

**CONCURSO DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DE LA NAVE PRINCIPAL DE
LA ANTIGUA FÁBRICA DE CLESA EN MADRID**

ACTA DEL JURADO

PRIMERO:

El día 27 de noviembre de 2015, a las 11:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del **“Concurso de Ideas para la Rehabilitación de la nave principal de la antigua fábrica de CLESA en Madrid”**.

La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- D. **Carlos García León**, director general de METROVACESA.

Vocales:

- Dña. **Pilar Pereda Suquet**, asesora de D. José Manuel Calvo del Olmo, concejal de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid, por delegación de este.
- D. **José María Ezquiaga Domínguez**, decano del COAM.
- D. **Josep Llinás Carmona**, arquitecto designado por la Fundación de Alejandro de la Sota.
- D. **Juan Nuñez Berruguete**, director de Desarrollo Inmobiliario de METROVACESA
- D. **Luis Fernández-Galiano Ruiz**, arquitecto de reconocido prestigio designado de mutuo acuerdo por METROVACESA y el COAM
- D. **Carlos Rubio Carvajal**, arquitecto de reconocido prestigio designado de mutuo acuerdo por METROVACESA y el COAM

Atendiendo a la singularidad del proyecto, el Jurado ha solicitado el asesoramiento especial de los siguientes miembros:

- D. **Guillermo Zapata Romero**, concejal presidente de la Junta Municipal de Distrito de Fuencarral - El Pardo
- D. **José Antonio Granero Ramírez**, decano del COAM durante los años 2011 a 2015.

Secretario:

- D. **José Luis Barrero Peñalver**, Director de la OCAM.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

Dña. Pilar Pereda Suquet y D. Guillermo Zapata Romero se incorporan a la sesión a las 12:30 horas, por causa sobrevenida.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 10.1 de las bases, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

1	HOY SON LOS CONTENEDORES Y ABOGAMOS POR ELLOS
2	POR TODO LO ALTO
3	10X15X25M
4	CONTENEDOR DE ACTIVIDADES
5	COPYLEFT
6	EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO
7	VERNÁCULA TRANSPARENCIA
8	NAVE PÉRGOLA
9	UNA PLANTA LIBRE
10	LA ELEGANCIA ES CUESTIÓN DE ESQUELETO
11	HILANDO FINO
12	AL SALIR DE CLESA
13	CENTRO WELLNESS
14	ESPACIO LA LECHERA
15	CIUDAD CLESA
16	NIEBLA
17	LA VÍA LÁCTEA
18	CLESUIT
19	CLESPA
20	CLESA BOX
21	APRETAR PAISAJES
22	CAPRICHOS DE BARRIO
23	E-CO

24	RE-VIVE CLESA
25	BREAKING DAWN
26	SAARI KARO
27	THINK-FAB
28	SOTA, CABALLO Y REY
29	GREEN WORKS
30	FUENCARRAL GANA PUNTOS
31	LA FABRICA CULTURAL
32	ECOFARO
33	LAGOS
34	CFACTORY
35	PLAZAS PATIOS Y TERRAZAS
36	GODINA
37	NADA POR AQUÍ, NADA POR ALLÁ
38	LUZ DEL NORTE
39	INDUSTRIAL DESIGN HOTEL - 5VANART17
40	LA RAYA SECA
41	PROYECTANDO AL MARGEN
42	ROJO Y NEGRO
43	ENTRAMADO
44	EL ARQUITECTO SILENCIOSO
45	EST NIDUS
46	REEVOLUCION INDUSTRIAL
47	ESPACIO CLESA
48	NADA POR AQUÍ, NADA POR ALLÁ
49	CLESA MADRID CENTRO COMERCIAL
50	AQUA
51	MUCHOS BLANCOS EN TODOS LOS MAPAS
52	UNA ESTRUCTURA DE LA LECHE
53	BAJO LOS PIES
54	MIL REFLEJOS
55	BAÑO DE LUZ
56	(TAB)_ UMBRALES DE LUZ
57	CLESA, LA RELECHE
58	DESNÚDAME, PÍNTAME...

59	#SOYDECAMPO
60	CTC CENTRO TECNOLÓGICO CLESA
61	28034 CLESA STATE
62	DAR LIEBRE POR GATO
63	BREAK_OF_HOSPITAL
64	REINVENTANDO ESPACIOS 2.0
65	ARCLIPTICA SCIILSO
66	CONTENEDOR DE ESPACIOS
67	COME
68	AGORA
69	TE LLEVO AL HUERTO
70	CORAZÓN BLANCO
71	CONECTOR DESCONECTOR
72	FACTORY GARDEN
73	A CAMINO LARGO PASO CORTO
74	TENDIDO 0.00
75	ENTRE BAMBALINAS
76	BAILANDO CON DE LA SOTA
77	UBERA_SANANT
78	CONJUNTO CLESA
79	BAUEN
80	BIEN-ESTAR

No habiéndose producido ninguna incidencia en el proceso de presentación, el Jurado acuerda por unanimidad admitir a concurso las 80 propuestas recibidas.

TERCERO:

El Jurado comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de proyectos acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. En consecuencia se produce:

Una primera sesión de deliberaciones, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 20 propuestas:

1	HOY SON LOS CONTENEDORES Y ABOGAMOS POR ELLOS
18	CLESUIT
19	CLESPA
22	CAPRICHIO DE BARRIO
30	FUENCARRAL GANA PUNTOS
31	LA FABRICA CULTURAL
33	LAGOS
37	NADA POR AQUÍ, NADA POR ALLÁ
38	LUZ DEL NORTE
41	PROYECTANDO AL MARGEN
48	NADA POR AQUÍ, NADA POR ALLÁ
53	BAJO LOS PIES
54	MIL REFLEJOS
56	(TAB)_ UMBRALES DE LUZ
60	CTC CENTRO TECNOLÓGICO CLESA
62	DAR LIEBRE POR GATO
69	TE LLEVO AL HUERTO
71	CONECTOR DESCONECTOR
72	FACTORY GARDEN
73	A CAMINO LARGO PASO CORTO

Una **segunda sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 12 propuestas:

1	HOY SON LOS CONTENEDORES Y ABOGAMOS POR ELLOS
18	CLESUIT
19	CLESPA
31	LA FABRICA CULTURAL
33	LAGOS
38	LUZ DEL NORTE
54	MIL REFLEJOS
56	(TAB)_ UMBRALES DE LUZ
62	DAR LIEBRE POR GATO
69	TE LLEVO AL HUERTO

71	CONECTOR DESCONECTOR
72	FACTORY GARDEN

Una **tercera sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 7 propuestas:

31	LA FABRICA CULTURAL
33	LAGOS
38	LUZ DEL NORTE
54	MIL REFLEJOS
56	(TAB)_ UMBRALES DE LUZ
62	DAR LIEBRE POR GATO
72	FACTORY GARDEN

Se produce un receso de las sesiones de deliberación a las 14:30 horas, reiniciándose las mismas a las 16:00 horas, momento en el que se inicia la **cuarta y última sesión de deliberaciones**, tras la cual el Jurado acuerda la siguiente asignación de premios:

PRIMER PREMIO ex aequo:

LEMA: **LA FABRICA CULTURAL**

PRIMER PREMIO ex aequo:

LEMA: **MIL REFLEJOS**

PRIMER PREMIO ex aequo:

LEMA: **FACTORY GARDEN**

MENCIÓN ESPECIAL:

LEMA: **DAR LIEBRE POR GATO**

El Jurado decide que la dotación económica prevista para el primer, segundo y tercer premio se reparta a partes iguales entre los tres primeros premios ex aequo. Igualmente, el Jurado decide aceptar la propuesta de los representantes de METROVACESA de incrementar la dotación económica prevista para los premios y recompensar económicamente a la propuesta distinguida con la mención especial, con 2.000 euros.

La propia sesión de deliberaciones ha evidenciado la gran complejidad del presente concurso. Por un lado debida a la actuación sobre un edificio icónico y por otro al establecimiento en las bases, de la propuesta de usos para el edificio como una parte muy importante del propio concurso. Aún así, el Jurado valora la gran calidad de muchas de las propuestas presentadas.

Según han ido avanzando las sesiones de deliberación, el Jurado ha ido acotando un número de propuestas, todas ellas interesantes, en las que destacan la idoneidad de los nuevos usos del edificio en unas y el propio tratamiento del edificio en otras. Algunas en un plano teórico o ideológico en el que el uso propuesto para el edificio no se encuentra más que meramente insinuado o con el uso abierto, que profundizan en los valores arquitectónicos del edificio y otras que, sin embargo, si han aceptado el reto planteado y han entrado de lleno no solo en la propuesta de uso sino en la definición arquitectónica de la misma.

Una de estas propuestas que han abordado el concurso desde un plano más teórico, la presentada bajo el lema **LUZ DEL NORTE**, demuestra un notable conocimiento del edificio si bien la propuesta de uso de museo de escultura de gran formato, parece muy alejada de las necesidades del barrio en el que se inserta la fábrica.

Otra de ellas **DAR LIEBRE POR GATO**, la distinguida con la mención especial, igualmente demuestra un conocimiento profundo del edificio realizando una operación de rehabilitación basada en la supresión de las líneas de pilares centrales de las dos naves, si bien, tan solo esboza la posibilidad de usos, piscina, pistas deportivas, etc., sin formalizarlas en modo alguno.

Propuestas como **LAGOS** o **(TAB)_UMBRALES DE LUZ** le sacan partido al edificio con sus respectivos usos, en torno al agua, la primera, y los congresos médico sanitarios, la segunda. Propuesta especialmente ordenada esta última.

Finalmente, el Jurado reduce el arco de posibles premios a tres propuestas, todas ellas del máximo interés y poseedoras de cualidades tales que les hacen merecedoras a todas ellas del primer premio.

LA FÁBRICA CULTURAL explora un universo personal del autor, planteando programas de usos hasta ahora desconocidos y desubicados, pero radicalmente vigentes, todo ello desde el máximo respeto al edificio y al lugar.

MIL REFLEJOS presenta el agua como protagonista de una intervención caracterizada por la fluidez del espacio.

FACTORY GARDEN explota la gastronomía, desde la producción hasta la degustación, a la vez que realiza un tratamiento del espacio público del máximo interés.

El Jurado considera que cualquiera de estas propuestas se enriquecería con aportaciones de las otras dos, tanto arquitectónicas como de usos. Y en consecuencia, decide otorgar a las tres propuestas el Primer Premio ex aequo del concurso.