

CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA ORDENACIÓN DEL ÁMBITO DE LA PUERTA DEL SOL DE MADRID

#PIENSASOL

ACTA DEL JURADO

PRIMERO:

El día 24 de febrero de 2014, a las 10:30 horas, en LaSEDE del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del “**Concurso internacional de ideas para la ordenación del ámbito de la Puerta del Sol de Madrid**”.

La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:

Presidenta:

- **Dña. Ana Botella Serrano**, Alcaldesa de Madrid.

Vocales:

- **D. Jaime Ignacio Muñoz Llinás**, Director General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, con designación propia y por delegación de **D. Jaime Ignacio González González**, Presidente de la Comunidad de Madrid.
- **D. Pedro María Corral Corral**, Delegado del Área de Gobierno de las Artes, Deporte y Turismo.
- **D. David Erguido Cano**, Concejal Presidente del Distrito Centro.
- **D. Javier Hernández Morales**, Director General de Planeamiento Urbanístico del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. José Francisco García**, Director General de Patrimonio Cultural y Calidad del Paisaje Urbano del Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. José Antonio Granero Ramírez**, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos

de Madrid.

- **D. Manuel Leira Carmena**, Codirector de Madrid Think Tank.
- **D. Juan Herreros Guerra**, Arquitecto de reconocido prestigio designado por el COAM.
- **Fernando de Porras-Isla Fernández**, Arquitecto de reconocido prestigio designado por el COAM.
- **Dña. Martha Thorne**, Urbanista de reconocido prestigio designada por el COAM.
- **Emilio Tuñón Álvarez**, Arquitecto de reconocido prestigio designado por el COAM.

Secretario:

- **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid)

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 11.1 de las bases, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

001	Madrid Porta do Sol para o Mundo
002	CINCONUBES
003	recuerdo
004	MIRA MADRID
005	SOL & SOMBRA
006	erupción solar
007	MAS PLAZA, MAS CIUDAD

008	KM. 0
009	de la Puerta olvidada al Sol del futuro
010	SOL DE TODOS
011	SOLución
012	CARTABÓN
013	TRES PUERTAS DEL SOL
014	PROCESOS CONTRAPUESTOS
015	CURVO y ROJO
016	RELOJ DE SOL
017	#Puerta del Sol IMPULSE
018	CHESS CRAFT
019	SOMBRA Y SOL
020	HIPERAUSTRO
021	libre expresión
022	C4R64SOL
023	SOL Y SOMBRA
024	un tapiz para todo-s
025	LOS LUNES EN SOL
026	LUZfutura
027	no es fácil establecer cuándo debe el poeta detenerse
028	UVASYSANGRE
029	MANCHAS SOLARES SUNSPOTS
030	EL ABANICO – G10
031	sin y con SOL
032	ORDENAR LA DIVERSIDAD
033	EL SOL DEL MEMBRILLO
034	GRAN SOL
035	Sol, cielo y abanico.
036	MÓNADA-VESICA PISCIS
037	Keplero
038	Le Ballon Rouge
039	KaBOOM
040	WALKING IN YOUR FOOTSTEPS
041	ARTE DEL SOL
042	LA GRAMÁTICA DEL HORIZONTE
043	LA LLAVE DE SOL
044	AAA8337
045	IDENTIDAD

046	SOLOSOL
047	MEET
048	SOL#MEDIODIA
049	NEOMOV: el sol siempre brilla
050	GEOMETRÍA DEL ORDEN Y DE LA CENTRALIDAD
051	SOL, marca las horas
052	¿DONDE HAY MÁS SOL?
053	HESPERIA ULTIMA
054	IN BIG THINGS FORGOTTEN
055	El espacio: sólo es luz y silencio
056	CORAL
057	SOuL
058	ZZZ
059	SENSORY PATHWAY
060	¡CORBEZZOLI!
061	Reloj de Sol
062	PUERTA DEL SOL
063	#¿SolPiensa?
064	EN BLANCO 38
065	SOL SOMBRA
066	MC9323
067	UPWAY-SUBWAY
068	DESNUDAR SOL - Por un espacio más sincero
069	la puesta de sol
070	Tabula rasa: la gente en la plaza
071	New gate for thought
072	4th.nature
073	y si en sol...?
074	SOL.ES
075	SOL-ución
076	MENOS ES MAS
077	SOL CONECTA
078	POPTOOLS
079	2014sl
080	SURCOS
081	I n O
082	meeting point
083	ENCIERRO

084	MODELANDO EL VACÍO
085	Capricho español
086	Soñar
087	SOL PROMENADE
088	PLAZA DEL SOL
089	PARALLAX
090	EL CIELO SOBRE MADRID
091	Avívame
092	LAS CONSTELACIONES DEL SOL
093	SOLAZ
094	HABITAR EL SOL
095	PIENSA SOL Madrid2
096	PLUS el espacio público después del espacio público
097	EL PIE SIENTE LA PIEDRA
098	311008
099	PLUG-IN PLAZA
100	SOLe-ARTE
101	GRAN SOMBRERO
102	Cotidiano mo(nu)mento
103	sol... ...y sombra
104	¡Quedamos en Sol!
105	el JARDÍN SUSPENDIDO del SOL
106	SOLY
107	BIG CRUNCH/ BIG BANG
108	hall
109	UN RAYO DE LUZ
110	AMANECER EN SOL
111	EL CIELO DE SOL
112	LA MÁQUINA DEL TIEMPO
113	TOPOGRAFÍA VIVA
114	APRENDIENDO DEL RIVAL
115	A646PDR14
116	fos
117	PLUG AND PLAY PLAZA
118	MÁS
119	IMPLOSION ES EXPANSION
120	ReLoad SOL
121	DE MADRID AL CIELO... ¡AUPA SOL 14!

122	PLA(PLAZA)ZA
123	ÁGORA DEL SOL EL ÁGORA MADRILEÑO
124	CICLO SOLAR
125	El Sol Sale Nuevamente
126	adapta muta sombra HABILIDAD
127	shape your SOL
128	LINEA DEL CAMBIO
129	The Place where people are meeting
130	iSol
131	the rising sun.
132	SUELO ir a Sol
133	ALVA - 2014
134	SOMBRA AL SOL
135	DE PLAZA DURA A PLAZA VERDE
136	POWER OF PEOPLE
137	Update Sol
138	PUERTO SOL
139	STAND UP FOR PDS
140	HAZTE SOL
141	LA PLAZA DE SOL
142	SOL PIENSA
143	EL VACIO Y LA METAMORFOSIS
144	LAS TERRAZAS ITINERANTES
145	HINODE

El Secretario informa de que todas las propuestas han sido recibidas en el plazo estipulado en las bases, así como de que se han producido tres incidencias en relación a la documentación presentada por otras tantas propuestas. Concretamente, las propuesta 001. *Madrid Porta do Sol para o Mundo* y 010. *SOL DE TODOS* no han enviado el sobre con la documentación administrativa; y la propuesta 129. *The Place where people are meeting* ha presentado un único panel en lugar de los dos solicitados en las bases.

Y no habiéndose producido ninguna incidencia más en el proceso de presentación, el Jurado acuerda por unanimidad admitir a concurso 142 propuestas, todas las presentadas con excepción de las propuestas 001., 010. y 129.

TERCERO:

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de proyectos acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. En consecuencia se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 30 propuestas:

002	CINCONUBES
007	MAS PLAZA, MAS CIUDAD
018	CHESS CRAFT
025	LOS LUNES EN SOL
027	no es fácil establecer cuándo debe el poeta detenerse
028	UVASYSANGRE
029	MANCHAS SOLARES SUNSPOTS
030	EL ABANICO - G10
033	EL SOL DEL MEMBRILLO
034	GRAN SOL
046	SOLOSOL
052	¿DONDE HAY MÁS SOL?
059	SENSORY PATHWAY
073	y si en sol...?
079	2014sl
080	SURCOS
082	meeting point
088	PLAZA DEL SOL
098	311008
101	GRAN SOMBRERO
107	BIG CRUNCH/ BIG BANG
108	hall
114	APRENDIENDO DEL RIVAL
120	ReLoad SOL
130	iSol
132	SUELO ir a Sol
137	Update Sol
138	PUERTO SOL
140	HAZTE SOL

145	HINODE
-----	--------

Se produce un receso en la sesión a las 14:30 horas, reanudándose la misma a las 16:00 horas.

Tras un nuevo estudio de las propuestas se produce:

Una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 11 propuestas:

007	MAS PLAZA, MAS CIUDAD
025	LOS LUNES EN SOL
027	no es fácil establecer cuándo debe el poeta detenerse
028	UVASYSANGRE
030	EL ABANICO – G10
033	EL SOL DEL MEMBRILLO
046	SOLOSOL
073	y si en sol...?
098	311008
120	ReLoad SOL
138	PUERTO SOL

Y una **tercera y última ronda de deliberaciones**, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la siguiente asignación de premios:

PRIMER PREMIO:

LEMA: **EL SOL DEL MEMBRILLO**

La propuesta resuelve muchas de las cuestiones que plantea una ubicación tan compleja como la Puerta del Sol, sin renunciar a ninguna de las conquistas que este lugar ha adquirido a lo largo de la historia en cuanto a su significado social y urbano. Reordena y en algunos casos rediseña todas las piezas que en la actualidad están muy dislocadas o desordenadas, con escalas y contenidos muy diferentes, que hacen de la plaza un espacio caótico, lleno de barreras arquitectónicas y visuales; propone mediante un lenguaje limpio y homogéneo una concepción unitaria que el Jurado entiende que dotará de armonía funcional y equilibrio a la plaza. Al mismo

tiempo organiza el espacio en sus bordes, llevando las actividades a los extremos, y generando pequeños ámbitos estanciales próximos a los accesos a la plaza desde las calles Preciados, Carmen y Montera; libera el ámbito central de la Puerta del Sol recuperando así una de las condiciones clásicas del espacio público mediterráneo entendido como plaza, convirtiéndolo en un amplio foro urbano en el que puedan desarrollarse actividades de todo tipo, compatibles con una función diaria comercial, estancial y de encuentro.

SEGUNDO PREMIO:

LEMA: **no es fácil establecer cuándo debe el poeta detenerse**

La propuesta ordena el espacio de la plaza mediante una estrategia de eliminación de todos los elementos que considera superfluos, como los quioscos de prensa a los que pretende encontrar una nueva y mejor ubicación en las calles adyacentes, las fuentes, las farolas, sustituidas por luminarias que alumbrarían la plaza desde las cornisas de los edificios; e incluso la salida del metro situada junto al edificio de Correos. Varía la posición del “Oso y el Madroño” y la “Mariblanca”, plantea un nuevo pavimento que ponga de manifiesto los dos centros geométricos de la elipse de la plaza; y propone la colocación de toldos en todas las plantas bajas y parasoles en las ventanas, de las fachadas a mediodía, bajo los que disponer terrazas. Todo esto ha sido valorado positivamente por el jurado, que aprecia la propuesta como un ejercicio de despojamiento capaz de reforzar el carácter simbólico que posee el lugar.

El Jurado decide dejar desierto el TERCER PREMIO estipulado en las bases, por considerar que ninguna otra propuesta reúne las condiciones necesarias para ser premiada, si bien considera que tres propuestas son dignas de mención por sus planteamientos. A la vez, aprovecha la oportunidad de destinar el importe económico del tercer premio, declarado desierto, a remunerar económicamente a los autores de estas tres propuestas mencionadas, repartiendo el mismo entre las tres de forma equitativa.

MENCIONES:

LEMA: **LOS LUNES EN SOL**

LEMA: **ReLoad SOL**

LEMA: **PUERTO SOL**

Se levanta la sesión a las 18:00 horas del día 24 de febrero de 2014.

Ana Botella Serrano

Pedro María Corral Corral

David Erguido Cano

Jaime Ignacio Muñoz Llinás

Javier Hernández Morales

José Francisco García

José Antonio Granero Ramírez

Manuel Leira Carmena

Juan Herreros Guerra

COAM



Fernando de Porras-Isla Fernández

Martha Thorne

Emilio Tuñón Álvarez

José Luis Barrero Peñalver



OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID
c/ Hortaleza, 63 – 28004 – MADRID – T 91 595 15 48 - ocam@coam.org - www.coam.es/concursos