

**CONCURSO DE IDEAS CON INTERVENCIÓN DE JURADO, DESTINADO A LA
REALIZACIÓN DE UN PROYECTO DE OBRAS DE REHABILITACIÓN Y
MUSEOGRÁFICO EN EL PALACIO "EL CAPRICH" PARA LA CIUDAD DE
MADRID**

ACTA DE LA MESA-JURADO

PRIMERO:

El día 27 de julio de 2016, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne la Mesa-Jurado del **concurso de ideas con intervención de Jurado, destinado a la realización de un proyecto de obras de rehabilitación y museográfico en el Palacio "El Capricho" para la ciudad de Madrid.**

La composición nominal definitiva de la Mesa-Jurado es la siguiente:

Presidenta:

- **Dña. Marisol Mena Rubio**, Directora General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid.

Vocales:

- **Dña. Belén Llera Cermeño**, Directora General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. Javier Aguilera Rojas**, Consejero Técnico de la Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural, con la categoría de arquitecto.
- **Dña. Ángela García de Paredes Falla**, arquitecto de reconocido prestigio a propuesta del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
- **D. Ángel Borrego Cubero**, arquitecto de reconocido prestigio a propuesta del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
- **Dña. Nieves Montero Arranz**, arquitecto experta con experiencia y conocimientos en la rehabilitación de edificios protegidos.

- **D. Javier García-Gutiérrez Mosteiro**, Catedrático de la ETSAM, arquitecto designado a propuesta de las universidades de la Comunidad de Madrid que imparten docencia oficial en Arquitectura.
- **Dña. María Isabel González González**, Jefa de Unidad de Parques Históricos de la Dirección General de Gestión del Agua y Zonas Verdes, especialista de reconocido prestigio sobre paisajismo de la Alameda de Osuna.
- **D. Francisco Sarriá Osés**, representante de la Intervención Delegada en Coordinación General de la Alcaldía, Portavoz, Cultura y Deportes.
- **D. Gerardo Centeno García -Rodrigo**, representación de la Asesoría Jurídica, los Letrados del Ayuntamiento de Madrid.

Secretaría:

- **Dña. Elvira Chover Álvarez-Monteserín**, Subdirectora General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid, asistida por **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la Oficina de Concursos del COAM.

Asisten a la reunión, con voz pero sin voto, los siguientes miembros suplentes de la Mesa-Jurado:

- **Dña. María José Rodríguez Relaño**, Jefa del Departamento de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural, con la categoría de arquitecto.
- **D. José Bonifacio Bermejo Martín**, Jefe de Departamento de Museos de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- **Dña. Mónica Luengo Añón**, especialista de reconocido prestigio sobre paisajismo de la Alameda de Osuna.
- **D. Fernando García Rubio**, Asesor Jurídico de la Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural.

La Mesa-Jurado queda finalmente constituida según la composición expuesta.



A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 11.1 de las bases que rigen el concurso, todos los miembros que no acudieron a la primera sesión constitutiva de la mesa-jurado manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

Tras un cambio de impresiones acerca del modo en el que se desarrollarán las deliberaciones del Jurado, se inicia el proceso de análisis de las (52) propuestas presentadas y admitidas:

1	Babur a la sombra en el jardín
2	Un jardín en el Palacio
3	El salón de Osuna
4	Conde duquesa. Nuevo Palacio cultural
5	lo fingido verdadero
6	Utopía
7	El baúl de la Duquesa
8	Time capsule
9	Sinfonía. Todo museo necesita una plaza o salón de acceso
10	Desde otro punto de vista
11	Las luces del reino
12	Barra de luz
13	Il recupero della bellezza
14	HOB.XXI.3
15	El tiempo atrapado
16	Entre luces
17	Casa de recreo
18	El jardín en palacio
19	El jardín enf-hilado
20	+ enfilades
21	Atlas
22	Arcadia
23	Tesoros escondidos
24	Hasta cuando te equivocas me encantas
25	El sueño de la razón produce Luz
26	El Capricho, un laberinto ilustrado
27	Palacio + jardín
28	L' année dernière
29	Aleph
30	Cella
31	Luciérnaga
32	L' sprit de Osuna
33	Ecos

Luces

[Handwritten signature]



34	El sueño de la razón
35	Sapere aude 2.0: un nuevo marco de luz
36	Un capricho compartido
37	¡Mecenas!
38	El juego de la sortija
39	El cielo interior
40	Train and Brain
41	Lustrare
42	Un palacio en un jardín
43	Instrucciones para recorrer un palacio
44	Robespierre
45	Veo, veo
46	Volavérunt
47	Espíritu del viento
48	Polomiúdo
49	Chambres
50	Diálogo en presente
51	El espejo del capricho
52	Las hojas del árbol caídas juguetes del viento son

TERCERO:

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de proyectos acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. En consecuencia se produce:

Una **primera sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 33 propuestas:

1	Babur a la sombra en el jardín
3	El salón de Osuna
4	Conde duquesa. Nuevo Palacio cultural
5	lo fingido verdadero
7	El baúl de la Duquesa
8	Time capsule
11	Las luces del reino
12	Barra de luz
13	Il recupero della bellezza
14	HOB.XXI.3
16	Entre luces



17	Casa de recreo
19	El jardín enf-hilado
20	+ enfilades
21	Atlas
22	Arcadía
24	Hasta cuando te equivocas me encantas
26	El Capricho, un laberinto ilustrado
29	Aleph
30	Cella
31	Luciérnaga
32	L' sprit de Osuna
34	El sueño de la razón
36	Un capricho compartido
37	¡Mecenas!
39	El cielo interior
42	Un palacio en un jardín
44	Robespierre
45	Veo, veo
46	Volavérunt
48	Polomiúdo
50	Diálogo en presente
52	Las hojas del árbol caídas juguetes del viento son

Tras un nuevo estudio de las propuestas se produce:

Una **segunda sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 13 propuestas:

4	Conde duquesa. Nuevo Palacio cultural
13	Il recupero della bellezza
14	HOB.XXI.3
16	Entre luces
21	Atlas
22	Arcadía
24	Hasta cuando te equivocas me encantas
29	Aleph
31	Luciérnaga
36	Un capricho compartido
45	Veo, veo
46	Volavérunt
48	Polomiúdo

Una **tercera sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 9 propuestas:

4	Conde duquesa. Nuevo Palacio cultural
13	Il recupero della bellezza
16	Entre luces
21	Atlas
24	Hasta cuando te equivocas me encantas
29	Aleph
31	Luciérnaga
46	Volavérunt
48	Polomiúdo

Y una **cuarta y última sesión de deliberaciones**, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad distinguir con una mención a las siguientes (2) propuestas:

29	Aleph
48	Polomiúdo

Y asignar los (3) premios establecidos en las bases, y una mención más, entre las siguientes (4) propuestas:

16	Entre luces
21	Atlas
24	Hasta cuando te equivocas me encantas
46	Volavérunt

Tras un nuevo cambio de impresiones entre los miembros del Jurado no se consigue la unanimidad del mismo por lo que, debatidas las cualidades de las cuatro propuestas finalistas, se procede a establecer un procedimiento de votación mediante el cual cada uno de los (10) miembros del Jurado con derecho a voto elegirá dos de las cuatro propuestas, de modo que se produzca una nueva votación entre las dos propuestas más apoyadas.

En consecuencia, se produce una primera votación de la que deriva el siguiente resultado:

16	Entre luces (9 votos)
21	Atlas (5 votos)
24	Hasta cuando te equivocas me encantas (1 voto)
46	Volavérunt (5 votos)

Dado el empate a 5 votos de dos de las propuestas, se produce una segunda votación, entre las tres propuestas más votadas de la que se deriva el siguiente resultado:

16	Entre luces (10 votos)
21	Atlas (5 votos)
46	Volavérunt (5 votos)

Dado que persiste el empate a 5 votos de dos de las propuestas, se produce una tercera votación, entre estas dos propuestas a los efectos de seleccionar a una de ellas para la definitiva votación final de la que se deriva el siguiente resultado:

21	Atlas (3 votos)
46	Volavérunt (7 votos)

Y una definitiva cuarta votación, en la que dos miembros del Jurado se abstienen de tomar partido por ninguna de las dos propuestas finalistas, de la que se deriva el siguiente resultado:

16	Entre luces (8 votos)
46	Volavérunt (0 votos)

En consecuencia se produce la siguiente asignación de premios:

Primer Premio:

LEMA: Entre luces

El Jurado ha valorado positivamente, en el marco de las bases, la coherente articulación de un posible programa museográfico con la conservación de los valores patrimoniales del Palacio en su entorno del jardín histórico. La propuesta del espacio central a doble altura concentra y estructura formalmente acciones y usos viables, duraderos y compatibles con la dignidad del edificio (y, por tanto, con su garantía de conservación).

Segundo Premio:

LEMA: Volavérunt

El Jurado ha considerado pertinente y adecuada, para la función museográfica del palacio, la conformación arquitectónica del espacio central; ésta, además, posibilita la oportuna relación de la cubierta con una nueva experiencia del Jardín.



Tercer Premio:

LEMA: Atlas

Proyecto en el que se advierte una voluntad de entendimiento de la realidad arquitectónica y del jardín histórico, con un programa museográfico de interés y compatible con dicha intención.

Mención:

LEMA: Hasta cuando te equivocas me encantas

Mención:

LEMA: Aleph

Mención:

LEMA: Polomiúdo

CUARTO:

Se levanta la sesión a las 15:30 horas del día 27 de julio de 2016.

Marisol Mena Rubio

Presidenta de la Mesa-Jurado

Elvira Chover Álvarez-Monteserín

Secretaria de la Mesa-Jurado