

**CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DEL PALACIO DEL DUQUE DEL
INFANTADO COMO ESPACIO MAHOU**

ACTA DEL JURADO

1ª SESIÓN

PRIMERO:

El día 21 de julio de 2015, a las 10:00 horas, en **LASEDE** del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del **"concurso de ideas para la remodelación del Palacio del Duque del Infantado como espacio Mahou"**

La composición nominal del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **Javier López del Hierro**, Presidente de Mahou San Miguel

Vocales:

- **Carlos Rubio Carvajal**, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM, por delegación del Decano.
- **José A. Herráiz Mahou**, Consejero Delegado de Mahou San Miguel
- **Eduardo Petrosi**, Consejero Delegado de Mahou San Miguel
- **Alberto Rodríguez-Toquero Ramos**, Director General de Mahou San Miguel
- **José Luis Rodríguez Pérez**, Director General de Operaciones de Mahou San Miguel
- **Katia Aznar Cantín**, Directora de 125 Aniversario de Mahou San Miguel
- **Pilar Alonso García del Busto**, Subdirectora General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid
- **José Francisco García López**, Director General de Patrimonio Cultural y Calidad del Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid
- **María José Aranguren López**, arquitecto de reconocido prestigio designado de mutuo acuerdo por Mahou y el COAM

- **José Ignacio Linazasoro Rodríguez**, arquitecto de reconocido prestigio designado de mutuo acuerdo por Mahou y el COAM

Secretario:

- **José Luis Barrero Peñalver**, Director de la OCAM, con voz pero sin voto

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 13.1 de las bases, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

01	[Re]definiendo limites
02	Oh Mahou God!
03	DENTRO DE LA MANZANA
04	espacio líquido
05	miahou
06	CosmoMadrid
07	ESCALA MAHOU
08	MAHOUSE
09	m conexión
10	mi mahou en el arbol
11	Colgados de Mahou
12	Pata de Gallo
13	reordenar
14	Be Be Mahou, my friend
15	amahouniel
16	MAHOUHOUSE
17	M5SENSES
18	MM
19	de madrid al cielo
20	Las raíces de Mahou
21	DE MADRID AL CIELO
22	CIRCA PATIUM
23	de Madrid al cielo, con Mahou

24	ORÍGENES
25	Mi rincón favorito de M
26	GORDON
27	Catarata de luz
28	HH001
29	#otraronda
30	MAHMAD
31	LA CASA DE MAHOU
32	MOMENTOS MAHOU Momentos para la historia
33	47140
34	Madrid in a Box-un skyline de escenarios interiores
35	MAHOU PATRIMONIO EMOCIONAL
36	MATILDA CON AMIGOS
37	MAHOUsta
38	Íquido
39	VITREO
40	POP67
41	desayuno con DIAMANTES
42	X-RAY
43	LA LATINA IN CRESCENDO
44	De Mahoudrid al cielo
45	Espumas
46	De MAHOUdrid al cielo
47	m s m e s p a c i o
48	WAHOU
49	CEBADA EN LAS VENAS
50	Calle Mahou
51	LACALLEJA
52	AL OTRO LADO
53	ROTH
54	SALTA
55	LA RED
56	FENOMENOS DE BARRIO
57	LA CABELLERA DE BERENICE
58	mahoudrid
59	Las estrellas de Madrid
60	MAHOUVIDA
61	2F1SDMT
62	DONDE VAYAS ESTOY
63	SIMBIOSIS
64	EFEECTO MAHOU!

65	MWOWM
66	ARCOIRIS
67	LA CAÑA DE PALACIO
68	MAHOU HOUSE
69	BUBBLES
70	SIN-SEN
71	ATRIUM
72	mall
73	#muydeMAHOU este es tu ESPACIO
74	ATMOSFERAS
75	Terraceo Madrileño, Activación Urbana de Usos Temporales
76	LA DIALECTICA COMO ESTRATEGIA
77	Una Mirada Optimista al Futuro y al Pasado
78	LA VIDA EN TIEMPO REAL
79	UOHAM!
80	LA MAHOU DEL AIRE
81	Una Historia Liquida
82	EMPAPATE DEL CENTRO, ENMAHOUPATE DE AQUI
83	EFECTO WAHOU!
84	Madrid 5 estrellas
85	MADRID CON UNA MAHOU
86	eM
87	de mahou a al cielo
88	MAHOU-MAD
89	PLAZA MAHOU
90	La Mahouteca. Un espacio cinco estrellas
91	MSP-Mahou Sence Point
92	El Palacio De La Cebada
93	EM
94	laFERMENTADORA #SERMAHOU
95	Pozos sin fondo
96	Caja Contenida
97	el patio encendido
98	SERLIO
99	ohmahou
100	Y POR QUE NO
101	corrala contemporánea mahou
102	CEMMA
103	Centeno
104	MADRID ADENTRO
105	UnTapiz Sensorial

106	MÚSCULOS
107	UNA CAÑA UNA BIRRA
108	EXPs
109	DE MAHOUDRID AL CIELO
110	EMH4.0
111	Historia de una Escalera
112	MAhouGERIT
113	Mahou Factory Club
114	Calle de espuma
115	MAHOUSE
116	AL OTRO LADO DEL ESPEJO
117	AOU
118	Mi casa es tu casa
119	TAGUARA
120	Dentro de una Mahou
121	La Fabrica crea tu propia experiencia Mahou
122	patrimonio performativo
123	M1890-Memoria
124	Reflejos en un Ojo Dorado
125	WOW!
126	LOS TRABAJOS DEL DUQUE
127	taste texture
128	A Second Skin
129	GRACIAS POR SU VISITA
130	KINTSUGI
131	MAHOUER
132	Barney's Dream
133	MAHOU 5 EXPERIENCIAS
134	GREEN HEART
135	skyline interior
136	OOH!!!
137	Pasaje M
138	MENSAJE EN UNA BOTELLA
139	+ CEBADA
140	1+1=MAHOU
141	MAHOUSTER PIECE
142	COTYLEDÓN
143	LA BOLSA DE FORTUNATUS
144	mahou house
145	DE MADRID AL CIELO
146	CONSTELACIÓN MM120_un punto más en la trama

147	LA CASA OSTWALD
148	el vestíbulo
149	TRUCO Y TRATO
150	LADRILLO A FLOR DE PIEL
151	MAHOU SUBDIALIA
152	Avenida de Madrid al Cielo
153	Mahou Bubbles
154	INDICE ARQUITECTONICO
155	MADRID NEVADA
156	THE FACTORY
157	LIKE FOAM
158	MAHOU Lab
159	HUECOS EN LOS MUROS
160	MAHOUMIA
161	PATIO Y ESCALERA
162	Marca Roja
163	una caña de mahou y una de rabo de toro

El Secretario informa de las siguientes incidencias producidas en el proceso de presentación:

La propuesta 35 “MAHOU PATRIMONIO EMOCIONAL” incluye los anexos de presentación en el sobre 2, rompiendo así el anonimato de la misma.

La propuesta 53 “ROTH” no presenta CD, de modo que los miembros del Jurado no han podido estudiar la documentación de esta propuesta con anterioridad a la presente reunión.

La propuesta 107 “UNA CAÑA UNA BIRRA” incluye los anexos de presentación en el CD, rompiendo así el anonimato de la misma.

La propuesta 125 “WOW” presenta un CD ilegible, de modo que los miembros del Jurado no han podido estudiar la documentación de esta propuesta con anterioridad a la presente reunión.

La propuesta 126 “LOS TRABAJOS DEL DUQUE” no ha respetado el formato establecido para la presentación, al incluir en los paneles elementos tridimensionales.

Las propuestas contenidas desde la 156 “THE FACTORY” hasta la 163 “una caña de Mahou y un rabo de toro”, enviadas y notificadas en el plazo estipulado en las bases, han sido recibidas en la Oficina de Concursos con posterioridad al plazo de cinco días estipulado en las mismas. No obstante, en atención a lo estipulado en el punto 8.3 de las bases del concurso, el Secretario propone que este hecho no implique la inadmisión de las mencionadas propuestas.

Visto lo anterior, el Jurado acuerda por unanimidad admitir a concurso todas las propuestas recibidas con excepción de las propuestas 35 "MAHOU PATRIMONIO EMOCIONAL", 107 "UNA CAÑA UNA BIRRA" y 126 "LOS TRABAJOS DEL DUQUE".

TERCERO:

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de proyectos acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. En consecuencia se produce:

Una primera ronda de deliberaciones, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 40 propuestas:

03	DENTRO DE LA MANZANA
04	espacio líquido
07	ESCALA MAHOU
08	MAHOUSE
18	MM
20	Las raíces de Mahou
23	de Madrid al cielo, con Mahou
26	GORDON
32	MOMENTOS MAHOU Momentos para la historia
44	De Mahou a Madrid al cielo
48	WAHOU
50	Calle Mahou
51	LACALLEJA
52	AL OTRO LADO
55	LA RED
61	2F1SDMT
66	ARCOIRIS
71	ATRIUM
74	ATMOSFERAS
80	LA MAHOU DEL AIRE
88	MAHOU-MAD
92	El Palacio De La Cebada
93	EM
97	el patio encendido
100	Y POR QUE NO
103	Centeno

110	EMH4.0
111	Historia de una Escalera
116	AL OTRO LADO DEL ESPEJO
121	La Fabrica crea tu propia experiencia Mahou
122	patrimonio performativo
123	M1890-Memoria
128	A Second Skin
136	OOH!!!
138	MENSAJE EN UNA BOTELLA
139	+ CEBADA
142	COTYLEDÓN
144	mahou house
156	THE FACTORY
162	Marca Roja

Tras un nuevo estudio de las propuestas se produce:

Una segunda ronda de deliberaciones, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 8 propuestas:

04	espacio líquido
07	ESCALA MAHOU
18	MM
51	LACALLEJA
61	2F1SDMT
93	EM
116	AL OTRO LADO DEL ESPEJO
138	MENSAJE EN UNA BOTELLA

Tras un nuevo estudio de las propuestas se produce:

Una tercera y última ronda de deliberaciones, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la selección de las siguientes 5 propuestas para su paso a la segunda fase del concurso:

07	ESCALA MAHOU
51	LACALLEJA
93	EM
116	AL OTRO LADO DEL ESPEJO

CUARTO:

El Jurado encomienda al Secretario del concurso la publicación en la página web del mismo de la relación de los lemas de las propuestas seleccionadas para su paso a la segunda fase del concurso, junto a las siguientes consideraciones para que, si los autores de las propuestas seleccionadas lo estiman oportuno, sean tenidas en cuenta en esta segunda fase del concurso:

- Historia del propio edificio y carácter industrial de Mahou.
- Claridad de circulaciones verticales y horizontales.
- Provocar la mayor espacialidad.
- Aprovechamiento de la terraza y propuesta de una posible intervención en la medianera, al menos en su zona superior, de cara a dotar al edificio de vistas.
- Visibilidad de la intervención.
- Propuesta de instalaciones e integración de las mismas en el carácter del edificio.
- Criterios de sostenibilidad.
- Concreción de la materialidad de la propuesta.
- Cumplimiento de la normativa en materia de accesibilidad universal, protección contra incendios y defensa del patrimonio.

El Jurado encomienda asimismo al Secretario del concurso que se anuncie por el mismo procedimiento la ampliación del plazo de presentación de propuestas en la segunda fase hasta el día 24 de septiembre de 2015.

QUINTO:

Se levanta la sesión a las 15:00 horas del 21 de julio de 2015.

2ª SESIÓN

SEXTO:

El día 6 de octubre de 2015, a las 16:00 horas, en la fábrica de Mahou situada en Alovera, Guadalajara, se reúne nuevamente el Jurado del **“concurso de ideas para la remodelación del Palacio del Duque del Infantado como espacio Mahou”**.

La composición nominal del Jurado en esta segunda sesión se ve alterada por la sustitución de **José Francisco García López**, quien recientemente ha cesado en sus funciones de Director General de Patrimonio Cultural y Calidad del Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid, por **Federico Manzarbeitia Arambarri**, Consejero Técnico de la Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid, por delegación de la nueva Directora General, Marisol Mena Rubio.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 13.1 de las bases, todos sus miembros manifiestan desconocer la identidad de los autores de las cinco propuestas presentadas en esta segunda fase y no tener conocimiento de la presentación a la misma de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SÉPTIMO:

El Secretario informa de que han sido recibidas, en tiempo y forma, las cinco propuestas seleccionadas para su paso a esta segunda fase, no habiéndose producido ninguna incidencia en el proceso de presentación.

OCTAVO:

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, estudia y analiza exhaustivamente toda la documentación presentada por los concursantes seleccionados para esta segunda fase. Posteriormente inicia sus deliberaciones tras las cuales decide por unanimidad la siguiente asignación de premios:

PRIMER PREMIO

LEMA: **AL OTRO LADO DEL ESPEJO**

Propuesta que se materializa con tres estrategias muy medidas pero contundentes. La primera, basada en abrir huecos en los forjados únicamente para incorporar las escaleras y los ascensores necesarios que permitan dotar al Palacio del carácter público necesario del que hoy no dispone. De este modo, las circulaciones a través del edificio se convierten en protagonistas mediante su concentración en una espina central que a su vez incorpora la microcervecería, dispersa a lo largo de los distintos niveles. Con esto se consigue liberar la primera crujía del edificio de servicios que alteren su uso expositivo y de experiencias.

La segunda consiste en la realización del mínimo número necesario de aperturas sobre los muros de modo que todas las salas quedan dotadas de al menos tres pasos, produciéndose una multiplicación de circulaciones y potenciando al interior las vistas cruzadas desde los espacios de exposición y de experiencia, a través de la microcervecería y creando espacios interiores atractivos e interesantes.

La tercera tiene que ver con la mínima modificación de los acabados del edificio original y la incorporación de espejos en la parte superior de los muros, lo que unido al pintado de los techos en color rojo Mahou producirá una multiplicación infinita del plano superior de las salas, como si se tratase de una gran nube roja que sobrevuela su actividad y que dota al edificio de un carácter propio simplemente a través de sus huecos hacia la ciudad sin necesidad de modificar sus fachadas.

Mención especial merece el tratamiento de la medianera en su remate que dota al edificio de una gran singularidad toda vez que regala al visitante unas incomparables vistas de la ciudad.

Propuesta cargada de sensibilidad y representada mediante dibujos exquisitos en la que el Jurado aprecia una clara adecuación a la marca, a su carácter industrial y cervecero y a los principios de Casimiro Mahou que impulsan el modo de hacer de esta empresa.

SEGUNDO PREMIO

LEMA: **EM**

El Jurado aprecia la inserción de una nueva pieza singular en el patio como elemento estructurante del edificio que culmina en una terraza mirador con vistas hacia San Francisco el Grande.

TERCER PREMIO

LEMA: **ESCALA MAHOU**

El Jurado valora la capacidad de la propuesta de dotar al edificio de una escala pública en el carácter residencial del Palacio mediante la disposición de una nueva escalera-graderío en la primera crujía de la fachada sur, si bien, esta intervención penaliza la utilización de esta propia crujía para desarrollar el programa de actividades propuesto.

CUARTO PREMIO

LEMA: **MENSAJE EN UNA BOTELLA**

El Jurado valora la transformación del patio existente en un recipiente de luz y personas en un movimiento ascendente desde la calle hasta el cielo y los tejados de Madrid, uniendo a su paso todas las plantas del edificio y los contenidos del espacio Mahou. Este gesto vertical se angosta, adoptando una forma embotellada que enlaza la Arquitectura con una representación estilizada y festiva del mundo de la cerveza.

QUINTO PREMIO

LEMA: **LACALLEJA**

El Jurado ha valorado el respeto a la historia del edificio y al carácter industrial de Mahou, así como el modo en que la propuesta dota de espacialidad al conjunto y devuelve la importancia de los elementos singulares patrimoniales.

NOVENO:

Se levanta la sesión a las 18:00 horas del día 6 de octubre de 2015.

Javier López del Hierro

Carlos Rubio Carvajal

José A. Herráiz Mahou

Eduardo Petrossi

Alberto Rodríguez-Tornero Ramos

José Luis Rodríguez Pérez

Katia Aznar Cantín

Pilar Alonso García del Busto

Federico Manzarbeitia Arambarri

María José Aranguren López

José Ignacio Linazasoro Rodríguez

José Luis Barrero Peñalver