

## Premios COAM y premio Luis M. Mansilla 2013

### Acta del Jurado

#### PRIMERO:

El día 5 de septiembre de 2013, a las 16:30 horas, en LaSede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la “**Convocatoria para los premios COAM y premio Luis M. Mansilla 2013**”.

La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

#### Presidente:

- **D. José Antonio Granero Ramírez**, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

#### Vocales:

- **Dña. Soledad Madrideo Fernández**, Arquitecto, miembro de la Junta de Gobierno del COAM.
- **D. Carlos Expósito Mora**, Arquitecto, miembro electo de la Junta de Representantes del COAM, elegido por sorteo.
- **D. Carlos Arroyo Zapatero**, Arquitecto elegido por sorteo de la lista de Jurados COAM.
- **Dña. Ángela García de Paredes**, Arquitecto premiada la última convocatoria del Premio Luis M. Mansilla.
- **D. Fernando Nasarre Goicoechea**, Subdirector General de Calificaciones y Subvenciones de la Comunidad de Madrid
- **D. Santiago Fernández Muñoz**, Concejal de Urbanismo, Medio Ambiente y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Torreloz, en representación de los ayuntamientos de la Comunidad de Madrid.
- **D. Alberto Campo Baeza**, arquitecto elegido por los participantes.

#### Secretario:

- **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la Oficina de Concursos de Arquitectura.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.



## SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas, es la siguiente:

	trabajo	autores
<b>PREMIOS COAM</b>		
A_01	91 VIVIENDAS COLONIA SAN FRANCISCO JAVIER	ANTONIO RODRÍGUEZ HORCHE
A_02	LIBRO: "LUIS LACASA NAVARRO. ARTÍCULOS EN LA REVISTA ARQUITECTURA, 1922-1935"	JOSÉ LABORDA YNEVA
A_03	VIVIENDA – ESTUDIO EN MONTEPRÍNCIPE	JORGE JAVIER CAMACHO DÍEZ MARÍA EUGENIA MACIÁ TORREGROSA
A_04	VALLECAS 47 46 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA, TRASTEROS Y GARAJE	ESTUDIO UNTERCIO MIGUEL HERRÁIZ GÓMEZ MAURO IVÁN BRAVO HERNÁNDEZ MARINA DEL MÁRMOL PECES DANIEL BERGMAN VÁZQUEZ MICHAEL BECKER
A_05	VALLECAS 29 39 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA, TRASTEROS Y GARAJES	JOSÉ IGNACIO CARNICERO ALONSO- COLMENARES
A_06	CARABANCHEL 32 30 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA, TRASTEROS Y GARAJE	SANTIAGO DE MOLINA HAYDEN SALTER AGATÁNVELO SOLER EDGAR SARLI
A_07	VIRGEN DE LA ENCINA 144 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA VPPL, TRASTEROS Y GARAJE	ALEJANDRO GÓMEZ
A_08	BARAJAS 1 Y 2 110+108 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA VPPL, TRASTEROS Y GARAJE	ELIO GARCÍA CARLOS RODRÍGUEZ ALCOBA JAVIER RODRÍGUEZ ALCOBA
A_09	LIBRO: "SETENTA ESCALONES. LA ESCALERA EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO"	ANTONIO RUIZ BARBARIN ANTXON HERNÁNDEZ
A_10	GIMNASIO MARAVILLAS. 1962-2012: 50 AÑOS DE VIDA AUDIOVISUAL EN TIME-LAPSE UN DÍA EN EL GIMNASIO	ISRAEL ALBA RAMIS
A_11	RESTAURANTE PARA RENFE ADECUACIÓN DEL ANTIGUO MUELLE 6	ISRAEL ALBA RAMIS
A_12	REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DE EDIFICIO RESIDENCIAL, CON LOCALES DE SERVICIOS TERCIARIOS Y PARKING ROBOTIZADO	ANDREA CONTI
A_13	PLAZA MAYOR. EDIFICIO DE SERVICIOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	MMT ARQUITECTOS JAVIER FRESNEDA JAVIER SANJUAN
A_14	HOUSE OF WOULD VIVIENDA UNIFAMILIAR EN PEDREZUELA	ELII – OFICINA DE ARQUITECTURA URIEL FOGUÉ HERREROS EVA GIL LOPESINO CARLOS PALACIOS RODRÍGUEZ
A_15	VIVIENDAS SOCIALES EN VALLECAS	GUILLERMO VÁZQUEZ CONSUEGRA
A_16	ADAPTACIÓN DE LA SERRERÍA BELGA PARA SEDE DE CENTRO MEDIALAB-PRADO	MARÍA LANGARITA SÁNCHEZ VÍCTOR NAVARRO RÍOS
A_17	VIVIENDA UNIFAMILIAR RODRÍGUEZ	MARTA GONZÁLEZ ALONSO
A_18	VIVIENDA UNIFAMILIAR LÓPEZ	MARTA GONZÁLEZ ALONSO
A_19	VIVIENDA UNIFAMILIAR FERNÁNDEZ	MARTA GONZÁLEZ ALONSO
A_20	EDIFICIO DEL INSTITUTO IMDEA ENERGÍA	LUIS GARCÍA GIL FÉLIX GARRIDO MORÁN

# COAM

		JORGE MANZANO SANTIAGO JAIME GARCÍA RODRÍGUEZ
A_21	118 VIVIENDAS VVP, OFICINAS, LOCALES Y GARAJE EN COSLADA	ATXU AMANN ALCOCCER ANDRÉS CÁNOVAS ALCARAZ NICOLÁS MARURI
A_22	ESCUELA INFANTIL EN VEREDA DE LOS ESTUDIANTES, LEGANÉS	MARÍA JOSÉ PIZARRO JUANAS OSCAR RUEDA JIMÉNEZ
A_23	VIVIENDA HR	RAFAEL OLALQUIAGA SORIANO PABLO OLALQUIAGA BESCÓS ALFONSO OLALQUIAGA BESCÓS
A_24	REFUGIO AUTOGESTIONADO PARA UN MONTAÑERO EN VILLAVIEJA DEL LOZOYA	RAFAEL OLALQUIAGA SORIANO PABLO OLALQUIAGA BESCÓS
A_25	REHABILITACIÓN DE EDIFICIO DE VIVIENDAS EN LA CARRERA DE SAN FRANCISCO Nº 15, MADRID	ÁLVARO PLANCHUELO MARTÍNEZ DE HARO
A_26	54 VIVIENDAS VPPB CON GARAJES Y TRATEROS EN SANCHINARRO	JULIO TOUZA RODRÍGUEZ
A_27	NUEVA SEDE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN EN MADRID	MVN ARQUITECTOS DIEGO VARELA DE HUGARTE EMILIO MEDINA GARCÍA
A_28	CAMPUS REPSOL EN MÉNDEZ ÁLVARO	RAFAEL DE LA-HOZ CASTANYS
A_29	CASA-PATIO EN ALCOBENDAS	OTTO MEDEM DE LA TORRIENTE
A_30	VIVIENDA REAJO DEL ROBLE	ENRIQUE MARTÍNEZ CALVÍN LUIS RENEDEO HERNÁNDEZ
A_31	REHABILITACIÓN EDIFICIO PARA SEDE CUATRECASAS	ANTONIO RUÍZ BARBARÍN RUÍZ BARBARÍN ARQUITECTOS FRANCISCO DE PAZ SOTO GCA ARQUITECTS
A_32	MAKRO – 1ª TIENDA URBANA EN PASEO IMPERIAL	ENRIQUE BARDAJÍ ÁLVAREZ
A_33	VIVIENDA UNIFAMILIAR L-M EN POZUELO DE ALARCÓN	ALEJANDRA MARTÍNEZ DE LA RIVA ARRÚE FERNANDO GARCÍA COLORADO
A_34	CASA GALGO	CLARA MATILDE MONEO FEDUCHI VALERIO ORIOL CANALS REVILLA
A_35	18 VIVIENDAS EN FUENLABRADA	ESPEGEL-FISAC ARQUITECTOS CARMEN ESPEGEL ALONSO CONCHA FISAC DE RON
A_36	REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ALCORCÓN Y NUEVOS ESPACIOS URBANOS	LORENZO ALONSO GONZÁLEZ JOSÉ LUIS CEREZO SANZ
A_37	CUADERNOS DE VIVIENDA CVI 007 POBLADO DIRIGIDO DE ORCASITAS	ANDRÉS CÁNOVAS ALCARAZ CARMEN ESPEGEL ALONSO ATXU AMANN ALCOCCER
A_38	PROYECTO FIN DE CARRERA. CENTRO DOCUMENTAL DEL MEDIO AMBIENTE Y DEL PAISAJE EN EL RÍO JÚCAR, CUENCA	CARMEN ANDÚJAR HERMOSA
A_39	PROYECTO FIN DE CARRERA. CENTRO DE ARTES EMERGENTES (ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN EN PUERTOLLANO)	PEDRO MORENO CANO

## PREMIO LUIS M. MANSILLA

B_01	CENTRO DE DÍA PARA NIÑOS EN SELB (ALEMANIA)	GUTIÉRREZ-DELAFUENTE ARQUITECTOS + TALLER DE2 ARQUITECTOS NATALIA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ JULIO DE LA FUENTE MARTÍNEZ ARANTZA OZAETA CORTÁZAR ÁLVARO MARTÍN FIDALGO
B_02	JF-KIT HOUSE INSTALACIÓN EN EL CIVA, BRUSELAS (BÉLGICA)	ELII – OFICINA DE ARQUITECTURA URIEL FOGUÉ HERREROS EVA GIL LOPESINO CARLOS PALACIOS RODRÍGUEZ
B_03	245 VIVIENDAS VPO EL PORVENIR EN SEVILLA	JOSÉ MARÍA DE LAPUERTA MONTOYA CARLOS ASENSIO GALVÍN PALOMA CAMPO RUANO



# COAM

B_04	REFORMA Y AMPLIACIÓN DEL PALACIO DE LA ADUANA PARA MUSEO DE MÁLAGA	FERNANDO PARDO CALVO BERNARDO GARCÍA TAPIA ÁNGEL PEREZ MORA
B_05	VIVIENDA UNIFAMILIAR SÁNCHEZ EN GUADALAJARA	MARTA GONZÁLEZ ALONSO
B_06	151 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN, LOCALES Y GARAJE EN MIERES, ASTURIAS	ATXU AMANN ALCOCER ANDRÉS CÁNOVAS ALCARAZ NICOLÁS MARURI
B_07	CUBIERTA PARA EL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE EL MOLINETE EN CARTAGENA, MURCIA	ATXU AMANN ALCOCER ANDRÉS CÁNOVAS ALCARAZ NICOLÁS MARURI
B_08	TORRE SOLAR EN SOCIÓPOLIS, VALENCIA	ABALOS+SENTKIEWICZ ARQUITECTOS IÑAKI ÁBALOS RENATA SENTKIEWICK
B_09	INSTALACIÓN DIALOGUE ARCHITECTURE	JUAN HERREROS GUERRA
B_10	REHABILITACIÓN DEL SEMINARIO MAYOR DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS PARA EL CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DEL CASTELLANO	JESÚS ULARGUI AGURRUZA EDUARDO PESQUERA GONZÁLEZ EDUARDO FERNÁNDEZ ABASCAL FLOREN MURUZÁBAL ALBERTO ALONSO JOAQUIN BARRIENTOS
B_11	ARCHIVO HISTÓRICO Y PROVINCIAL DE GUADALAJARA	LUIS ROJO DE CASTRO BEGOÑA FERNÁNDEZ-SHAW LILIANA OBAL
B_12	NUEVOS JUZGADOS EN ALMENDRALEJO (BADAJOZ)	ENRIQUE BARDAJÍ ÁLVAREZ

El Jurado admite todas las propuestas presentadas.

Asimismo, varios miembros del Jurado, haciendo uso de la capacidad que les otorgaban las bases de la convocatoria, deciden presentar las siguientes propuestas de candidatura a premio:

J_40	ESCARAVOX - MATADERO	ANDRÉS JAQUE OVEJERO
J_41	LA CASA DEL LECTOR - MATADERO	ENSAMBLE STUDIO ANTÓN GARCÍA ABRIL DÉBORA MESA
J_42	Video: CARLOS HURTADO CASANOVA, ARQUITECTO. CUBIERTA MÓVIL PARA LAS VENTAS. MADRID 2012	JOSE MARÍA CHURTICHAGA, JUAN ROLDÁN, CARLOS HURTADO CASANOVA

## TERCERO:

El Jurado valora el carácter ejemplar de las propuestas en su capacidad de contribuir a la difusión de los valores de la Arquitectura en la sociedad, la naturaleza multidisciplinar de las mismas, su capacidad de cualificar el espacio urbano o contexto de la actuación, su planteamiento innovador y su desarrollo dentro del marco de las buenas prácticas arquitectónicas, y decide otorgar los siguientes premios:



# COAM

**Premios COAM**, a las siguientes obras, trabajos y actuaciones arquitectónicas situadas en la Comunidad de Madrid:

A_05	VALLECAS 29 39 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA, TRASTEROS Y GARAJES	JOSÉ IGNACIO CARNICERO ALONSO-COLMENARES
A_07	VIRGEN DE LA ENCINA 144 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA VPPL, TRASTEROS Y GARAJE	ALEJANDRO GÓMEZ
A_09	LIBRO: "SETENTA ESCALONES. LA ESCALERA EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO"	ANTONIO RUIZ BARBARIN ANTXON HERNÁNDEZ
A_13	PLAZA MAYOR. EDIFICIO DE SERVICIOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	MMT ARQUITECTOS JAVIER FRESNEDA JAVIER SANJUAN
A_14	HOUSE OF WOULD VIVIENDA UNIFAMILIAR EN PEDREZUELA	ELII – OFICINA DE ARQUITECTURA URIEL FOGUÉ HERREROS EVA GIL LOPESINO CARLOS PALACIOS RODRÍGUEZ
A_16	ADAPTACIÓN DE LA SERRERÍA BELGA PARA SEDE DE CENTRO MEDIALAB-PRADO	MARÍA LANGARITA SÁNCHEZ VÍCTOR NAVARRO RÍOS
A_22	ESCUELA INFANTIL EN VEREDA DE LOS ESTUDIANTES, LEGANÉS	MARÍA JOSÉ PIZARRO JUANAS OSCAR RUEDA JIMÉNEZ
A_31	REHABILITACIÓN EDIFICIO PARA SEDE CUATRECASAS	ANTONIO RUÍZ BARBARÍN RUÍZ BARBARÍN ARQUITECTOS FRANCISCO DE PAZ SOTO GCA ARQUITECTS
A_34	CASA GALGO	CLARA MATILDE MONEO FEDUCHI VALERIO ORIOL CANALS REVILLA
A_37	CUADERNOS DE VIVIENDA CVI 007 POBLADO DIRIGIDO DE ORCASITAS	ANDRÉS CÁNOVAS ALCARAZ CARMEN ESPEL ALONSO ATXU AMANN ALCOCER
J_40	ESCARAVOX - MATADERO	ANDRÉS JAQUE OVEJERO
J_41	LA CASA DEL LECTOR - MATADERO	ENSAMBLE STUDIO ANTÓN GARCÍA ABRIL DÉBORA MESA
J_42	Video: CARLOS HURTADO CASANOVA, ARQUITECTO. CUBIERTA MÓVIL PARA LAS VENTAS. MADRID 2012	JOSE MARÍA CHURTIHAGA, JUAN ROLDÁN, CARLOS HURTADO CASNOVA

De entre las anteriores, el Jurado decide otorgar el **Primer premio COAM 2013**, a la siguiente obra, que considera de mayor relevancia y calidad arquitectónica:

A_13	<b>PLAZA MAYOR. EDIFICIO DE SERVICIOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</b>	MMT ARQUITECTOS JAVIER FRESNEDA JAVIER SANJUAN
------	--	--

*Los arquitectos en un tour de force nada fácil, han planteado y han resuelto con rigor y con brillantez un problema crucial en la arquitectura contemporánea, en la siempre debatida relación entre arquitectura y naturaleza. Les pedían unos edificios para alojar diferentes servicios de la Universidad y ellos les han dado una Plaza Mayor.*



# COAM

*Basta con analizar detenidamente las plantas, impecables, en las que el contorno libre se construye en eficaz diálogo con la topografía, formando parte de ella, conformándola. Y también el interior de esas plantas, todo está también ordenado impecablemente.*

*Pero lo más importante, lo que más nos interesa, es la idea central de este edificio que es un no-edificio, que es una naturaleza no-natural, artificial. Con la bendita artificialidad de la Arquitectura, Arte-facto. Esa idea central de convertir el artefacto en un espacio de cruce de circulaciones capaz de conectar todas las vías del Campus abierto de esa Universidad.*

*Algunos arquitectos de las nuevas generaciones, temerosos de no ser modernos según la imposición de todas las revistas al uso, inclinan y pliegan y giran y tuercen, sin sentido. Y plantan jardines en las cubiertas o en las medianeras o donde toque. Sólo porque se lleva.*

*En este proyecto, Fresneda y Sanjuan han inclinado y plegado y girado y torcido, siempre con criterio, y han construido, insisto, un trozo de Naturaleza en continuidad con lo existente. Han construido su propio paisaje.*

*Fresneda y Sanjuan, que ya han dado sobradas muestras de saber templar bien el toro de la Arquitectura, aquí han hecho una faena magistral.*

*Alberto Campo Baeza*

**Premio Luis M. Mansilla 2013, ex aequo**, a las obras, trabajos y actuaciones arquitectónicas realizadas por colegiados del COAM fuera de la Comunidad de Madrid, a las propuestas:

---

<i>B_01</i>	<b>CENTRO DE DÍA PARA NIÑOS EN SELB (ALEMANIA)</b>	GUTIÉRREZ-DELAFUENTE ARQUITECTOS + TALLER DE 2 ARQUITECTOS NATALIA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ JULIO DE LA FUENTE MARTÍNEZ ARANTZA OZAETA CORTÁZAR ÁLVARO MARTÍN FIDALGO
-------------	--	---

---

*Para dar nueva vida a Selb, que es una de las famosas Shrinking Cities o ciudades que encogen de centro Europa, los autores propusieron un conjunto de pequeñas intervenciones, de las que la obra premiada es primera materialización. El éxito del proyecto se basa en un dispositivo que es a la vez tipológico, morfológico, programático y plástico: las bandas especializadas como un método sencillo para introducir nuevos usos en un tejido complejo.*

*En la pequeña escala, pequeñas franjas unidas a edificios existentes proporcionan las instalaciones que hacen la vida más fácil a las personas mayores, que son la mayoría de la población. Se trata principalmente de ascensores que, además permiten reorganizar el uso de los grandes caserones.*

*En escala urbana, una sucesión de tiras se agrupan para proporcionar equipamientos urbanos que puedan atraer a los jóvenes y evitar el envejecimiento progresivo de la ciudad.*



*Cada uso es una entidad reconocible en la imagen global del conjunto. Una escuela de día, comunicaciones verticales accesibles, un invernadero, almacenamiento, instalaciones para los jardineros de la ciudad y la puerta de entrada a un parque.*

*El sistema proporciona la libertad necesaria para ajustar la dimensión de los diferentes programas a las condiciones de cada sitio en planta y en sección, la adaptación a los terrenos irregulares, restos históricos, etc.*

*Morfológicamente, la sucesión de piezas texturizadas añade riqueza visual y dinamismo a las antiguas calles, proporcionando eventos y puntos de interés bien adaptados a la escala local. Consolida el modelo de calle de la ciudad, a la vez que actúa como puerta de entrada a un espacio público central dentro de la manzana.*

*La diversidad de usos así descrita es el resultado de una fase de construcción social, también facilitada por el dispositivo tipológico. Las bandas son como las piezas de un juego, que se pueden mover por el tablero probando múltiples combinaciones. Es fácil debatir qué añadir, qué quitar, en reuniones con los agentes sociales. El proyecto concreto, resultado de ese debate, es un valioso modelo de intervención en un núcleo habitado.*

Carlos Arroyo

---

B\_07

**CUBIERTA PARA EL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE EL MOLINETE EN CARTAGENA, MURCIA**

ATXU AMANN ALCOCER  
ANDRÉS CÁNOVAS ALCARAZ  
NICOLÁS MARURI

---

*La cubierta para el parque del Molinete es más que la mera resolución de la inicial premisa de protección de unos restos arqueológicos.*

*Con unos medios adecuados y controlados, la cubierta ha transformado asimismo un área urbana degradada e inconexa, enlazando distintos niveles y edificios con una acertada adaptación a lo existente.*

*El volumen unitario de la cubierta resulta ligero y luminoso bajo la estructura y respeta la excavación arqueológica al apoyarse en multitud de delgados pilares.*

*Desde la visión lejana y desde los edificios que la rodean, vista desde arriba, la cubierta insiste en su concepción unitaria y sin embargo minimiza su impacto volumétrico al fragmentarse en sucesivos pliegues.*

*El proyecto para el Molinete hace compatibles arquitecturas de muy distintas épocas y facturas y consigue el deseado diálogo entre lo que existe y lo nuevo.*

Ángela García de Paredes

