

BASES DE LA CONVOCATORIA PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN

“¿Y TU QUE HACES?”

PARÉNTESIS quiere saber cómo los jóvenes arquitectos que salisteis de las Escuelas de arquitectura de Madrid en los últimos seis años os habéis enfrentado a un momento tan duro como el surgido con la crisis, en el que el escenario profesional distaba tanto de aquello que se imaginó que iba a ser. PARÉNTESIS quiere hacer más visibles estas trayectorias que probablemente contienen los indicios de la transformación de la disciplina, relacionadas con intereses, ámbitos geográficos, campos de trabajo y formas de acción nuevas.

En Madrid o fuera de la ciudad, o del país, en un estudio propio, colaborando en redes flexibles, trabajando en oficinas de otros, investigando, iniciando una labor docente, mudándose a otra profesión, haciendo ropa, muebles, joyas, fanzines, videojuegos, programando software o desarrollando un proyecto empresarial: PARÉNTESIS quiere saber qué hacéis, donde estáis, conocer vuestros inquietudes, posibilidades, condiciones y proyectos.

OPEN CALL

paréntesis busca arquitectos que hayan terminado la carrera a partir de 2008, para que nos cuenten a qué se dedican en este momento.

CUÁNDO

La convocatoria estará abierta hasta las 23.59 del **23 de enero de 2014**.

CÓMO

Rellena y envía a la dirección de correo electrónico **parentesis@coam.org** la información que se indica a continuación.

Documentación requerida:

- una fotografía que explique “lo que haces”, de tamaño 105x148 mm y 300 ppp.
- el cuestionario relleno, guardado como documento DOC.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los autores conservarán la propiedad intelectual del material aportado, cediendo a la Fundación Arquitectura COAM los derechos de explotación del mismo -reproducción, distribución y comunicación pública- para la realización y difusión de la exposición. Los autores no recibirán ningún tipo de contraprestación económica, entendiéndose como pago en concepto de cesión de los derechos la promoción de la obra.

La participación en esta convocatoria abierta supone aceptar que los criterios de selección dependen del equipo de comisariado que buscarán conseguir que la muestra sea lo más participativa posible, pero medida según las dimensiones del espacio habilitado y lo más atractiva y coherente en función de la cuestión que se plantee en cada edición.

Los participantes autorizarán el uso de sus datos personales al comisariado, al COAM y a la Fundación Arquitectura COAM, a los efectos del ciclo expositivo.

paréntesis está comisariado por Gonzalo Pardo Díaz y Paula García-Masedo.