

Premios PFC COAM 2017

Acta del Jurado

PRIMERO:

El día 6 de septiembre de 2017, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la “Convocatoria de los Premios PFC COAM 2017”.

La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Carlos Lahoz Palacio**, Vicedecano del COAM.

Vocales:

- **D. José Juan Barba**, designado por la Universidad de Alcalá.
- **D. Carlos Pérez-Pla de Viu**, designado por la Universidad Alfonso X el Sabio.
- **D. Miguel Ángel Díaz Camacho**, designado por la Universidad Camilo José Cela.
- **Dña. Nieves Cabañas Galán**, designada por la Universidad de Castilla-La Mancha.
- **D. Víctor Camilo Navarro Ríos**, designado por la Universidad Europea de Madrid.
- **Dña. M^a Antonia Fernández Nieto**, designada por la Universidad Francisco de Vitoria.
- **D. David Jeffrey Goodman**, designado por la IE University.
- **D. Iker López Consuegra**, designado por la Universidad Nebrija.
- **D. Jesús Aparicio Guisado**, designado por la Universidad Politécnica de Madrid.
- **Dña. Mara Sánchez Llorens**, designada por la Universidad Pontificia de Salamanca.
- **D. Bernardo Angelini Malatesta**, designado por la Universidad Rey Juan Carlos.
- **D. Javier Camacho Díez**, designado por la Universidad San Pablo CEU.
- **D. José Luis Esteban Penelas**, elegido por sorteo de la lista de Jurados del COAM.

COAM

Secretario:

- **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid)

D. Carlos Lahoz Palacio se incorpora al Jurado mediada la sesión de mañana por causa sobrevenida de fuerza mayor, no asistiendo a la sesión de tarde. Igualmente, por casusa de fuerza mayor, D. José Luis Esteban Penelas no asiste a la reunión. El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de proyectos recibidos es la siguiente:

1	RE-CONSTRUYENDO LA RUINA
2	PAISAJES HABITADOS
3	KAPUSITO
4	FESTIVAL CINÉTICO
5	STREET CAMPUS
6	CITY CAMPUS. REACTIVACIÓN DE SMITHFIELD MARKET
7	AUDITORIO Y CENTRO DE EMPRENDEDORES EN VALLS
8	INTERVENCIÓN EN EL TORRENTE DE LA XAMORA
9	BANDEJAS, MÁRGENES Y APROVECHAMIENTOS
10	COOPERATIVA RESIDENCIAL PARA JUBILADOS VIEJÓVENES
11	ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO
12	ESTACIÓN BIOLÓGICA EN LA ALBUFERA
13	VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA
14	CINES DE MADRID 1896 – 2016. ARCHIVO DE ARQUITECTURA Y CINE
15	CENTRO DE ENSEÑANZA DEL MOVIMIENTO SLOW EN CHINCHÓN
16	AMAYUELAS _ CAMPUS AGROECOLÓGICO
17	ANOMÍA FRONTERIZA
18	EL PALACIO QUE VIO MUNDO: INTERVENCIÓN EN EL PALACIO DE LA DUQUESA DE SUECA Y SU MANZANA DE INSERCIÓN
19	ECOALDEA EN CHINCHÓN
20	ENTRE, MÚSICA Y NATURALEZA ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN MUSICAL
21	EL STRIP VERTICAL
22	PLAN B CANTERAS DE ILLIMANI
23	CATÁLOGO DE RUINAS ESTÉTICAS - DRIADE
24	SIZIGIA
25	URBAN DRONEPORT: CENTRO LOGÍSTICO + INSTITUTO TECNOLÓGICO
26	INTRA SILVA
27	EL NUDO ACELERADO. INFRAESTRUCTURA DISUASORIA EN EL NUDO NORTE



COAM

28	SABARMATI HYBRIGE. EL RÍO, EL LAGO Y EL PUENTE
29	LA MODE EST SCÈNE. LABORATORIO DE ESCENAS
30	IN BETWEEN - LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPIEDAD COMPARTIDA
31	SEARCHING FOR SUGAR LAND
32	HOTEL CASINO, PAISAJE PRESTADO
33	GUGGENHEIM HELSINKI LINTUKOTO
34	EGO - ZENTRVM
35	ESPIRAL 3500. MEGATEXTURA INTENSIVA
36	INFRAESTRUCTURA AGRÍCOLA DOMÉSTICA. ARTEFACTOS PARA RECUPERAR UN PAISAJE
37	MASTER HABILITANTE POLÍGONO A LA MALICIA
38	PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID
39	BIOCLIMATIC MACHINE
40	MADE IN LONDON. MERCADO LINEAL EN LA PERIFERIA DE LONDRES
41	TERMINAL [UNA CARTOGRAFÍA INTERESADA DE LA NACIÓN PORTUARIA]
42	REHABITAR LA RUINA
43	MATALA
44	SINTAGMA DE DATOS
45	CONECTANDO HISTORIAS
46	COSIENDO VACIOS: PROYECTO DE REFUGIADA A TRAVÉS DE LA INDUSTRIA TEXTIL INTEGRACIÓN DE LA MUJER
47	MBEMBE-ZAM. COOPERATIVA AGRÍCOLA Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN CAMERÚN
48	...SPACES ARE THE NOISES YOU CAN SEE
49	INFRAESTRUCTURA ELEVADA DE GESTIÓN DE RESIDUOS. ESTRATEGIA DE OPORTUNISMO INFRAESTRUCTURAL
50	LOS PAISAJES DE AGUA EN CLESA
51	EL PARQUE DE LAS MADERAS
52	SMITHFIELD ABBEY CAMPUS
53	GEOGRAFÍAS DEL PLACER
54	EN CRECIMIENTO
55	BOZZOLO
56	SISTEMA DE APROVECHAMIENTO DE RECURSOS FLUVIALES COMO CATALIZADOR DE ASENTAMIENTOS HUMANOS
57	TERRITORIOS TRENZADOS
58	MIX BAG
59	AIR. ARTIST-IN-RESIDENCE
60	RADICANTE
61	GENERADOR DE ESPACIOS "EASY ASSEMBLY SYSTEM"
62	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y PROTOTIPADO SOBRE LA MADERA
63	MANHATTAN COULD BE ALCORCÓN
64	VARIABLE FREQUENCY, CHANGEABLE WAVES
65	CHINCHÓN
66	REHABILITACIÓN DEL CASTILLO DE CHINCHÓN
67	CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN AGROECOLÓGICA. ANTIGUO MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS DE LEGAZPI
68	LA FOSADA: CENTRO DE CONVENCIONES EN EL CASTILLO DE AULENCIA. REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN AL USO COMO EQUIPAMIENTO DEL ESAC
69	LA ECOTECA: CENTRO PARA LA RESONANCIA DE LAS PALABRAS QUE SE LLEVA EL VIENTO. INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE MINERO DE MAZARRÓN, MURCIA



COAM

70	ÉRASE UNA VEZ
71	ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL
72	CENTRO DE ARTESANÍA Y REGENERACIÓN EXPERIMENTAL
73	[META]MORPHOSIS
74	THE DREAM INDUSTRY
75	MADRID PUERTA 86
76	ALCORCÓN IN TRANSIT
77	EVERYTHING CHANGES WHEN YOUR BOARD TOUCHES DE WATER
78	EL JHONNY. ENTRE LO VIEJO Y LO NUEVO
79	EN EL LUGAR DE LA ALCARRIA
80	EXPERIMENTAL VILLALE OF BIOTECHNOLOGY
81	HOTEL DEL FUTURO PALACIO USTÁRIZ
82	REACTIVACIÓN LOGÍSTICA Y SOCIAL DEL POLÍGONO DE COBO CALLEJA
83	RECUPERACIÓN DEL SAN JUAN EVANGELISTA
84	CIUDAD COBO CALLEJA: LA ÚLTIMA PARADDA DEL TREN DE LA SEDA
85	REFORMING MILAN
86	UNIVERSIDAD MYUUSH _ ESCUELA DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN EN EL CAMPUS DE YONI
87	TEJIDO PRODUCTIVO EN CASABLANCA
88	CLESAAUTO TUNING CITY
89	VEIL-BUILDING MANZANARES
90	COOP SES ERES ROGES. ESTACIÓN POSIDONIA
91	EL LÍMITE
92	CENTRO COMUNITARIO Y VIVIENDAS COMPARTIDAS PARA MAYORES
93	CORNALINAS - NOTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE
94	BALNEARIO O ´CARREIRO
95	LA MEDIANERA. LÍMITES, FRICCIONES Y RITMOS DE LA PERIFERIA
96	HIDROPAISAJES PRODUCTIVOS (ESTRATEGIA DE ADAPTABILIDAD A LA INUNDACIÓN)
97	TORRE ESCÉNICA - ATRACTOR CULTURAL DE ESCALA METROPOLITANA EN ARTURO SORIA
98	MODELO DE RESPUESTA POLAR
99	ENTRE TELAS. BOUTIQUE Y ATELIER COLABORATIVO DEL DISEÑADOR MANISH ARORA
100	LÓNG WÁNG ATLAS
101	PLAN ESPECIAL EN LAS Z.E.I.S. DEL CENTRO EXPANDIDO DE SÃO PAULO
102	MUSEO DE LA SEMANA SANTA COMO AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA POLICROMADA EN VALLADOLID
103	PROYECTAR LA INCERTIDUMBRE
104	CENTRO DE DESINTOXICACIÓN DIGITAL
105	ESPACIOS CIUDADANOS CIUDAD UNIVERSITARIA MADRID
106	INTERVENCIÓN DEL LÍMITE, DENGGAO
107	MONUMENTOS DE ALCORCÓN. PLAN DE HUMANIZACIÓN DE ENTORNOS PERIFÉRICOS OLVIDADOS
108	EL MAÑANA HABITA EL AYER. VACÍO DIGITAL
109	EL JARDÍN EXPOSITIVO. SHOWRRROM DRIADE MILÁN
110	MUSEO IMPERIAL ROMANO: PUERTA NUEVA DE VILLA ADRIANA



COAM

TERCERO:

Tras realizar un estudio de los proyectos presentados, se produce una primera ronda de deliberaciones tras la cual el Jurado decide seleccionar los siguientes (84) trabajos para un nuevo análisis y debate de los mismos:

2	PAISAJES HABITADOS
3	KAPUSITO
4	FESTIVAL CINÉTICO
5	STREET CAMPUS
6	CITY CAMPUS. REACTIVACIÓN DE SMITHFIELD MARKET
7	AUDITORIO Y CENTRO DE EMPRENDEDORES EN VALLS
8	INTERVENCIÓN EN EL TORRENTE DE LA XAMORA
9	BANDEJAS, MÁRGENES Y APROVECHAMIENTOS
10	COOPERATIVA RESIDENCIAL PARA JUBILADOS VIEJÓVENES
11	ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO
12	ESTACIÓN BIOLÓGICA EN LA ALBUFERA
13	VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA
14	CINES DE MADRID 1896 – 2016. ARCHIVO DE ARQUITECTURA Y CINE
15	CENTRO DE ENSEÑANZA DEL MOVIMIENTO SLOW EN CHINCHÓN
16	AMAYUELAS _ CAMPUS AGROECOLÓGICO
17	ANOMÍA FRONTERIZA
18	EL PALACIO QUE VIO MUNDO: INTERVENCIÓN EN EL PALACIO DE LA DUQUESA DE SUECA Y SU MANZANA DE INSERCIÓN
19	ECOALDEA EN CHINCHÓN
20	ENTRE, MÚSICA Y NATURALEZA ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN MUSICAL
21	EL STRIP VERTICAL
23	CATÁLOGO DE RUINAS ESTÉTICAS - DRIADE
24	SIZIGIA
26	INTRA SILVA
27	EL NUDO ACELERADO. INFRAESTRUCTURA DISUASORIA EN EL NUDO NORTE
28	SABARMATI HYBRIGE. EL RÍO, EL LAGO Y EL PUENTE
29	LA MODE EST SCÈNE. LABORATORIO DE ESCENAS
30	IN BERWEEN - LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPIEDAD COMPARTIDA
31	SEARCHING FOR SUGAR LAND
32	HOTEL CASINO, PAISAJE PRESTADO
33	GUGGENHEIM HELSINKI LINTUKOTO
35	ESPIRAL 3500. MEGATEXTURA INTENSIVA
36	INFRAESTRUCTURA AGRÍCOLA DOMÉSTICA. ARTEFACTOS PARA RECUPERAR UN PAISAJE
37	MASTER HABILITANTE POLÍGONO A LA MALICIA
38	PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID
39	BIOCLIMATIC MACHINE
40	MADE IN LONDON. MERCADO LINEAL EN LA PERIFERIA DE LONDRES
41	TERMINAL [UNA CARTOGRAFÍA INTERESADA DE LA NACIÓN PORTUARIA]



COAM

42	REHABITAR LA RUINA
43	MATALA
45	CONECTANDO HISTORIAS
46	COSIENDO VACIOS: PROYECTO DE REFUGIADA A TRAVÉS DE LA INDUSTRIA TEXTIL INTEGRACIÓN DE LA MUJER
47	MBEMBE-ZAM. COOPERATIVA AGRÍCOLA Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN CAMERÚN
48	...SPACES ARE THE NOISES YOU CAN SEE
49	INFRAESTRUCTURA ELEVADA DE GESTIÓN DE RESIDUOS. ESTRATEGIA DE OPORTUNISMO INFRAESTRUCTURAL
52	SMITHFIELD ABBEY CAMPUS
53	GEOGRAFÍAS DEL PLACER
55	BOZZOLO
56	SISTEMA DE APROVECHAMIENTO DE RECURSOS FLUVIALES COMO CATALIZADOR DE ASENTAMIENTOS HUMANOS
59	AIR. ARTIST-IN-RESIDENCE
60	RADICANTE
61	GENERADOR DE ESPACIOS "EASY ASSEMBLY SYSTEM"
63	MANHATTAN COULD BE ALCORCÓN
65	CHINCHÓN
66	REHABILITACIÓN DEL CASTILLO DE CHINCHÓN
67	CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN AGROECOLÓGICA. ANTIGUO MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS DE LEGAZPI
68	LA FOSADA: CENTRO DE CONVENCIONES EN EL CASTILLO DE AULENCIA. REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN AL USO COMO EQUIPAMIENTO DEL ESAC
69	LA ECOTECA: CENTRO PARA LA RESONANCIA DE LAS PALABRAS QUE SE LLEVA EL VIENTO. INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE MINERO DE MAZARRÓN, MURCIA
70	ÉRASE UNA VEZ
71	ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL
72	CENTRO DE ARTESANÍA Y REGENERACIÓN EXPERIMENTAL
73	[META]MORPHOSIS
74	THE DREAM INDUSTRY
76	ALCORCÓN IN TRANSIT
77	EVERYTHING CHANGES WHEN YOUR BOARD TOUCHES DE WATER
78	EL JHONNY. ENTRE LO VIEJO Y LO NUEVO
79	EN EL LUGAR DE LA ALCARRIA
80	EXPERIMENTAL VILLALE OF BIOTECHNOLOGY
82	REACTIVACIÓN LOGÍSTICA Y SOCIAL DEL POLÍGONO DE COBO CALLEJA
84	CIUDAD COBO CALLEJA: LA ÚLTIMA PARADDA DEL TREN DE LA SEDA
85	REFORMING MILAN
86	UNIVERSIDAD MYUUSH _ ESCUELA DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN EN EL CAMPUS DE YONI
87	TEJIDO PRODUCTIVO EN CASABLANCA
91	EL LÍMITE
93	CORNALINAS - NOTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE
96	HIDROPAISAJES PRODUCTIVOS (ESTRATEGIA DE ADAPTABILIDAD A LA INUNDACIÓN)
98	MODELO DE RESPUESTA POLAR
99	ENTRE TELAS. BOUTIQUE Y ATELIER COLABORATIVO DEL DISEÑADOR MANISH ARORA
100	LÓNG WÁNG ATLAS



101	PLAN ESPECIAL EN LAS Z.E.I.S. DEL CENTRO EXPANDIDO DE SÃO PAULO
104	CENTRO DE DESINTOXICACIÓN DIGITAL
106	INTERVENCIÓN DEL LÍMITE, DENGGAO
107	MONUMENTOS DE ALCORCÓN. PLAN DE HUMANIZACIÓN DE ENTORNOS PERIFÉRICOS OLVIDADOS
108	EL MAÑANA HABITA EL AYER. VACÍO DIGITAL
109	EL JARDÍN EXPOSITIVO. SHOWRRROM DRIADE MILÁN

Una segunda ronda de deliberaciones, durante la que se produce un receso en la sesión del Jurado a las 15:00 horas, reiniciándose la misma a las 16:30 horas, tras la cual son seleccionados para una consideración posterior los siguientes (39) proyectos:

2	PAISAJES HABITADOS
4	FESTIVAL CINÉTICO
10	COOPERATIVA RESIDENCIAL PARA JUBILADOS VIEJÓVENES
11	ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO
13	VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA
14	CINES DE MADRID 1896 – 2016. ARCHIVO DE ARQUITECTURA Y CINE
17	ANOMÍA FRONTERIZA
23	CATÁLOGO DE RUINAS ESTÉTICAS - DRIADE
24	SIZIGIA
26	INTRA SILVA
28	SABARMATI HYBRIGE. EL RÍO, EL LAGO Y EL PUENTE
31	SEARCHING FOR SUGAR LAND
38	PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID
40	MADE IN LONDON. MERCADO LINEAL EN LA PERIFERIA DE LONDRES
41	TERMINAL [UNA CARTOGRAFÍA INTERESADA DE LA NACIÓN PORTUARIA]
45	CONECTANDO HISTORIAS
46	COSIENDO VACIOS: PROYECTO DE REFUGIADA A TRAVÉS DE LA INDUSTRIA TEXTIL INTEGRACIÓN DE LA MUJER
49	INFRAESTRUCTURA ELEVADA DE GESTIÓN DE RESIDUOS. ESTRATEGIA DE OPORTUNISMO INFRAESTRUCTURAL
52	SMITHFIELD ABBEY CAMPUS
53	GEOGRAFÍAS DEL PLACER
56	SISTEMA DE APROVECHAMIENTO DE RECURSOS FLUVIALES COMO CATALIZADOR DE ASENTAMIENTOS HUMANOS
60	RADICANTE
61	GENERADOR DE ESPACIOS "EASY ASSEMBLY SYSTEM"
65	CHINCHÓN
66	REHABILITACIÓN DEL CASTILLO DE CHINCHÓN
68	LA FOSADA: CENTRO DE CONVENCIONES EN EL CASTILLO DE AULENCIA. REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN AL USO COMO EQUIPAMIENTO DEL ESAC
71	ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL
77	EVERYTHING CHANGES WHEN YOUR BOARD TOUCHES DE WATER
78	EL JHONNY. ENTRE LO VIEJO Y LO NUEVO
80	EXPERIMENTAL VILLALE OF BIOTECHNOLOGY
87	TEJIDO PRODUCTIVO EN CASABLANCA

98	MODELO DE RESPUESTA POLAR
99	ENTRE TELAS. BOUTIQUE Y ATELIER COLABORATIVO DEL DISEÑADOR MANISH ARORA
100	LÔNG WÁNG ATLAS
101	PLAN ESPECIAL EN LAS Z.E.I.S. DEL CENTRO EXPANDIDO DE SÃO PAULO
104	CENTRO DE DESINTOXICACIÓN DIGITAL
107	MONUMENTOS DE ALCORCÓN. PLAN DE HUMANIZACIÓN DE ENTORNOS PERIFÉRICOS OLVIDADOS
108	EL MAÑANA HABITA EL AYER. VACÍO DIGITAL
109	EL JARDÍN EXPOSITIVO. SHOWRROM DRIADE MILÁN

Y una tercera ronda de deliberaciones, tras la cual son seleccionados para una consideración posterior los siguientes (17) proyectos:

2	PAISAJES HABITADOS
4	FESTIVAL CINÉTICO
10	COOPERATIVA RESIDENCIAL PARA JUBILADOS VIEJÓVENES
11	ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO
13	VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA
17	ANOMÍA FRONTERIZA
23	CATÁLOGO DE RUINAS ESTÉTICAS - DRIADE
24	SIZIGIA
26	INTRA SILVA
38	PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID
52	SMITHFIELD ABBEY CAMPUS
56	SISTEMA DE APROVECHAMIENTO DE RECURSOS FLUVIALES COMO CATALIZADOR DE ASENTAMIENTOS HUMANOS
61	GENERADOR DE ESPACIOS "EASY ASSEMBLY SYSTEM"
66	REHABILITACIÓN DEL CASTILLO DE CHINCHÓN
71	ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL
78	EL JHONNY. ENTRE LO VIEJO Y LO NUEVO
101	PLAN ESPECIAL EN LAS Z.E.I.S. DEL CENTRO EXPANDIDO DE SÃO PAULO

CUARTO:

Tras realizar una nueva ronda de deliberaciones, el Jurado decide seleccionar los siguientes (6) trabajos para un definitivo análisis y debate de los mismos:

11	ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO
13	VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA
17	ANOMÍA FRONTERIZA
24	SIZIGIA
38	PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID
71	ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL

QUINTO:

Tras una exhaustiva sesión de deliberaciones, el Jurado no alcanza la unanimidad en cuanto a la asignación de premios de modo que se establece un sistema de votaciones según el cual cada uno de los miembros del Jurado asignan 3, 2 y 1 punto a los tres proyectos que consideran de mayor interés, resultando la siguiente clasificación, por orden de preferencia:

11	ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO 6 puntos
13	VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA 18 puntos
17	ANOMÍA FRONTERIZA 19 puntos
24	SIZIGIA 5 puntos
38	PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID 12 puntos
71	ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL 12 puntos

Y en consecuencia, el Jurado decide otorgar los siguientes premios:

Primer Premio:

ANOMÍA FRONTERIZA

D. Gonzalo Rezola De Vargas (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

El proyecto intenta, a través de un complejo desarrollo teórico, dar respuesta a la problemática de la verja, la última frontera situada en el interior del continente europeo, proponiendo un nuevo modelo de frontera mediante una estrategia de instauración de de lo que denomina “anomía”, ese estado de desorganización social y aislamiento del individuo como consecuencia de la falta o la incongruencia de las normas sociales. Y lo hace planteando una instalación aeroportuaria convertida en frontera donde se yuxtaponen leyes, ocio, ilegalidades y encuentros culturales.

Segundo Premio:

VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA

D. Carlos Lozano Canella (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Proyecto que propone una respuesta a uno de los que el autor considera principales desafíos al que se enfrentará la ciudad en los próximos años, la rehabilitación energética y tipológica de la vivienda social, especulando con la calidad de aire como parámetro de definición arquitectónica, entendiendo los programas como una serie de atmósferas controladas e interrelacionadas en términos de humedad, temperatura, iluminación y calidad del aire.

COAM

Tercer Premio ex-aequo:

PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID

D. Julio Gotor Valcárcel (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Proyecto que parte de una investigación histórica y cartográfica acerca de la red de galerías y espacios subterráneos pertenecientes a una infraestructura de abastecimiento de aguas de varios siglos de antigüedad, relacionada con el origen fundacional de la ciudad de Madrid, y del anhelo de recuperar ese paisaje, latente y perdido, existente.

Proyecto que valora la historia y la realidad oculta de la ciudad sobre la que se actúa. Se habita, se recupera su memoria, se descubre su interior. Una grieta en el terreno que desvela lo latente. Los elementos que caracterizan los espacios son ahora material de proyecto. Unas nuevas galerías como muros habitados que replican las geometrías de las antiguas infraestructuras, su materia y su identidad, fundiéndose con ellas y sus espacios. Espacios que incorporan la luz y la historia perdidas

Tercer Premio ex-aequo:

ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL

Dña. Elena Agudo Sierra (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Proyecto que se desarrolla en una escuela que acoge a niños con diversas capacidades. Lugar en el que se ha hecho necesario definir un lenguaje nuevo que trasciende las barreras visuales, auditivas, olfativas y gustativas; que encuentra en el tacto el común denominador humano, en la piel el órgano director de todas las experiencias y en el tocar la acción que guía al cuerpo. Cuerpo como elemento que percibe el conocimiento, desarrolla la imaginación y permite la integración. El cuerpo como generador de espacio, de Arquitectura, de realidad. Una realidad, no apta para cualquiera, solo para aquellos que perciben el mundo y sus conexiones desde todos los sentidos.

El Jurado decide otorgar **accésits** a los siguientes proyectos:

Accésit:

ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO

Dña. Laura Huerga Cadenas (UAH. Universidad de Alcalá)

Accésit:

SIZIGIA

Dña. Irene Campo Sáez (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)



COAM

El Jurado decide, así mismo, otorgar **menciones** a los siguientes proyectos de la máxima calidad que han desarrollado de modo ejemplar o destacado especialmente en las respectivas categorías, una de ellas, la de cooperación, propuesta por el Jurado durante la propia sesión de deliberaciones:

PAISAJES HABITADOS _ Paisajismo

Dña. Marina Bermejo Álvarez (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

FESTIVAL CINÉTICO _ Innovación

Dña. Nieves Clemente García de Alcaraz (Universidad San Pablo - CEU)

COOPERATIVA RESIDENCIAL PARA JUBILADOS VIEJÓVENES _ Innovación

Dña. Ara González Cabrera (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

CATÁLOGO DE RUINAS ESTÉTICAS - DRIADE _ Innovación

D. Jorge Sánchez Bajo (Universidad San Pablo - CEU)

INTRA SILVA _ Intervención en el Patrimonio

Dña. Ana Maestu Menéndez (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

SMITHFIELD ABBEY CAMPUS _ Sistema constructivo

D. Ricardo Fernández González (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

GENERADOR DE ESPACIOS "EASY ASSEMBLY SYSTEM" _ Sistema constructivo

D. Pedro Pablo Gomez Valdazo (Universidad San Pablo - CEU)

REHABILITACIÓN DEL CASTILLO DE CHINCHÓN _ Intervención en el Patrimonio

D. Juan Carrascosa Guardia (Universidad San Pablo - CEU)

EL JOHNNY. ENTRE LO VIEJO Y LO NUEVO _ Intervención en el Patrimonio

D. Álvaro Nadaya Badra (Universidad San Pablo - CEU)

PLAN ESPECIAL EN LAS Z.E.I.S. DEL CENTRO EXPANDIDO DE SÃO PAULO _
Urbanismo

D. Carlos Salas Menárguez (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

SISTEMA DE APROVECHAMIENTO DE RECURSOS FLUVIALES COMO CATALIZADOR
DE ASENTAMIENTOS HUMANOS _ Cooperación

Dña. Belén Terreros de La Peña (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)




SEXTO:

Se levanta la sesión a las 19:30 horas del día 6 de septiembre de 2017.



José Juan Barba



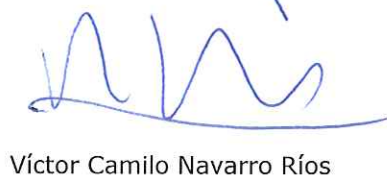
Carlos Pérez-Pla de Viu



Miguel Ángel Díaz Camacho



Nieves Cabañas Galán



Víctor Camilo Navarro Ríos



Mª Antonia Fernández Nieto



David Jeffrey Goodman



Iker López Consuegra



Jesús Aparicio Guisado



Mara Sánchez Llorens



Bernardo Angelini Malatesta



Javier Camacho Díez



José Luis Barrero Peñalver