

## HISTORIA NATURAL

La evolución natural del espacio público ha venido determinada por el uso que los ciudadanos hacían de él. Socialmente ha cambiado el concepto de espacio común, desde el punto de vista que el ciudadano demanda cada vez más calidad y diversidad del mismo. Del mismo modo se ha cuidado que la escala del espacio sea abarcable por el peatón introduciendo mecanismos de identidad urbana fácilmente reconocibles. De esta manera se asimilan conceptos de imagen urbana y los configuran como suyos.

Por ello la decisión de Proyecto fue el repaso de la tradición, releerla y aplicarla. Descubrimos que solo había que dejarse llevar, las huellas todavía estaban ahí, solo había que limpiarlas, estructurarlas, potenciarlas y adecuarlas para el uso de la sociedad contemporánea.

## UNA NUEVA CENTRALIDAD.

Se plantean las bases para conseguir a lo largo del tiempo una nueva área de centralidad mediante la realización de una plaza equipada que une los hitos de uso más importantes del distrito como son la movilidad a través del transporte colectivo y los flujos peatonales que discurren por parque lineal de la Cuña verde.

Este cruce de caminos limítrofes a la plaza le dan un carácter de paso potenciando la mezcla de usos urbanos y la proximidad como base de la accesibilidad. Es ahí donde reside la importancia de generar actividad en la plaza, aprovechando el valor eficaz de los itinerarios que discurren por la misma y activándola mediante la introducción de necesidades de equipamiento en el barrio. Aumentando la calidad urbana, en especial de la red de espacios limítrofes a la plaza como la Cuña verde.

## LUGAR DE ENCUENTRO Y RELACIÓN: PLAZA EQUIPADA

La simple operación de abarcar la plaza hace comprensible plantear una propuesta de limitar el espacio público y dotarlo de personalidad propia.

El proyecto intenta aunar las necesidades de una población y su relación con la ciudad. Un referente social de apropiación de espacio público.

Se intenta generar un recinto de reunión y disfrute de las actividades propias del distrito.

## PLAZA CIVICA DE LUCERO.

## CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REMODELACION DE 11 PLAZAS COMO ESTRATEGIA DE REGENERACION URBANA EN LA PERIFERIA DE MADRID.

Analizando las necesidades vecinales se establecen unos equipamientos que configuran la plaza.

Este recinto se configura mediante la introducción de programa en la plaza:

Mercado, Piscinas deportivas y terapéuticas, Salas polivalentes, Sala sinfónica y aulas de música y danza.

Aunque existe el mercado de Alto de Extremadura para el peatón se encuentra lo suficientemente lejos y poco accesible, por eso activar la plaza con un uso como el Mercado la dota de vida continua, le da la posibilidad de usos recreacionales alrededor del propio mercado. Le da soporte para poder abastecer al mercadillo estacional, Y sobre todo como elemento multiplicador, se establecen sinergias y se genera actividad en las plantas bajas alrededor de la plaza.

Las zonas de Piscinas se plantean como complemento a los equipamientos educativos próximos a la plaza favoreciendo los flujos peatonales escolares. Se entiende un programa de baños de agua terapéuticos y deportivos donde todas las edades pueden disfrutar de actividades .

Todas las plazas, antiguamente tenían en una disposición central un Tolo donde se celebraban festivales musicales improvisados, la creación de una sala sinfónica en la plaza le da un carácter más actual y demandado por los vecinos. Complementaria a la sala se disponen alrededor aulas de música y danza.

## REFERENTE DEL DISTRITO: POLIFUNCIONALIDAD

La identificación de una imagen urbana en un ámbito se debe trabajar leyendo las preexistencias y colocando nuevos elementos que lo doten de carácter. Los ciudadanos deben identificar esos elementos urbanos como propios en la plaza cívica.

Todo ello se contradice con las líneas irregulares de vegetación que acompañan al paseo, la superposición de una malla imaginaria donde se disponen las arquitecturas efímeras, colocando estratégicamente un abanico de actividades en función de la ubicación ya la actividad.

La plaza como lugar de encuentro y relación donde se plantean distintas actividades del barrio gracias a la plaza equipada: Como son las fiestas del barrio a finales de septiembre, los posibles mercadillos que puedan florecer, los partidos de fútbol improvisados, los cines de verano con la pantalla del equipamiento volado.

Un nuevo polo atractor para el ciudadano donde los eventos del distrito tienen su lugar, una nueva imagen para el barrio, lleno de actividades y bullicio de gente. Una deslocalización y descentralización de los espacios de referencia del Madrid.

## ACCESIBILIDAD UNIVERSAL:

La propuesta trata de resolver los problemas de conexión de la plaza y dar continuidad a los itinerarios peatonales accesibles necesarios para poder abarcar la plaza en toda su plenitud. Esto se consigue modificando la cota natural del terreno tomando como premisa que el paso natural accesible sea el recorrido más rápido, marcando un eje en diagonal desde la Plaza de la Achicoria hasta la confluencia de la calle Hurtumpascual con el parque de la Cuña verdemarcando una línea de mínima pendiente de un 6% dentro de la plaza.

Esta intención de introducir el itinerario como recorrido natural, hace que la plaza tenga más vida, formándose zonas estanciales y zonas de paso y de alguna forma jerarquizando los espacios libres. Mediante la diversidad de ambientes, funciones y posibilidades que alberga el recinto de la plaza se consigue dar un uso más dinámico a la plaza.

## LA TERRAZA Y EL PROMONTORIO.

La equidistribución de zonas verdes y equipamientos tal y como plantean las bases es un tema a tratar en el futuro plan especial. Pero desde esta premisa, la localización de las zonas verdes y del equipamiento generaba una brecha con el parque de la cuña verde. A través de esta propuesta se intenta atraer el flujo de gente y deslocalizar las zonas verdes haciéndolas partícipes de la plaza cívica.

Gracias a la creación de esta plaza, que lo vertebra todo, se apoya en una serie de elementos estructurantes que lo configuran, lo dan carácter y crean una nueva imagen urbana.

Emergen sobre la plaza las "cabezas" de los equipamientos semienterrados que se han dispuesto configurando en el plano de la terraza unas terrazas como lugares estanciales y recorridos en cotas superiores que acaban en promontorios para poder divisar la plaza y tener perspectiva de la cuña verde. La configuración del jardín inglés frente al jardín francés. La geometría y lo azaroso.

## PLAZA CIVICA DE LUCERO.

## CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REMODELACION DE 11 PLAZAS COMO ESTRATEGIA DE REGENERACION URBANA EN LA PERIFERIA DE MADRID.

## PROTECCIÓN DE LOS VIENTOS.

El espacio público y en concreto las plazas, vienen determinadas por los lugares donde el confort sea mayor. Desde siempre se han buscado las zonas abrigadas frente a las zonas expuestas al viento en invierno y en verano se quiere disfrutar de la máxima ventilación, el proyecto busca crear espacios donde se produzca zonas de confort térmico, dependiendo de la estacionalidad. Son zonas estanciales donde se producen unas condiciones climáticas.

Al soplar el viento contra las zonas altas de la plaza denominados promontorios, el aire se acumula en la fachada de BARLOVENTO, creándose una zona de alta presión. Al fluir el aire alrededor del edificio se crea una zona de presión reducida a SOTAVENTO. Al existir una diferencia de presiones entre ambos lados, el aire pasará a través del paramento (si existen los huecos adecuados) desde la zona de alta presión a la zona de succión.

Las fuerzas que producen la ventilación natural en los edificios que emergen de la plaza están causadas por movimientos del aire debidos a diferencias de temperatura-EFECTO DE TIRO, donde el aire exterior más frío y denso reemplaza al aire interior, más caliente y ligero. Mientras que el movimiento del aire, de relativa poca velocidad, producido por las fuerzas térmicas (efectos de tiro), puede ser adecuado a la vez para el suministro de aire fresco y para el enfriamiento por convección, raras veces estas fuerzas son suficientes para crear el considerable movimiento de aire que en algunas zonas se requiere para lograr el BIENESTAR TERMICO. Para esta función la única fuerza natural con la que podemos contar es el EFECTO DINAMICO del VIENTO, debiéndose hacer todo lo posible para recoger la mayor cantidad de viento posible.

## CORRECTORES DE RUIDO:

Se elimina el impacto negativo sonoro que se establece por estar en el cruce de dos vías con una IMD alta y según el Mapa Estratégico de Ruido del Distrito de Latina muy afectado por ellas tanto por el día como por la noche.

Las barreras edificatorias y las masas arbóreas estratégicamente colocadas funcionan a modo de colchón acústico y se elevan en las zonas más agresivas para, de algún modo, conseguir un confort sonoro en el entorno de la plaza.

## REDES E INFRAESTRUCTURAS:

A través de estructuras de gestión de agua se plantea ubicar zonas de captación en la parte más idónea por la propia pendiente natural del terreno con la posibilidad de laminadoras de escorrentías que posibiliten su almacenamiento temporal.

Establecer una red de caminos de agua que dirijan el agua de escorrentía a las zonas verdes y huertos urbanos terminando en la laminadora de escorrentías.

Se prioriza la eliminación de superficies impermeables y facilitar el paso de escorrentía hacia zonas de captación estableciendo un enfoque distinto para la gestión de aguas pluviales dentro del espacio público. Según el mapa de láminas de agua de Madrid esta zona se encuentra en un ETP de 1800/2100 m<sup>3</sup>/ha. Se emplean sistemas urbanos de drenaje sostenible cuyo simple objetivo sea filtrar el agua de lluvia, captarla, transportarla y almacenarla en casos de topografía favorable, y si no es posible infiltrarla en el terreno, eliminando elementos impermeables en la urbanización.

El actual tendido eléctrico se plantea soterrarlo y la ubicación de un centro de transformación enterrado dentro del ámbito.

## ELEMENTOS COMUNES DE URBANIZACIÓN.

Se propone realizar una configuración de los elementos de mobiliario urbano dividido en dos: Elementos reutilizados y elementos de nueva creación que aporten un carácter diferencial a la plaza. Los elementos de mobiliario urbano de nueva creación se localizarán en función de la demanda y estarán supeditados a las actividades a realizar dentro de la misma.

Se plantea la reutilización de todos los elementos de mobiliario urbano de valor histórico para el barrio que se han desechado y almacenado en Madrid. Como un monumento más, existen elementos como bancos de granito, puestos de mercadillo, casetas de helado históricas, puestos de flores...

## LA NUEVA PLAZA DE LA ACHICORIA Y EL BULEVAR:

La configuración de la plaza de la Achicoria quedaba supeditada al acceso rodado y no tenía un carácter de lugar de encuentro. La reordenación de los espacios adyacentes y la configuración del

nuevo bulevar configuran una nueva plaza de la Achicoria más focalizada en los flujos peatonales y vinculada visualmente y formalmente con la Plaza del Cívica Lucero.

El bulevar se reordena según los criterios de la Instrucción para el diseño de la vía pública organizando los viales de tráfico rodado dotando de más espacio para el peatón en el entorno de la plaza como en las calles adyacentes. Un bulevar con los mismos valores de urbanización que el resto de la plaza, conformando una plaza de la Achicoria para el peatón.

## BALANCE ENERGÉTICO:

Por la propia configuración de la plaza y la localización de los equipamientos, se pretende realizar una gestión sostenible de la energía producida en los equipamientos. La producción de energía solar fotovoltaica dentro de los mismos así como una gestión sostenible del alumbrado público dentro de la plaza.

Todos los columpios y elementos móviles de urbanización están pensados para funcionar todo el día. Mediante la introducción de un mecanismo similar a una dinamo se produce electricidad que se transforma en luz en el propio mobiliario. De este modo las zonas de ejercicio y los columpios se iluminan en cuanto se usan.

## SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA:

Mejora, conservación y protección del medio ambiente constituyen una prioridad, en paralelo con la mejora y refuerzo del atractivo de la ciudad con el fin de incrementar el turismo y la inversión. El proyecto también tiene como objetivo contribuir a la cohesión económica, social y territorial mediante el fomento de la creación de un modelo de desarrollo sostenible para mejorar el bienestar humano y la calidad de vida.

Las actividades a ser llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Madrid requerirán un aumento de los flujos peatonales en determinadas épocas del año con el fin de satisfacer la demanda de servicios a la vez que se preserva la riqueza medioambiental existente.

Los objetivos son mejorar la competitividad y lograr un mejor equilibrio en el desarrollo a través de acciones que combinen el desarrollo económico, la promoción del empleo en condiciones de igualdad entre mujeres y hombres, la inclusión social y la recuperación del medio ambiente y la preservación.

## PLAZA CIVICA DE LUCERO.

## CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REMODELACION DE 11 PLAZAS COMO ESTRATEGIA DE REGENERACION URBANA EN LA PERIFERIA DE MADRID.

Toda la operación se basa en un nuevo foco más importante dinamizador de ACTIVIDAD económica en torno a La PLAZA. Donde emergen elementos edificatorios que fomentan la actividad comercial y de ocio dentro de la plaza como elemento complementario del espacio urbano que lo circunda.

## SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL:

Las medidas de sostenibilidad descritas a continuación tienen como objetivo la preservación del medio ambiente, el desarrollo social y económico. Se tendrán en cuenta los aspectos que consideren la conservación de la energía y de los recursos naturales, la reutilización de estos recursos, la gestión del ciclo de vida de los materiales y componentes utilizados y las consideraciones relativas a la calidad de la edificación.

Una de las partes más importantes de la lectura del territorio natural es mantener las condiciones ecológicas y paisajísticas del entorno y potenciar su vuelta a un estado natural previo al actual. En el proyecto se ve como una oportunidad la revegetación del espacio mediante especies autóctonas y especies que configuren espacios en sombra. Del mismo modo se rehabilitarán las zonas ambientalmente degradadas, y se determinará los factores causantes proponiendo medidas correctoras.

## REDUCCIÓN DE EMISORES CONTAMINANTES A LA ATMÓSFERA

Desde el punto de vista de la construcción la mayor influencia positiva que puede suponer una reducción real y medible de emisiones contaminantes a la atmósfera es básicamente de dos formas: mediante la construcción de edificios con una alta eficiencia energética y mediante la utilización de componentes de la construcción la urbanización de espacio público no contaminantes ni en su proceso de creación ni en la puesta en obra de los mismos. Con ello se consigue un avance hacia una economía verde y hacia una sociedad baja en emisiones de carbono.

## GESTIÓN DE RESIDUOS EN FASE DE CONSTRUCCIÓN

Se planificarán y gestionarán los procesos de construcción de tal forma que supongan el mínimo impacto medioambiental, controlando en la medida de lo posible las molestias en el entorno.

Se reducirán al máximo el uso de embalajes desechables siempre que sea posible de forma que sean reutilizables tanto los palets, como los contenedores, así como todo tipo de elementos susceptibles de ser reutilizables.

## PLAZA CIVICA DE LUCERO.

## CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REMODELACION DE 11 PLAZAS COMO ESTRATEGIA DE REGENERACION URBANA EN LA PERIFERIA DE MADRID.

Se fomentará la utilización de materiales que generen pocos residuos de obra.

Se establecerá y aplicará un plan de gestión de residuos en la obra de construcción.

## GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PROYECTO

Se incorporará al proyecto un documento con un plan específico de las medidas de sostenibilidad y se realizará un seguimiento del proyecto que asegure la correcta ejecución.

## GESTIÓN AMBIENTAL DURANTE LA CONSTRUCCIÓN

En fase de obra se establecerán criterios ambientales que se evaluarán mediante un sistema de gestión ambiental (ISO 14001). La obra dispondrá de un sistema de aseguramiento ambiental, además del de calidad, que permita un seguimiento sobre su correcta actuación.

## CUADRO DE SUPERFICIES DE LA ACTUACIÓN

	PGOUM 85	PGOUM97	PROPUESTA
	<i>Superficie de suelo</i>		
DOTACIONAL DEPORTIVO	13650 m2	11064,41 m2	1936,52 m2
DOTACIONAL EDUCATIVO	1000	0	1714,27 m2
DOTACIONAL ASISTENCIAL	2460	0	3503,52 m2
ZONAS VERDES SX5Z	3000	8072,29 m2	3809,62 m2
ZONA VERDE Y1	0	2637,99 m2	2482,78 m2
ZONA VERDE PLAZA	0	0	8328,50 m2
	<i>Edificabilidad</i>		NZ 5 grado 3
DOTACIONAL DEPORTIVO	6825 m2	5532 m2	5532 m2
DOTACIONAL EDUCATIVO	1000 m2	1400 m2	1400 m2
DOTACIONAL ASISTENCIAL	2460 m2	3444 m2	3444 m2
<b>Total</b>	<b>10285 m2</b>	<b>10376 m2</b>	<b>10376 m2</b>

*El plan especial ajustará el equilibrio de superficies entre dotacional, zona verde y red viaria.*

## ESTIMACIÓN DE COSTE DE URBANIZACIÓN

	SUPERFICIE	PRECIO	TOTAL
	<i>S. pavimentada</i>		
DOTACIONAL DEPORTIVO	1936,52 m2	250 €	484.000 €
DOTACIONAL EDUCATIVO	1714,27 m2	250 €	428.565 €
DOTACIONAL ASISTENCIAL	3503,52 m2	250 €	875.880 €
ZONAS VERDES SX5Z	3809,62 m2	250 €	952.250 €
ZONA VERDE Y1	2482,78 m2	250 €	620.500 €
ZONA VERDE PLAZA	8328,50 m2	180 €	1.499.130 €
<b>TOTAL</b>			<b>8.717.435 €</b>

*Esta estimación está prevista que se realice en 3 fases. Viario, plaza y equipamientos.*

## RESUMEN MEMORIA

La identificación de una imagen urbana en un ámbito se debe trabajar leyendo las preexistencias y colocando nuevos elementos que lo doten de carácter. Los ciudadanos deben identificar esos elementos urbanos como propios en la plaza cívica. El proyecto intenta aunar las necesidades de una población y su relación con la ciudad. Un referente social de apropiación de espacio público.

Se intenta configurar un recinto de reunión y disfrute de las actividades propias del distrito aumentando la calidad urbana, en especial de la red de espacios limítrofes.. Se plantean las bases para conseguir a lo largo del tiempo una nueva área de centralidad mediante la realización de una "plaza equipada" que una los hitos de uso más importantes del distrito. Es ahí donde reside la importancia de generar actividad en la plaza, aprovechando el valor eficaz de los itinerarios que discurren por la misma y activándola mediante la introducción de necesidades de equipamiento en el barrio.

Se establecen unos equipamientos que configuran la plaza. Este recinto se configura mediante la introducción de programa en la plaza: Mercado, Piscinas deportivas y terapéuticas, Salas polivalentes, Sala sinfónica y aulas de música y danza.

La propuesta trata de resolver los problemas de conexión de la plaza y dar continuidad a los itinerarios peatonales accesibles necesarios para poder abarcar la plaza en toda su plenitud. Esto se consigue modificando la cota natural del terreno tomando como premisa que el paso natural accesible sea el recorrido más rápido. Se tendrán en cuenta los aspectos que consideren la conservación de la energía y de los recursos naturales, la reutilización de estos recursos, la gestión del ciclo de vida de los materiales y componentes utilizados y las consideraciones relativas a la calidad de la edificación.

## **PLAZA CIVICA DE LUCERO.**

**CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA REMODELACION DE 11 PLAZAS COMO ESTRATEGIA DE REGENERACION URBANA EN LA PERIFERIA DE MADRID.**