

Premios COAM y Premio Luis M. Mansilla 2016

Acta del Jurado

PRIMERO:

El día 7 de septiembre de 2016, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la “Convocatoria para los Premios COAM y Premio Luis M. Mansilla 2016”.

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. José María Ezquiaga Domínguez**, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Vocales:

- **Dña. Patricia Fernández Haring**, vocal de la Junta de Gobierno del COAM.
- **D. José Ramón Gámez Guardiola**, arquitecto de notoria competencia designado por el COAM.
- **Dña. Cristina Díaz Moreno**, arquitecto distinguida, junto con Efrén García Grinda, con el Primer Premio COAM 2015.
- **Dña. Pilar Alonso García del Busto**, Subdirectora General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid.
- **Dña. Pilar Pereda Suquet**, Asesora del Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid.
- **Dña. Fuensanta Nieto**, arquitecto elegida por los participantes.

Secretario:

- **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la Oficina de Concursos.
- **D. Javier Revillo Pinilla**, miembro electo de la Junta de Representantes del COAM, elegido por sorteo, excusa su asistencia por causa sobrevenida de fuerza mayor.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.



COAM

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas, es la siguiente:

PREMIOS COAM

A_01	13 VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS EN EL BARRIAL DE ARAVACA, MADRID	BORJA DORADO GARCÍA Y SANTIAGO APARICIO MARTÍNEZ
A_02	HIDDEN ARCHITECTURE. BLOG DE ARQUITECTURA	HÉCTOR RIVERA BAJO Y ALBERTO MARTÍNEZ GARCÍA
A_03	CASA T - VIVIENDA SOSTENIBLE ENTRE MEDIANERAS EN TORREJÓN DE ARDOZ	ALFONSO OLALQUIAGA BESCÓS, PABLO OLALQUIAGA BESCÓS Y RAFAEL OLALQUIAGA SORIANO
A_04	TOBOGAN HOUSE - VIVIENDA UNIDAMILIAR AISLADA EN ARAVACA	RAFAEL BENEYTEZ-DURAN
A_05	REFORMA DE VIVIENDA EN EL POBLADO DIRIGIDO DE FUENCARRAL	JESÚS GARCÍA HERRERO E INÉS PATIÑO MEIJIDE
A_06	OTRA HISTORIA. ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN HONOR DE CARLOS SAMBRICIO - PUBLICACIÓN	SALVADOR GUERRERO LÓPEZ, JUAN CALATRAVA, CARMEN DÍEZ MEDINA Y RICARDO SÁNCHEZ LAMPREAVE
A_07	194 VIVIENDAS SOCIALES EN CARABANCHEL	BGAA / BURGOS – GARRIDO ARQUITECTOS (FRANCISCO BURGOS RUIZ Y GINÉS GARRIDO COLMENERO)
A_08	LINA BO BARDI. OBJETOS Y ACCIONES COLECTIVAS - PUBLICACIÓN	MARA SÁNCHEZ LLORENS
A_09	DISEÑO DE LA XIV EDICIÓN DE LA FERIA DEARTE CONTEMPORANEO DE MADRID	CARLOS ARROYO ZAPATERO
A_10	PARÉNTESIS. CICLO EXPOSITIVO SOBRE PRÁCTICAS ARQUITECTÓNICAS MADRILEÑAS	GONZALO PARDO DÍAZ Y PAULA GARCÍA-MASEDO FERNÁNDEZ
A_11	OFICINAS PROINTEL EN MADRID	AGI ARCHITECTS (JOAQUIN PÉREZ-GOICOECHEA Y NASSER B. ABULHASAN)
A_12	RESONANCIAS DE LA CIENCIA EN LA ARQUITECTURA. EL PARADIGMA DE LA ESCUELA DE MADRID - PUBLICACIÓN	GONZALO ORTEGA BARNUEVO
A_13	PEATONALIZACIÓN EN EL ENTORNO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DE TORRELODONES	MARÍA MESTRE GARCÍA, IGNACIO MOREU FERNÁNDEZ Y CRISTINA MESTRE GARCÍA
A_14	MUSEO DE LAS COLECCIONES REALES, MADRID	EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ Y LUIS MORENO MANSILLA
A_15	CERRAMIENTO DE INSTALACIÓN EN LA CALLE TAJO, 4. MEJORADA DEL CAMPO	RAFAEL CARRO BERNARDO
A_16	AMPLIACIÓN DEL COLEGIO PADRE MANYANET-HIJOS DE LA SAGRADA FAMILIA EN ALCOBENDAS	RAFAEL CARRO BERNARDO
A_17	VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LA CALLE FERNANDO MIJARES, 12.	RAFAEL CARRO BERNARDO



COAM

	MADRID	
A_18	ACONDICIONAMIENTO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL EL SOTO. MOSTOLES	DE LAPUERTA Y ASENSIO ARQUITECTOS, SLP (JOSÉ MARÍA DE LAQUERTA MONTOYA Y PALOMA CAMPO RUANO)
A_19	074. WHAT IS HOME WITHOUT A MOTHER - PUBLICACIÓN	ELII - OFICINA DE ARQUITECTURA (URIEL FOGUÉ HERREROS, EVA GIL LOPESINO Y CARLOS PALACIOS RODRÍGUEZ)
A_20	EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA EN MADRID	BAYÓN ARQUITECTOS, SLP (MARIANO BAYÓN ÁLVAREZ Y PABLO BAYÓN VILLAMOR)
A_21	GRANJA ESCUELA "ARROYO PIÑUELA" EN CERCEDILLA	LUIS CLIMENT SOTO Y LUIS CLIMENT ROSILLO
A_22	VIVIENDA_IA EN LA C/PLANTÍO 19, POZUELO DE ALARCÓN, MADRID	LANDÍNEZ + REY - EQUIPO L2G ARQUITECTOS, SLP (DAVID LANDÍNEZ GONZÁLEZ-VÁLCARCEL Y MÓNICA GONZÁLEZ REY)
A_23	PROYECTO MAPEO CO.OPERA	ADELA SALAS RUIZ
A_24	REHABILITACIÓN DE LA NAVE BOETTICHER PARA CENTRO DE EXPRESIÓN E INVESTIGACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	JOAQUÍN LIZASOAIN URCOLA Y JOSÉ MARÍA CHURTICHAGA
A_25	REDONDEADO - REFORMA DE VIVIENDA EN MIRASIERRA, MADRID	CAROLINA GONZALEZ VIVES
A_26	EL OBSERVATORIO DE LAS NUBES - TERRAZA CON RESATURANTE CHILL OUT EB CASA DECOR 2015	CAROLINA GONZALEZ VIVES
A_27	ACONDICIONAMIENTO AUDITORIO Y ATRIO EN TORRE BANKIA	ELOY DÍEZ FÉRNANDEZ
A_28	CASA ALJIBE - VIVIENDA UNIPERSONAL REUTILIZANDO ALJIBE DE PIEDRA EN ALPEDRETE	ALEJANDRO VALDIVIESOS ROYO
A_29	077. BIOMBOMBASTIC - REFORMA DE APARTAMENTO EN MADRID	ELII - OFICINA DE ARQUITECTURA (URIEL FOGUÉ HERREROS, EVA GIL LOPESINO Y CARLOS PALACIOS RODRÍGUEZ)
A_30	BLOG I-LOVE-FURNITURE.TUMBLR.COM – BLOG	SÁLVORA FELIZ RICOY
A_31	PARROQUIA SANTA BEATRIZ DE SILVA EN LEGANÉS	ANA ESPINOSA GARCÍA-VALDECASAS, ÁLVARO MORENO HERNÁNDEZ Y MARÍA ESPINOSA GARCÍA-VALDECASAS
A_32	THERMODYNAMIC INTERACTIONS - PUBLICACIÓN	JAVIER GARCÍA-GERMÁN TRUJEDA
A_33	EXPORT: EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN EL EXTRANJERO	EDGAR GONZÁLEZ
A_34	EDGARGONZALEZ.COM - BLOG DE ARQUITECTURA	EDGAR GONZÁLEZ



COAM

PREMIO LUIS M. MANSILLA

B_01	BIRMINGHAM NEW STREET STATION EN REINO UNIDO	AZPML (ALEJANDRO ZAERA POLO)
B_02	SEDE DE PUMA ENERGY EL SALVADOR	RUIZ PARDO - NEBREDA, SL (MARCELO RUIZ PARDO)
B_03	BODEGA VALDEMONJAS EN QUINTANILLA DE ARRIBA, VALLADOLID	AGAG + PAREDES (SILVIA MARÍA PAREDES GARCÍA Y ANA JULIA AGAG LONGO)
B_04	INDUSTRIA DE MONTAJES ELÉCTRICOS EN DON BENITO, BADAJOZ	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA
B_05	"LA MISTERIOSA HISTORIA DEL JARDÍN QUE PRODUCE AGUA" - ESPACIO PÚBLICO EL COSO EN CEHEGÍN, MURCIA	CÓMO CREAR HISTORIAS (MÓNICA GARCÍA FERNÁNDEZ Y JAVIER RUBIO MONTERO)
B_06	CENTRO CULTURAL LA GOTA / MUSEO DEL TABACO EN NAVALMORAL DE LA MATA, CÁCERES	RAMIRO LOSADA AMOR Y ALBERTO GARCÍA JIMÉNEZ
B_07	HISHAM A. ALSAGER CARDIAC CENTER EN KUWAIT	AGI ARCHITECTS (JOAQUIN PÉREZ-GOICOECHEA Y NASSER B. ABULHASAN)
B_08	ISNTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA + CICLOS FORMATIVOS ENERGIAS RENOVABLES EN CORIA, CÁCERES	LANDÍNEZ + REY - EQUIPO L2G ARQUITECTOS, SLP (DAVID LANDÍNEZ GONZÁLEZ-VÁLCARCEL Y MÓNICA GONZÁLEZ REY)
B_09	MUSEO FRANCISCO SOBRINO EN EL ANTIGUO MATADERO MUNICIPAL DE GUADALAJARA	PABLO MORENO GARCÍA-MANSILLA

PREMIO COAM+10

C_01	CENTRO REGIONAL DE EXPLOTACIÓN SUR DE RED ELÉCTRICA ESPAÑOLA EN SEVILLA	MARIANO BAYÓN ÁLVAREZ
C_02	PARQUE FORESTAL DE VALDEMINGÓMEZ. RECUPERACIÓN PAISAJÍSTICA DEL ANTIGUO VERTEDERO	ISRAEL ALBA RAMIS
C_03	CASA CONSISTORIAL EN VALDEMAQUEDA	PAREDES PEDROSA ARQUITECTOS (ÁNGELA GARCÍA DE PAREDES E IGNACIO GARCÍA PEDROSA)
C_04	NUEVO EDIFICIO DE SERVICIOS EN CENTRO DE FURMACIÓN EN BUTRIAGO DE LOZOYA	ELOY DÍEZ FÉRNANDEZ
C_05	REFORMA DE LA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LAS ISLAS BALEARES EN CA LA TORRE, PALMA DE MALLORCA	JESUS GARCÍA HERRERO

El Jurado admite todas las propuestas presentadas.



COAM

TERCERO:

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de proyectos acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. En consecuencia se produce:

Una primera sesión de deliberaciones de los Premios COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (17) propuestas:

PREMIOS COAM

A_02	HIDDEN ARCHITECTURE. BLOG DE ARQUITECTURA	HÉCTOR RIVERA BAJO Y ALBERTO MARTÍNEZ GARCÍA
A_04	TOBOGAN HOUSE - VIVIENDA UNIDAMILIAR AISLADA EN ARAVACA	RAFAEL BENEYTEZ-DURAN
A_05	REFORMA DE VIVIENDA EN EL POBLADO DIRIGIDO DE FUENCARRAL	JESÚS GARCÍA HERRERO E INÉS PATIÑO MEIJIDE
A_06	OTRA HISTORIA. ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN HONOR DE CARLOS SAMBRICIO - PUBLICACIÓN	SALVADOR GUERRERO LÓPEZ, JUAN CALATRAVA, CARMEN DÍEZ MEDINA Y RICARDO SÁNCHEZ LAMPREAVE
A_07	194 VIVIENDAS SOCIALES EN CARABANCHEL	BGAA / BURGOS – GARRIDO ARQUITECTOS (FRANCISCO BURGOS RUIZ Y GINÉS GARRIDO COLMENERO)
A_08	LINA BO BARDI. OBJETOS Y ACCIONES COLECTIVAS - PUBLICACIÓN	MARA SÁNCHEZ LLORENS
A_10	PARÉNTESIS. CICLO EXPOSITIVO SOBRE PRÁCTICAS ARQUITECTÓNICAS MADRILEÑAS	GONZALO PARDO DÍAZ Y PAULA GARCÍA-MASEDO FERNÁNDEZ
A_11	OFICINAS PROINTEL EN MADRID	AGI ARCHITECTS (JOAQUÍN PÉREZ-GOICOECHEA Y NASSER B. ABULHASAN)
A_13	PEATONALIZACIÓN EN EL ENTORNO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DE TORRELODONES	MARÍA MESTRE GARCÍA, IGNACIO MOREU FERNÁNDEZ Y CRISTINA MESTRE GARCÍA
A_14	MUSEO DE LAS COLECCIONES REALES, MADRID	EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ Y LUIS MORENO MANSILLA
A_18	ACONDICIONAMIENTO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL EL SOTO. MOSTOLES	DE LAPUERTA Y ASENSIO ARQUITECTOS, SLP (JOSÉ MARÍA DE LAOQUERTA MONTOYA Y PALOMA CAMPO RUANO)
A_20	EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA EN MADRID	BAYÓN ARQUITECTOS, SLP (MARIANO BAYÓN ÁLVAREZ Y PABLO BAYÓN VILLAMOR)
A_24	REHABILITACIÓN DE LA NAVE BOETTICHER PARA CENTRO DE EXPRESIÓN E INVESTIGACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	JOAQUÍN LIZASOAIN URCOLA Y JOSÉ MARÍA CHURTICHAGA
A_28	CASA ALJIBE - VIVIENDA UNIPERSONAL REUTILIZANDO ALJIBE DE PIEDRA EN ALPEDRETE	ALEJANDRO VALDIVIESOS ROYO



COAM

A_29	077. BIOMBOMBASTIC - REFORMA DE APARTAMENTO EN MADRID	ELII - OFICINA DE ARQUITECTURA (URIEL FOGUÉ HERREROS, EVA GIL LOPESINO Y CARLOS PALACIOS RODRÍGUEZ)
A_33	EXPORT: EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN EL EXTRANJERO	EDGAR GONZÁLEZ
A_34	EDGARGONZALEZ.COM - BLOG DE ARQUITECTURA	EDGAR GONZÁLEZ

Una primera sesión de deliberaciones del Premio Luis M. Mansilla, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (4) propuestas:

PREMIO LUIS M. MANSILLA

B_01	BIRMINGHAM NEW STREET STATION EN REINO UNIDO	AZPML (ALEJANDRO ZAERA POLO)
B_02	SEDE DE PUMA ENERGY EL SALVADOR	RUIZ PARDO - NEBREDÁ, SL (MARCELO RUIZ PARDO)
B_04	INDUSTRIA DE MONTAJES ELÉCTRICOS EN DON BENITO, BADAJOZ	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA
B_09	MUSEO FRANCISCO SOBRINO EN EL ANTIGUO MATADERO MUNICIPAL DE GUADALAJARA	PABLO MORENO GARCÍA-MANSILLA

Una primera sesión de deliberaciones del Premio COAM +10, categoría creada en la pasada edición de los Premios COAM que tiene por objeto distinguir a la obra con más de diez años de antigüedad, de la más alta calidad arquitectónica, que, debido a su diseño, conservación y mantenimiento, mejor haya soportado el paso de los años, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (3) propuestas:

PREMIO COAM+10

C_01	CENTRO REGIONAL DE EXPLOTACIÓN SUR DE RED ELÉCTRICA ESPAÑOLA EN SEVILLA	MARIANO BAYÓN ÁLVAREZ
C_03	CASA CONSISTORIAL EN VALDEMAQUEDA	PAREDES PEDROSA ARQUITECTOS (ÁNGELA GARCÍA DE PAREDES E IGNACIO GARCÍA PEDROSA)
C_05	REFORMA DE LA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LAS ISLAS BALEARES EN CA LA TORRE, PALMA DE MALLORCA	JESUS GARCÍA HERRERO



COAM

Una segunda sesión de deliberaciones de los Premios COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (10) propuestas:

PREMIOS COAM

A_02	HIDDEN ARCHITECTURE. BLOG DE ARQUITECTURA	HÉCTOR RIVERA BAJO Y ALBERTO MARTÍNEZ GARCÍA
A_05	REFORMA DE VIVIENDA EN EL POBLADO DIRIGIDO DE FUENCARRAL	JESÚS GARCÍA HERRERO E INÉS PATIÑO MEIJIDE
A_06	OTRA HISTORIA. ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN HONOR DE CARLOS SAMBRICIO - PUBLICACIÓN	SALVADOR GUERRERO LÓPEZ, JUAN CALATRAVA, CARMEN DÍEZ MEDINA Y RICARDO SÁNCHEZ LAMPREAVE
A_10	PARENTESIS. CICLO EXPOSITIVO SOBRE PRÁCTICAS ARQUITECTÓNICAS MADRILEÑAS	GONZALO PARDO DÍAZ Y PAULA GARCÍA-MASEDO FERNÁNDEZ
A_13	PEATONALIZACIÓN EN EL ENTORNO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DE TORRELODONES	MARÍA MESTRE GARCÍA, IGNACIO MOREU FERNÁNDEZ Y CRISTINA MESTRE GARCÍA
A_14	MUSEO DE LAS COLECCIONES REALES, MADRID	EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ Y LUIS MORENO MANSILLA
A_20	EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA EN MADRID	BAYÓN ARQUITECTOS, SLP (MARIANO BAYÓN ÁLVAREZ Y PABLO BAYÓN VILLAMOR)
A_28	CASA ALJIBE - VIVIENDA UNIPERSONAL REUTILIZANDO ALJIBE DE PIEDRA EN ALPEDRETE	ALEJANDRO VALDIVIESOS ROYO
A_29	077. BIOMBOMBASTIC - REFORMA DE APARTAMENTO EN MADRID	ELII - OFICINA DE ARQUITECTURA (URIEL FOGUÉ HERREROS, EVA GIL LOPESINO Y CARLOS PALACIOS RODRÍGUEZ)
A_33	EXPORT: EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN EL EXTRANJERO	EDGAR GONZÁLEZ

El Jurado valora el carácter ejemplar de las propuestas en su capacidad de contribuir a la difusión de los valores de la Arquitectura en la sociedad, la naturaleza multidisciplinar de las mismas, su capacidad de cualificar el espacio urbano o contexto de la actuación, su planteamiento innovador y su desarrollo dentro del marco de las buenas prácticas arquitectónicas, y decide otorgar los siguientes premios:



Premio COAM 2016, a cada una de las siguientes propuestas:

HIDDEN ARCHITECTURE. BLOG DE ARQUITECTURA

Héctor Rivera Bajo y Alberto Martínez García

Blog de arquitectura que trata de recuperar cualquier edificio, proyecto o pensamiento teórico con un valor singular y que ha sido olvidado a lo largo de la historia de la arquitectura, para más adelante reinterpretarlo nuevamente en su contexto histórico, cultural, social y arquitectónico.

Todos los proyectos que considera presentan al menos una característica común, y ésta es un carácter de resistencia frente a la "vertiente oficialista" que en cada momento determinan los medios de divulgación. Frente a la arquitectura dominada por el impacto de lo visual y el consumo instantáneo de sus imágenes, intenta centrarse en obras de arquitectos que, trabajando desde un convencimiento en una ética profesional, han hecho evolucionar la Arquitectura en múltiples direcciones.

REFORMA DE VIVIENDA EN EL POBLADO DIRIGIDO DE FUENCARRAL

Jesús García Herrero e Inés Patiño Meijide

Por la sensibilidad y el respeto a la obra original, actualizando los indudables valores del diseño de Romany, el énfasis en los diferentes tipos de huecos al norte y al sur, la recuperación de la iluminación natural del baño y las posibilidades espaciales de la cubierta inclinada.

Parafraseando a Lucho Miquel, uno de los colaboradores de Romany en el proyecto del Poblado Dirigido de Fuencarral, "el diseño de estas humildes viviendas es tan perfecto que permite múltiples variaciones...".

Esta es una más.

OTRA HISTORIA. ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN HONOR DE CARLOS SAMBRICIO - PUBLICACIÓN

Salvador Guerrero López, Juan Calatrava, Carmen Díez Medina y Ricardo Sánchez Lampreave

Homenaje académico que los colegas, discípulos y amigos del profesor Carlos Sambricio le rindieron por su magisterio intelectual en 2015, con motivo de su última lección como catedrático de Historia de la Arquitectura. Se recogen en este libro más de cincuenta contribuciones de otros tantos investigadores que han querido testimoniar así su reconocimiento científico y su amistad hacia Carlos Sambricio con motivo de su septuagésimo cumpleaños.

PARÉNTESIS. CICLO EXPOSITIVO SOBRE PRÁCTICAS ARQUITECTÓNICAS MADRILEÑAS

Gonzalo Pardo Díaz y Paula García-Masedo Fernández

El ciclo expositivo Paréntesis, desarrollado durante el curso 2014–2015 en el Colegio de Arquitectos de Madrid, propuso una mirada transversal y viva de la Arquitectura de la ciudad y de sus arquitectos, estableciendo planteamientos comunes, cotidianos y entendibles.

Para ello, Paréntesis se colocó en la Sede del Colegio como una franja de distinta espacialidad y temporalidad, una interrupción física del espacio que albergaba en su interior las distintas exposiciones.

Paréntesis constó de cuatro exposiciones: Nuestra primera obra, ¿Y tú qué haces?, Segundo premio y ¿Quién vive ahí? En ellas se mostraron acontecimientos colectivos, a través de una multiplicidad de protagonistas, y haciendo uso de formatos que, como el open call, funcionaban como herramientas críticas que posibilitaban la narración de diarios colectivos.

Tanto los contenidos como la materialización de las propias exposiciones ofrecieron un nuevo punto de vista que, en modo alguno, dejó a nadie indiferente.

PEATONALIZACIÓN EN EL ENTORNO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DE TORRELODONES

María Mestre García, Ignacio Moreu Fernández y Cristina Mestre García

Proyecto que materializa un nuevo modo de entender el espacio público de un municipio serrano como Torrelodones y las relaciones sociales que favorecerá entre sus vecinos.

Proyecto absolutamente sensible al entorno en el que se ubica, contenido en los medios necesarios para su implantación y que tiene la capacidad de personalizar y dar carácter a este pedacito central del municipio que, con esta intervención, adquiere una rotunda señal de identidad.

EDIFICIO ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO DEL ESTADO DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA EN MADRID

BAYÓN ARQUITECTOS, SLP (Mariano Bayón Álvarez y Pablo Bayón Villamor)

Proyecto de planta modulada y flexible, de base estructural en malla cuadrada, isotrópica, enfundada en piel abstracta y ligera, comunicante a la vez que capaz de buscar la mejor disposición ambiental del edificio, por su transventilación, por su atenuación acústica, por su vocación de ahorro energético y reducido mantenimiento. La presencia no agresiva, satinada, irisada y cambiante de sus fachadas se entiende como fondo de paisaje y como reunión estética e intencional con el edificio de Corrales y Molezún con el que convive en la misma parcela.

CASA ALJIBE - VIVIENDA UNIPERSONAL REUTILIZANDO ALJIBE DE PIEDRA EN ALPEDRETE

Alejandro Valdiviesos Royo

Proyecto sensible con las preexistencias y con la adaptación al lugar. No se modifica el entorno próximo ni se altera la toponimia del lugar, al contrario, se aceptan las preexistencias como pautas de trazado, como ocurre con la curva de la fachada acristalada que es la misma que antes marcaba un escalón en el pavimento.

077. BIOMBOMBASTIC - REFORMA DE APARTAMENTO EN MADRID

ELII - OFICINA DE ARQUITECTURA (Uriel Fogué Herreros, Eva Gil Lopesino y Carlos Palacios Rodríguez)

El objetivo de este proyecto es renovar un antiguo piso ubicado en el centro de Madrid, para convertirlo en un espacio transformable, prototipo del trabajo al que tienen acceso en la actualidad muchos de nuestros compañeros, en especial los más jóvenes. Sin desmerecer en absoluto las cualidades de este proyecto, más al contrario, en el cómo abordar este encargo es dónde residen sus mayores bondades.

El biombo, combinado con los dispositivos plegables y abatibles y la iluminación, conforman un espacio flexible que permite alterar las "escenas domésticas", como si de un "teatro doméstico" se tratase, mediante simples operaciones que hacen que esta casa sea muchas casas en una.

EXPORT: ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN EL EXTRANJERO

Edgar González

Exposición que se alejó de la elaboración de un listado de obras destacadas y su muestra como objetos arquitectónicos, con la gramática y semiótica correspondiente, una críptica exposición de arquitectos para arquitectos que solo aportaría una mirada sesgada de la realidad, reflejando el dinámico estado de una profesión que se está reformulando, que está dejando atrás las estructuras tradicionales de los estudios, reemplazándola por un pensamiento más global y actual.

COAM

El Jurado decide otorgar el **Primer Premio COAM 2016**, a la obra:

MUSEO DE LAS COLECCIONES REALES, MADRID

Emilio Tuñón Álvarez y Luis Moreno Mansilla

Por su excelente implantación en el lugar a nivel urbano, manejando una escala acertada y adecuada y por la integración del edificio en lo existente. Muro y vínculo al mismo tiempo, contiene la ciudad que se asoma al Campo del Moro y, con su contundente discreción, se ofrece a las dispares arquitecturas del Palacio Real y la Catedral de la Almudena como un zócalo que las une. Edificio puente, física y temporalmente, que se aleja del icono y tiene que ver más con el tiempo que con la forma, plegándose a lo que ya existía, poniéndose al servicio de lo que llegó antes que él y apostando por la larga vida. Y Todo ello combinando el rigor histórico de una fachada casi clásica con la lógica constructiva de la estructura porticada que actúa como muro de contención y mezclando austeridad con esmerados acabados.

Todo lo anteriormente expuesto hace a este edificio merecedor del Primer Premio COAM 2016 por unanimidad del Jurado.

Premio Luis M. Mansilla 2016, a las obras, trabajos y actuaciones arquitectónicas realizadas por colegiados del COAM fuera de la Comunidad de Madrid, a las propuestas:

BIRMINGHAM NEW STREET STATION EN REINO UNIDO

AZPML (Alejandro Zaera Polo)

Por crear un icono, que más allá de transmitir una impresión, es capaz de comunicar la función del edificio y el carácter de su ubicación en el centro de Birmingham. Para lograrlo toma inspiración en el dinamismo del ferrocarril. Las geometrías fluidas del movimiento y la distorsión producida por la velocidad sirven de inspiración para la formalización del proyecto. Las formas curvas y ondulantes que definen el trazado ferroviario se transfieren e incorporan a la geometría del edificio, dotando a la ciudad de un testigo de su carácter histórico como importante nudo de transporte en el área central del Reino Unido.

SEDE DE PUMA ENERGY EL SALVADOR

RUIZ PARDO - NEBREDA, SL (Marcelo Ruiz Pardo)

Por su acertada combinación entre la claridad y sinceridad constructiva y el cuidadoso tratamiento de la luz natural. Este Sede Corporativa se ubica en la carretera Panamericana, a su paso por San Salvador, asomándose a la



COAM

intensidad del tránsito, mostrando su actividad interior y actuando como elemento renovador del paisaje urbano.

El Jurado valora la dificultad de construir con estas calidades en este lugar.

INDUSTRIA DE MONTAJES ELÉCTRICOS EN DON BENITO, BADAJOZ

José María Sánchez García

Frente al tipo convencional de nave industrial y explanada abierta, el edificio se apropia del solar, ocupando el perímetro cuadrado en su totalidad y liberando un patio de maniobras interior, controlable y privado, cuya dimensión viene dictada por el radio de giro de camiones de grandes dimensiones. Al interior, la circulación en anillo genera una secuencia de espacios concatenados que permiten recorrer todo el edificio de manera continua.

La extrusión de cuatro volúmenes de mayor altura, girados en esvástica, genera unas almenas industriales, cuyo interior alberga una secuencia de alturas libres y entreplantas.

La estructura, de pórticos metálicos, se cubre con chapa de acero galvanizado, lo que permite definir con un único material tanto el interior como el exterior del edificio, generando un llamativo juego de brillos y contrastes.

El Jurado decide otorgar el **Premio COAM +10 2016**, a la obra:

CASA CONSISTORIAL EN VALDEMAQUEDA

PAREDES PEDROSA ARQUITECTOS (Ángela García de Paredes e Ignacio García Pedrosa)

El conjunto de la Casa Consistorial y la plaza de Valdemaqueda merece un reconocimiento especial por haber mantenido los valores arquitectónicos y urbanísticos que hicieron de él una obra admirable desde su construcción.

Las piezas que componen el edificio generan y ordenan la plaza configurando un espacio urbano de calidad, adecuándose a la escala del municipio e integrándose con sus pequeños y dispersos volúmenes existentes.

Se ha destacado que el edificio, con su implantación, resuelve simultáneamente la generación de la plaza horizontal, como ensanchamiento de la vía principal de Valdemaqueda, con el desnivel del prado posterior, incorporándose al paisaje tanto desde un punto de vista plástico como funcional.

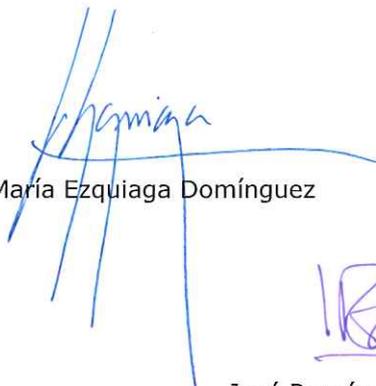
Se trata de un proyecto ejemplar por su voluntad de integrar todos los factores necesarios y determinantes en una intervención de estas características como son el carácter representativo, los valores tectónicos, los materiales y la creación de espacio público.



COAM

CUARTO:

Se levanta la sesión a las 14:00 horas del día 7 de septiembre de 2016.



José María Ezquiaga Domínguez



Patricia Fernández Haring



José Ramón Gámez Guardiola



Cristina Díaz Moreno



Pilar Alonso García del Busto



Pilar Pereda Suquet



Fuensanta Nieto



José Luis Barrero Peñalver

