

## UNIVERSO OLIVETTI. LA COMUNIDAD COMO UTOPIA CONCRETA

7 de octubre - 2 de noviembre de 202

En su gira mundial, tras las etapas en Ekaterinburg y Berlín, llega a la **Sala Mercadal del COAM de Madrid**, la exposición **UNIVERSO OLIVETTI. LA COMUNIDAD COMO UTOPIA CONCRETA**. El **Instituto Italiano de Cultura de Madrid**, bajo los auspicios de la **Embajada de Italia**, presenta la exposición con motivo de la XVIII Semana de la Arquitectura organizada por la Fundación COAM en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, que por primera vez celebra un país invitado: Italia.

Promovida por el Ministerio italiano de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional, en colaboración con la Fondazione MAXXI y la Fondazione Olivetti, la exposición tiene como objetivo el de profundizar el conocimiento de una de las figuras fundamentales del Siglo XX italiano: **Adriano Olivetti** que, conjugando proceso de producción, **responsabilidad social** y **atención al territorio urbano**, creó un modelo de **empresa único** y todavía actual.

**El 7 de octubre a las 18:00, antes de la apertura de la exposición, tendrá lugar la mesa redonda “Ivrea y Olivetti: la política del proyecto” con Pippo Ciorra y Francesca Limana, comisarios de la exposición, y Rafael Garcia, Profesor de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.**

**LA EXPOSICIÓN.** Entre los años treinta y sesenta del siglo XX, Adriano Olivetti realiza a través y en torno a la fábrica de Ivrea, el ideal de un paisaje visionario en el que la modernización industrial y técnica se apoya en una innovadora reorganización de los espacios y una idea precisa de las relaciones entre la propia fábrica, la ciudad, el territorio y quien lo habita. En **Ivrea, investigación tecnológica, diseño, arquitectura, responsabilidad social y responsabilidad hacia el territorio** se integran en un modelo único e innovador de hacer empresa que resultan del todo innovadores en pleno siglo XXI. Precisamente esta visión holística ha sido determinante para y la inscripción de **Ivrea ciudad industrial del siglo XX** en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



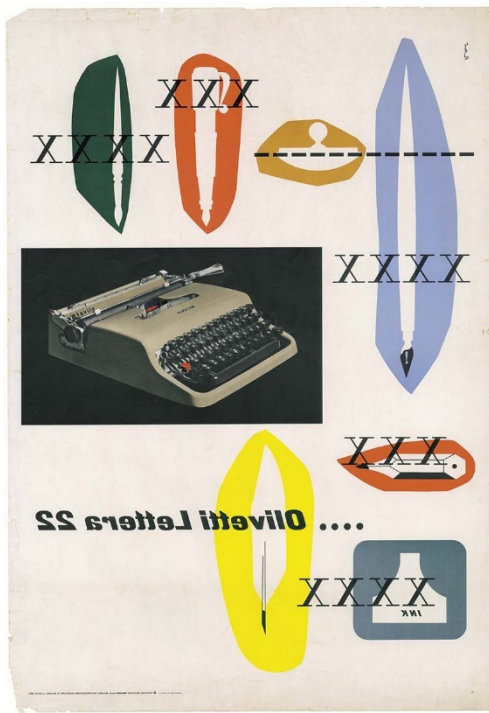
La exposición “Universo Olivetti. La comunidad como utopía concreta” supone una plataforma que muestra al público internacional los temas que giran en torno a la **cultura de empresa Olivetti**: el proyecto industrial, los códigos del estilo Olivetti, los servicios culturales, el bienestar, la planificación urbanística y por último el proyecto de Comunidad. Así pues, el proyecto expositivo está organizado en cuatro grandes secciones temáticas: **Fábrica, Cultura e Imagen, Ciudad y Política y Sociedad.**

Los materiales del recorrido expositivo proceden principalmente del archivo de la Fondazione Adriano Olivetti y de la Associazione Archivio Storico Olivetti, principal socio técnico del proyecto, y por otros importantes archivos: el Archivio Gianni Berengo Gardin, el Archivio Gabetti e Isola, el Archivio Nazionale Cinema d’impresa, el Archivio Centrale dello Stato, el Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell’Università di Parma y el Laboratorio Museo Tecnologicamente – Fondazione Natale

Cappellaro. La exposición, además, será acompañada por un catálogo (ita/en) publicado por Edizioni di Comunità.

**LOS TEMAS** La sección **Fábrica** narra a través de documentos, imágenes, proyectos arquitectónicos y entrevistas audio/vídeo, una selección de productos y objetos Olivetti, la idea de la fábrica como motor del desarrollo político y económico del territorio y el concepto olivettiano de “fábrica de bien y no solo de bienes”. Se reconstruye también la red de las instalaciones y de los *show-room* Olivetti realizados en todo el mundo por los más grandes arquitectos y diseñadores internacionales, testimonio de primera mano de la capacidad de Adriano Olivetti de juntar el concepto de pertenencia al territorio y de presencia en la escena global.

La sección **Cultura e Imagen** narra la idea olivettiana de cultura, al papel de Adriano Olivetti en la cultura italiana, y la promoción, realización y el patrocinio que han llevado el código visual olivettiano a ser reconocido como un punto de vanguardia en las artes gráficas del siglo XX. El montaje contiene testimonios de las numerosas actividades editoriales y culturales promovidas por Olivetti: una selección de libros de la histórica Edizioni di Comunità, folletos y carteles, proyectos arquitectónicos de los edificios destinados a las actividades culturales y otros materiales.



Las últimas dos secciones **Ciudad y Política** y **Sociedad** afrontan las relaciones entre la acción olivettiana en estos sectores y los instrumentos que Olivetti utilizaba en términos de arquitectura, presencia en el territorio, y la capacidad de conjugar el pensamiento visionario y su concreción político-administrativa. Serán por tanto documentos autobiográficos, los proyectos de arquitectura y urbanismo, los libros y los informes de la trayectoria política de Adriano, los que constituyen la parte esencial de estas secciones.

La exposición se completa con una sección fotográfica comisariada por **Simona Antonacci** realizada específicamente para este proyecto por cuatro importantes fotógrafos italianos: **Luca Campigotto, Claudio Gobbi, Francesco Mattuzzi y Valentina Vannicola**. El tema de la libre interpretación de los cuatro artistas ha sido la ciudad de Ivrea y el patrimonio de los edificios

olivettianos, con el objetivo de unir a la investigación y a la narración de la herencia olivettiana, una mirada orientada hacia el futuro.

**Organiza:** Instituto Italiano de Cultura de Madrid, bajo los auspicios de la Embajada de Italia, en colaboración con el COAM y la Fundación COAM.

**Promueve:** Ministerio italiano de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional (MAECI), en colaboración con la Fondazione MAXXI y la Fondazione Adriano Olivetti.

**Comisarios:** Pippo Ciorra por parte del MAXXI y Francesca Limana y Matilde Trevisani por parte de la Fondazione Adriano Olivetti.

**Patrocinadores:** [Olivetti S.p.A.](#) Sponsor: Translated S.r.l. Partner tecnico: [Associazione Archivio Storico Olivetti](#).

**Sala Mercadal – COAM – calle Hortaleza, 63 – 28004 MADRID**

Horario de apertura al público: de Lunes a Viernes de 11h00 a 20h00 /Sábados de 10h00 a 20h00/Domingos de 10h00 a 14h00.