenido

Este fondo, importante para el estudio de la historia de la arquitectura contemporánea española, está constituido por la documentación del estudio del arquitecto, generada durante sus más de cuarenta años de actividad profesional. La mayoría es original y se supone que, en algunos casos, no existirá copia en ningún otro archivo.

La obra de Javier Feduchi refleja la creciente preocupación por recoger en el proyecto arquitectónico otras disciplinas, como el interiorismo y el diseño mobiliario, convirtiéndose en el gran especialista de su época en estos temas y en el montaje de exposiciones. Asimismo destacan sus proyectos de grandes almacenes (Botas en Asturias y Galerías Preciados en toda la geografía española) y museos y los estudios de planificación en arquitectura hospitalaria. A partir de la década de los ochenta sobresalen los trabajos de rehabilitación y restauración de edificios de gran importancia.

El fondo es también testimonio de la labor de otros arquitectos con los que trabajó Feduchi, como por ejemplo: Jesús María Bosch Montesinos, sus hermanos Luz e Ignacio Feduchi Benlliure, su hijo Pedro Feduchi Canosa, Antonio Fernández Alba, su padre Luis Martínez Feduchi, José de la Mata Gorostizaga, Carlos de Miguel González, etc.

#### 3.2 Valoración, Selección y Eliminación

Los criterios de valoración, selección y eliminación son los establecidos por las Normas Generales del Archivo. Se priorizan los documentos originales, se eliminan las copias excepto cuando el original está en malas condiciones.

#### 3.3 Nuevos ingresos

No programados.

#### 3.4 Organización

### 2. FONDOS DE ARQUITECTOS

#### 2.017. Fondo Javier Feduchi Benlliure

2.017.1 Dibujos y planos de arquitectura

2.017.2 Fotografías

2.017.3 Documentación textual

2.017.4 Correspondencia

2.017.5 Dibujos artísticos

2.017.6 Carteles

#### 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- 4.1 Condiciones de acceso Entrada libre a los arquitectos colegiados y estudiantes de Arquitectura, pre-colegiados en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.  
Carta de presentación para estudiantes e investigadores.
- 4.2 Condiciones de reproducción La consulta, reproducción y divulgación de la documentación puede verse afectada por las leyes de protección de datos, seguridad o propiedad intelectual.  
Reproducción de documentos: fotocopias, digitalización, fotografía. Siempre previa autorización para cada servicio, dependiendo de su estado de conservación, fechas, formato, etc.
- 4.3 Lengua/escritura(s) de los documentos Español: spa (ISO 639-2)
- 4.4 Características físicas y requisitos técnicos Mesas de gran formato y guantes para la consulta de planos.  
Mesas de luz y guantes para material fotográfico.  
Guantes para el resto de la documentación.  
Ordenadores para la documentación digitalizada y la base de datos.
- 4.5 Instrumentos de descripción Registros de entrada y salida de la documentación.  
Base de datos del material catalogado confeccionada por la empresa INGRID: "Archivo Fundación Arquitectura COAM".  
Vocabulario controlado de elaboración propia.  
Control de Autoridades.  
Consulta on line:  
<http://www.coam.org/es/fundacion/servicio-historico/fondos-y-legados>

## 5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- 5.1 Existencia y localización de los documentos originales  
Además del legado JFB, otros archivos profesionales de arquitectos que trabajaron con Javier Feduchi Benlliure.
- 5.2 Existencia y localización de copias  
Archivos de la administración competentes en las distintas obras realizadas para ella.  
Archivos de visado de los distintos colegios de arquitectos implicados.
- 5.3 Unidades de descripción relacionadas  
Expedientes de contratación de obras de las distintas administraciones.  
Expedientes de visado de proyectos de los distintos colegios profesionales implicados.  
Expedientes de licencias municipales.
- 5.4 Nota de publicaciones  
"Almacenes comerciales en Gijón". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1971), nº 146 febrero; p. 35-38.  
  
"Los Ambientes de la casa". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1960), nº 21 septiembre; p. 5-22.  
  
"Anteproyecto para Feria de Muestras en Gijón". En *Hogar y Arquitectura*. (1966), nº 63 marzo-abril; p. 73-74.  
  
ARNAIZ GORROÑO, María José; CLEMENTE SAN ROMÁN, Carlos. "Cuatro grandes parques metropolitanos para Madrid". En *Arte y Cemento*. Bilbao: Grupo Arte y Cemento. (1991), nº 1.630 enero; p. 72-83.  
  
BALLESTEROS, Arturo; DE LA MATA, José; FEDUCHI, Javier. Hospital psiquiátrico de Cuenca. [S.l. : s.n., s.a.]  
  
BARBEITO, José. "In memoriam Javier Feduchi". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (2006), nº 343 primer trimestre; p. 122-123.  
  
BOSCH, Jesús; FEDUCHI, Javier. "La Modulación en los muebles de oficina". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1962), nº 43 julio; p. 31-34l.  
  
BOSCH, Jesús; FEDUCHI, Jesús. "El Peregrino en el Camino de Santiago". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1963), nº 51 marzo; p. 32-39.  
  
"Cámara acondicionada para valiosos objetos litúrgicos: Palacio de Oriente, Madrid, 1966". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1967), nº 103 julio; p. 19-22.  
  
CAPITEL, Antón. "Museo de Cádiz". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1985), nº 254 mayo-junio; p. 69-75.

*Carlos III, alcalde de Madrid: 1788-1988. Exposición, diciembre 1988 - enero 1989, Centro Cultural de la Villa, Madrid. Ayuntamiento de Madrid. [Madrid: Estudio de Arquitectura Javier Feduchi, 1988?].*

"Centro cultural de la Defensa, Madrid 1988: concurso de ideas". En: *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1988-1989), nº 275-276; p. 22.

"Centro de la tercera edad y centro de día en San Francisco El Grande, Madrid". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1987), nº 269 noviembre; p. 14.

"Concurso de anteproyectos para la Universidad Autónoma de Madrid: lema 16216". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1969), nº 128 agosto; p. 46-47.

"Concurso para el Centro Cultural de la Defensa. [Madrid]". En *Arquitectura Viva*. Madrid: AviSa. (1989), nº 5 marzo; p. 24.

"Concurso para la Universidad Autónoma: Madrid". En *L'Architecture d'Aujourd'hui*. Vol. 40 (1970), nº 149 abril; p. 86-87.

"Concurso para la Universidad Autónoma 1969: Madrid". En *Nueva Forma*. (1970), nº 56 septiembre; p. 58-59.

"El Corte Inglés. [Gran Vía, Madrid]". En *T.A.: Temas de Arquitectura y Urbanismo*. (1969), nº 115 enero; p. 57-58.

"Diseño de mobiliario en el Madrid de los 50". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (2006), nº 343 primer trimestre; p. 112-117.

"Edificio Carrión. Cine Capitol". En *Guía de arquitectura y urbanismo de Madrid*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, D.L. 1982. Tomo I. Casco antiguo; p. 216.

"La Esfera cautiva: Pabellón de los Descubrimientos". En *A&V: Monografías de Arquitectura y Vivienda*. Madrid: AviSA. (1992), nº 34-35; p. 48-53.

"Exposición Camino de Santiago. Madrid (España)". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1964), nº 64 abril; p. 49.

"Exposición centro comercial de Madrid-Azca: Exco, abril 1966". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1967), nº 103 julio; p. 15-18.

"Exposición de muebles". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1959), nº 2 Febrero; p. 40-42.

"Exposición Plan de ordenación urbana de Madrid". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1962), nº 47 noviembre; p. 31-34.

EZQUIAGA DOMÍNGUEZ, José María. "El Río: actuaciones municipales para saneamiento y dignificación de las márgenes del río Manzanares en Madrid". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1986), nº 258 enero-febrero; p. 17-35.

FEDUCHI, Javier. *Museo de Bellas Artes de Sevilla: proyecto de rehabilitación, remodelación e instalación*. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987.

"Feria de muestras de Asturias: Gijón". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1967), nº 100 abril; p. 1-6.

GUERRA DE LA VEGA, Ramón. "Oratorio del Caballero de Gracia". En *Guía para visitar las iglesias y conventos del antiguo Madrid*. Madrid: El autor, 1996, p. 44-51.

GUTIÉRREZ MARCOS, Javier; FEDUCHI, Javier. "Fachada a la Gran Vía del Oratorio del Caballero de Gracia: Madrid". En *Arquitecturas restauradas: una década de intervención en el patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid: 1986-1995*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1995, p. 275-280.

HERRÁEZ RODRÍGUEZ, Sigfrido. "La Iglesia del Real Oratorio del Caballero de Gracia. [Madrid]". En *R&R. Restauración y Rehabilitación: revista internacional del Patrimonio Histórico*. Valencia: Universidad Politécnica, Instituto de Restauración del Patrimonio. (2004), nº 91 octubre; p. 50-55.

"Instalación comercial en la calle Arapiles: Madrid". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1964), nº 66 junio; p. 26-29.

"Instalación para Standard Eléctrica. Bilbao". En *Nueva Forma*. (1970), nº 53 junio; p. 40-41.

"Madrid, capital de España". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1962), nº 37 enero; p. 3.

MARTÍNEZ-FEDUCHI BENLLIUTE, Francisco Javier; BOSCH, Jesús. "H-55". En *Revista Nacional de Arquitectura*. Madrid: Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. (1955), nº 167 noviembre; p. 27-34.

"Mercado público El Repeso. [San Lorenzo de El Escorial, Madrid]". En *Arquitectura y desarrollo urbano: Comunidad de Madrid: zona oeste*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid: Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura, 1991. Tomo V: El Escorial; p. 317-321.

MONTES SERRANO, Carlos. "El Real Oratorio del Caballero de Gracia en Madrid". En *Academia*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. (1993), nº 76 primer semestre: p. 269-310.

"Museo de arquitectura de El Escorial. (Madrid, España)". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1964), nº 64 abril; p. 48.

"Museo de la Arquitectura del Escorial". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1963), nº 56 agosto; p. 31-40.

"Nuevo edificio de "Galerías Preciados, S.A.". En *T.A. Temas de Arquitectura y Urbanismo*. (1969), nº 115 enero; p. 57-68 planos intercalados.

Número consagrado al "Concurso de la Universidad Autónoma de Madrid". En *Nueva Forma*. (1969), nº 44 septiembre; p. 7-24.

"Pabellón de exposiciones". En *Revista Nacional de Arquitectura*. Madrid: Ministerio de la Gobernación, Dirección General de Arquitectura. (1957), nº 185 mayo; p. 32.

"Pabellón del Ministerio de la Vivienda en la FICOP 67: Feria del Campo, Madrid, 1967". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1967), nº 103 julio; p. 10-14.

"Planta depuradora de viveros: propuesta de identidad visual". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1986), nº 258 enero-febrero; p. 34-35.

"Proyecto para el palacio de exposiciones: Gijón". En *L'Architecture d'Aujourd'hui*. (1966), nº 128 octubre-noviembre; p. 36.

"Residencia Asepoyo. [Coslada, Madrid]". En *Arquitectura y desarrollo urbano: Comunidad de Madrid: zona centro*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid: Consejería de Política Territorial, Dirección General de Arquitectura, 1991. Tomo I: Coslada; p. 254-255.

"Restauración del Museo de Bellas Artes de Cádiz". En *El Croquis*. Madrid: El Croquis Editorial. (1984), nº 14 enero; p. 10-11.

"Restauración del Museo, Plaza de Mina s/n: Cádiz". En *Periferia*. (1984), nº 2 diciembre; p. 110.

"San Francisco el Grande, Madrid: desarrollo y actuaciones". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1986), nº 260 mayo-junio; p. 22-49.

"Javier Feduchi: entrevista". En *Experimenta*. Madrid: Experimenta Ediciones de Diseño. (1998), nº 20 abril; p. 56-60.

"Santiago en el arte español". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1965), nº 80 agosto; p. 53-60.

"Se inauguró en Madrid el Parque Tierno Galván". En *BIA*. Madrid: Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. (1987), nº 104 agosto; p. 64-65.



“Sucursal comercial: [Eibar]”. En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1962), nº 45 septiembre; p. 20-23.

“Villa "La Higuera": [El Pardo, Madrid]”. En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1959), nº 10 Octubre; p. 41-44.

“Vivienda residencial "La Higuera": Madrid (España)”. En *Informes de la Construcción*. Madrid: Instituto Eduardo Torroja. (1962), nº 141 junio; p. 161-98.

“Viviendas asistidas y centro de día para la tercera edad: San Francisco el Grande”. En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1986), nº 260 mayo-junio; p. 41-44.

“Viviendas asistidas y centro de día para la tercera edad, San Francisco El Grande, Madrid”. En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos. (1988), nº 271-272; p. 74-81.

“Viviendas asistidas y centro de día para vejez, San Francisco El Grande, Madrid”. En *El Croquis*. (1986), nº 26 octubre; p. 54-57.

## 6. ÁREA DE NOTAS

### 6.1

Notas

La base de datos contiene el número de expediente del Archivo de Visado de Proyectos del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Cierta documentación recibida ha sido transferida al fondo general del Servicio Histórico (AG), al legado Sainz de Vicuña (MSV) y al Martínez Feduchi (LMF).

## 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

### 7.1

Nota del archivero

Descripción:

Gema Vanesa Pintor Mazuecos

Margarita Suárez Menéndez

### 7.2

Reglas o normas

ISAD (G): Norma Internacional General de Descripción Archivística, 2ª edición, 2000.

NEDA: Norma española de descripción archivística, 2006.

ISAAR (CPF): Norma Internacional sobre los registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y familias, 2ª edición, 2004.

### 7.3

Fecha(s) de la(s)  
descripción(es)

Febrero 2014 - agosto 2015.