

Carlos Puente Fernández, nace en Bilbao en 1944. Obtiene el título de arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1972. Desde ese año hasta 1979 trabaja como colaborador en el estudio de Alejandro de la Sota. Posteriormente y hasta 1990, trabaja en asociación con el arquitecto Víctor López Coteló. Desde entonces dirige su propio estudio.

Como profesor de proyectos, ha trabajado en la ETSA de Madrid desde 1996 a 2009 y en el CEU Arquitectura, el curso 2005-2006. Ha sido profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de Pamplona en varias ocasiones, e invitado a impartir seminarios y conferencias en diversas escuelas de arquitectura y colegios de arquitectos.

Ha formado parte de numerosos jurados.

Su obra ha sido objeto de diversas exposiciones y publicaciones tanto nacionales como extranjeras y ha merecido diferentes premios y distinciones, entre los que se encuentran:

El Primer Premio en el Concurso para la Nueva Sede de la Delegación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid en Burgos en 1979.

El Premio de Arquitectura del COAM por el Ayuntamiento de Valdelaguna, en 1990.

El Primer Premio en el Concurso Restringido para la Rehabilitación del Palacio de Linares como Sede de la Casa de América en 1990.

El Premio García Mercadal del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón por la Biblioteca de Zaragoza en 1990.

El Primer Premio en el Concurso para la Casa de Cultura en Guadarrama, Madrid en 1993.

La Medalla y Diploma "Europa Nostra" de la Comunidad Europea a la Restauración del Palacio de Linares en Madrid en 1993.

El Diploma Rehabitec del Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya por la Rehabilitación de la Casa de las Conchas en Salamanca en 1994.

El Premio FIBES - Feria Iberoamericana de Sevilla - a la Rehabilitación, por la adaptación de la Casa de las Conchas de Salamanca para Biblioteca Pública del Estado en 1994.

El Diploma "Europa Nostra" de la Comunidad Europea a la Restauración de la Casa de las Conchas de Salamanca en 1994.

El Premio IberFAD "Alejandro de la Sota" por la Casa de Cultura de Ciempozuelos (Madrid) en 1996.

El Primer Premio en el Concurso para la Rehabilitación de la Hospedería del Palacio Fonseca en Salamanca en 1999.

El Primer premio en el concurso restringido para la rehabilitación de la Antigua Subestación Eléctrica de Pacífico del Metro de Madrid en 2006.

Sus obras han estado presentes en las Bienales de Arquitectura española de los años 1991, 1995, 1997, 1999, 2005 y 2016.