

AUTORES PROPUESTAS PRESENTADAS

1	RE-CONSTRUYENDO LA RUINA - Juan Antonio Carreira Miras
2	PAISAJES HABITADOS - Marina Bermejo Álvarez
3	KAPUSITO - Javier Vázquez Renedo
4	FESTIVAL CINÉTICO - Nieves Clemente García De Alcaraz
5	STREET CAMPUS - Sonia Prieto Sanz
6	CITY CAMPUS. REACTIVACIÓN DE SMITHFIELD MARKET - Ana Salazar Jurado
7	AUDITORIO Y CENTRO DE EMPRENDEDORES EN VALLS - Mireia Pla Escarrá
8	INTERVENCIÓN EN EL TORRENTE DE LA XAMORA - Anna Puig Puig
9	BANDEJAS, MÁRGENES Y APROVECHAMIENTOS - Álvaro Pedrayes Santos
10	COOPERATIVA RESIDENCIAL PARA JUBILADOS VIEJÓVENES - Ara González Cabrera
11	ROOSEVELT ISLAND, GESTIÓN DE LA FUTURA RUINA COMO PAISAJE EN MOVIMIENTO - Laura Huerga Cadenas
12	ESTACIÓN BIOLÓGICA EN LA ALBUFERA - Susana López Verdú
13	VÍAS RESPIRATORIAS. PROTOTIPO PARA LA REHABILITACIÓN COLECTIVA DE LA VIVIENDA SOCIAL DE POSGUERRA - Carlos Lozano Canella
14	CINES DE MADRID 1896 – 2016. ARCHIVO DE ARQUITECTURA Y CINE - Sofía Lens Bell

15	CENTRO DE ENSEÑANZA DEL MOVIMIENTO SLOW EN CHINCHÓN - Mercedes Zapico Suárez
16	AMAYUELAS _ CAMPUS AGROECOLÓGICO - José Manuel Gómez Giménez
17	ANOMÍA FRONTERIZA - Gonzalo Rezola De Vargas
18	EL PALACIO QUE VIO MUNDO: INTERVENCIÓN EN EL PALACIO DE LA DUQUESA DE SUECA Y SU MANZANA DE INSERCIÓN - Ainhoa Rafael Calderón
19	ECOALDEA EN CHINCHÓN - Jaime Martínez López-Baissón
20	ENTRE, MÚSICA Y NATURALEZA ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN MUSICAL - Sofía Fernández Juan
21	EL STRIP VERTICAL - Andrea Vallés Iñarrea
22	PLAN B CANTERAS DE ILLIMANI - Gonzalo Ortega Sánchez de Lerín
23	CATÁLOGO DE RUINAS ESTÉTICAS - DRIADE - Jorge Sánchez Bajo
24	SIZIGIA - Irene Campo Sáez
25	URBAN DRONEPORT: CENTRO LOGÍSTICO + INSTITUTO TECNOLÓGICO - Saúl Ajuria Fernández
26	INTRA SILVA - Ana Maestu Menéndez
27	EL NUDO ACELERADO. INFRAESTRUCTURA DISUASORIA EN EL NUDO NORTE - Alba Peláez Mielgo
28	SABARMATI HYBRIGE. EL RÍO, EL LAGO Y EL PUENTE - Manuel Márquez de las Heras
29	LA MODE EST SCÈNE. LABORATORIO DE ESCENAS - Arantxa Senosiain Armillas
30	IN BERWEEN - LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPIEDAD COMPARTIDA - David Robles Pedraza
31	SEARCHING FOR SUGAR LAND - Jaime Castilla Santos

32	HOTEL CASINO, PAISAJE PRESTADO - Fernando González Derecho
33	GUGGENHEIM HELSINKI LINTUKOTO - Matías Rico Bujeda
34	EGO - ZENTRVM - Pablo Claudio Wegmann
35	ESPIRAL 3500. MEGATEXTURA INTENSIVA - Javier López-Menchero
36	INFRAESTRUCTURA AGRÍCOLA DOMÉSTICA. ARTEFACTOS PARA RECUPERAR UN PAISAJE - José Antonio Costela Mellado
37	POLÍGONO A LA MALICIA --
38	PERDIDO-P.E.R.C.S: PLAN ESPECIAL DE RECUPERACIÓN DE CONEXIONES SUBTERRÁNEAS DE MADRID - Julio Gotor Valcárcel
39	BIOCLIMATIC MACHINE - Francisco Javier Fuentes Quijano
40	MADE IN LONDON. MERCADO LINEAL EN LA PERIFERIA DE LONDRES - Alicia Peña Gómez
41	TERMINAL [UNA CARTOGRAFÍA INTERESADA DE LA NACIÓN PORTUARIA] - Eduardo Castillo Vinuesa
42	REHABITAR LA RUINA - Sandra García Esteban
43	MATALA - Ana Sánchez Torrecilla
44	SINTAGMA DE DATOS - Salvador Haddadi Zambrano
45	CONECTANDO HISTORIAS - Sergio Cañas Vadillo
46	COSIENDO VACIOS: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LA MUJER REFUGIADA A TRAVÉS DE LA INDUSTRIA TEXTIL - Sandra Pintos Pérez
47	MBEMBE-ZAM. COOPERATIVA AGRÍCOLA Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN CAMERÚN - Ana María Cruz López De Ochoa

48	<p>...SPACES ARE THE NOISES YOU CAN SEE</p> <p>- Alvaro Miñe Caloto</p>
49	<p>INFRAESTRUCTURA ELEVADA DE GESTIÓN DE RESIDUOS. ESTRATEGIA DE OPORTUNISMO INFRAESTRUCTURAL</p> <p>- Natalia Deus Alonso</p>
50	<p>LOS PAISAJES DE AGUA EN CLESA</p> <p>- Teresa Casbas González</p>
51	<p>EL PARQUE DE LAS MADERAS</p> <p>- Juan Ignacio Martínez Alamán</p>
52	<p>SMITHFIELD ABBEY CAMPUS</p> <p>- Ricardo Fernández González</p>
53	<p>GEOGRAFÍAS DEL PLACER</p> <p>- Daniel Guerra Gómez</p>
54	<p>EN CRECIMIENTO</p> <p>- Xavier Font Sala</p>
55	<p>BOZZOLO</p> <p>- Rosa María Climent Monsalve</p>
56	<p>SISTEMA DE APROVECHAMIENTO DE RECURSOS FLUVIALES COMO CATALIZADOR DE ASENTAMIENTOS HUMANOS</p> <p>- Belén Terreros De La Peña</p>
57	<p>TERRITORIOS TRENZADOS</p> <p>- Elisa Pozo Menéndez</p>
58	<p>MIX BAG</p> <p>- José Carlos Menasalvas Gijón</p>
59	<p>AIR. ARTIST-IN-RESIDENCE</p> <p>- Alicia García Ruiz</p>
60	<p>RADICANTE</p> <p>- Clara Castañeda Albillos</p>
61	<p>GENERADOR DE ESPACIOS "EASY ASSEMBLY SYSTEM"</p> <p>- Pedro Pablo Gomez Valdazo</p>
62	<p>CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y PROTOTIPADO SOBRE LA MADERA</p> <p>- Enrique Martínez Alba</p>
63	<p>MANHATTAN COULD BE ALCORCÓN</p> <p>- Marta Cariñera Visconti</p>
64	<p>VARIABLE FREQUENCY, CHANGEABLE WAVES</p> <p>- Álvaro de Toledo Pina</p>

	CHINCHÓN
65	- Alberto Amores Montien
	REHABILITACIÓN DEL CASTILLO DE CHINCHÓN
66	- Juan Carrascosa Guardia
	CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN AGROECOLÓGICA. ANTIGUO MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS DE LEGAZPI
67	- Delia López Fuentes
	LA FOSADA: CENTRO DE CONVENCIONES EN EL CASTILLO DE AULENCIA. REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN AL USO COMO EQUIPAMIENTO DEL ESAC
68	- Diego Antón Hernando
	LA ECOTECA: CENTRO PARA LA RESONANCIA DE LAS PALABRAS QUE SE LLEVA EL VIENTO. INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE MINERO DE MAZARRÓN, MURCIA
69	- Irene Martínez García
	ÉRASE UNA VEZ
70	- Andrea Molina Cuadro
	ASHRAM DE LOS 5 SENTIDOS. PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL COLEGIO DEAF-MUTE SCHOOL
71	- Elena Agudo Sierra
	CENTRO DE ARTESANÍA Y REGENERACIÓN EXPERIMENTAL
72	- Miguel Lantero Vilajoana
	[META]MORPHOSIS
73	- Iñigo Esteban Marina
	THE DREAM INDUSTRY
74	- Iván Ordóñez García
	MADRID PUERTA 86
75	- Pablo Tato Silva
	ALCORCÓN IN TRANSIT
76	- Carlos Díaz Del Río Hernández
	EVERYTHING CHANGES WHEN YOUR BOARD TOUCHES DE WATER
77	- Vanesa Moya Pedrosa
	EL JHONNY. ENTRE LO VIEJO Y LO NUEVO
78	- Álvaro Nadaya Badra
	EN EL LUGAR DE LA ALCARRIA
79	- Anais Carolina Porras Cabellos
	EXPERIMENTAL VILLALE OF BIOTECHNOLOGY
80	- Cristina Hormaechea Arias

81	HOTEL DEL FUTURO PALACIO USTÁRIZ - Alfonso X El Sabio
82	REACTIVACIÓN LOGÍSTICA Y SOCIAL DEL POLÍGONO DE COBO CALLEJA - Andrea García González
83	RECUPERACIÓN DEL SAN JUAN EVANGELISTA - Juan Pérez Cebollero
84	CIUDAD COBO CALLEJA: LA ÚLTIMA PARADDA DEL TREN DE LA SEDA - Roberto De Vicente Pina
85	REFORMING MILAN - Paula Garilleti Escuder
86	UNIVERSIDAD MYUUSH _ ESCUELA DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y CONSTRUCCIÓN EN EL CAMPUS DE YONI - Carmen Ramos González
87	TEJIDO PRODUCTIVO EN CASABLANCA - Pablo Gómez Rodríguez
88	CLESAAUTO TUNING CITY - Lucía Díaz Diego
89	VEIL-BUILDING MANZANARES - Carmen de Lorenzo Tello
90	COOP SES ERES ROGES. ESTACIÓN POSIDONIA - Dolores Eugenia Jiménez Manso
91	EL LÍMITE - Carmen Martín Hernando
92	CENTRO COMUNITARIO Y VIVIENDAS COMPARTIDAS PARA MAYORES - Juan Laborda Azañedo
93	CORNALINAS - NOTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE - Antonio Plaza Novoa
94	BALNEARIO O´CARREIRO - Ignacio Revenga Gómez-Selles
95	LA MEDIANERA. LÍMITES, FRICCIONES Y RITMOS DE LA PERIFERIA - Jaime Jiménez Barragán
96	HIDROPAISAJES PRODUCTIVOS (ESTRATEGIA DE ADAPTABILIDAD A LA INUNDACIÓN) - Teresa Páramo Larrondo
97	TORRE ESCÉNICA - ATRACTOR CULTURAL DE ESCALA METROPOLITANA EN ARTURO SORIA - Iván Arroyo San José

98	MODELO DE RESPUESTA POLAR - Ignacio Vidal Barrueco
99	ENTRE TELAS. BOUTIQUE Y ATELIER COLABORATIVO DEL DISEÑADOR MANISH ARORA - Esther Moreno Palacios
100	LÓNG WÁNG ATLAS - Carlos Gamarra Cortina
101	PLAN ESPECIAL EN LAS Z.E.I.S. DEL CENTRO EXPANDIDO DE SÃO PAULO - Carlos Salas Menárguez
102	MUSEO DE LA SEMANA SANTA COMO AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA POLICROMADA EN VALLADOLID - Alberto Galán Muñoz
103	PROYECTAR LA INCERTIDUMBRE - Iñigo Palazón Del Pino
104	CENTRO DE DESINTOXICACIÓN DIGITAL - Ignacio Parras Galván
105	ESPACIOS CIUDADANOS – CIUDAD UNIVERSITARIA --
106	INTERVENCIÓN DEL LÍMITE, DENGGAO - Carlos Azañedo Terceño
107	MONUMENTOS DE ALCORCÓN. PLAN DE HUMANIZACIÓN DE ENTORNOS PERIFÉRICOS OLVIDADOS - Teresa Peña Rodríguez
108	EL MAÑANA HABITA EL AYER. VACÍO DIGITAL - Paula Vidal García
109	EL JARDÍN EXPOSITIVO. SHOWROOM DRIADE MILÁN - Claudia Aguiló Pórtulas
110	MUSEO IMPERIAL ROMANO: PUERTA NUEVA DE VILLA ADRIANA - Concepción Beldad Camuñas