

M^a Auxiliadora Gálvez Pérez (Córdoba, España. 1973) es arquitecta por la E.T.S.A.M (1998) y Doctora en Arquitectura desde 2012. Actualmente es además profesora en formación del Método Feldenkrais de Educación Somática.

Desde 1997 es profesora en la E.P.S de la Universidad San Pablo C.E.U, en la actualidad en las asignaturas de Proyectos y el Taller P.F.G del que es además Coordinadora. Está acreditada como Profesora Titular por la ANECA y cuenta con dos Sexenios de Investigación.

Entre 2008 y 2013 es profesora del Master of Collective Housing en Madrid (E.T.S.A.M), y ha sido invitada a desarrollar diversos talleres, conferencias o programas de postgrado en lugares como la TU Graz, la Universidad de Panamá, Ljubljana Architecture School, Politecnico di Milano, la Universidad de Greenwich o la FADU en Buenos Aires.

Ha desarrollado su doctorado en la E.T.S.A.M sobre la coreografía como laboratorio experimental para la arquitectura en términos de espacio, atmósfera y herramientas de trabajo creativo; para esta investigación recibe en 2010 una beca de la E.P.S C.E.U y el Banco de Santander para desarrollar una estancia en la “Academy of Fine Arts” en Viena. La tesis ha sido premiada con una Mención en el concurso de ámbito nacional ARQUIA TESIS 2013.

Desde 1998 hasta el año 2000 es colaboradora en Abalos&Herreros.

Desde el año 2000, desarrolla su labor de forma autónoma y en 2003 funda junto a Izabela Wieczorek “Galvez+Wieczorek (G+W) Arquitectura” en Madrid, oficina activa hasta 2016, año en el que funda la “Plataforma de Somática aplicada a la Arquitectura y el Paisaje”.

Ha sido premiada en diversos concursos nacionales e internacionales, destacando el 1º Premio en European VI, en Córdoba; el Premio Parcial de Paisaje en el concurso internacional de ideas Ciudad Levante; el 1º Premio en European VII, en Murcia; el 1º premio en el concurso Celebration of Cities (UIA), en las fases tanto local como nacional; Distinción en “Lausanne Jardins 2009” (como G+W los tres últimos); Runner Up en European IX, en Delémont, Suiza; y finalista en The Next Helsinki, el “Laguna Art Prize” o más recientemente en el concurso internacional Piazza Castello en Milán.

En 2001 obtuvo una beca en la Casa de Velázquez y en 2012 una EEA Grant de la Embajada Noruega en Madrid.

Su trabajo ha sido publicado, entre otros, en “Natural Artificial” promovido por EXIT.LMI, en las revistas especializadas UHF, BAUWELT, Summa+, 2G, Deutsche Bauzeitung, Arquitectura Viva o en la publicación monográfica “Excepto 21. Gálvez+Wieczorek Cartografías Activas”.

Su arquitectura ha sido seleccionada y expuesta en diversas ocasiones y medios, destacando la exposición “Territorios” (Casa de Velázquez, Madrid), la exposición itinerante de ámbito internacional “La mujer construye” o las más recientes exposiciones “Freshmadrid”, “Génération European” y “Gran Vía Laboratorio” promovidas respectivamente por la Fundación C.O.A.M, el Instituto Francés de Arquitectura y la Fundación Telefónica.

En 2002 fue seleccionada para la 8ª Bienal de Arquitectura de Venecia y en 2018 estará de nuevo presente con obra en el pabellón español de la 16ª Bienal.

Ha sido miembro de jurados en diversas ocasiones destacando European VIII, X y XII y la 12th edición de los Premios de la Región de Murcia.

Entre 2006 y 2010 ha sido Coordinadora para Panamá dentro del Programa de Cooperación Internacional de Vivienda Social desarrollado por la Junta de Andalucía.

En la actualidad trabaja en Arquitectura y Paisaje desde un punto de vista “corporeizado” e investiga las posibilidades de la “cognición corporeizada” y el movimiento en la pedagogía de estas disciplinas.

M^a Auxiliadora Gálvez is PhD in Architecture. Since 2016 she develops the “*Platform of Somatic for Architecture and Landscape*” (PSAAP); before (2003-2016) she developed together with Izabela Wieczorek the firm “Gálvez+Wieczorek”. She is professor at the *E.P.S San Pablo C.E.U University in Madrid* but she is also involved with other local and foreign institutions. Between 2006 and 2010 she has been Coordinator for Panama in the *International Cooperation of Social Housing* developed by the Andalusian Government.

Nowadays she works in landscape and architecture mainly associated to an embodied point of view and researches the possibilities of embodied cognition and movement in the pedagogy of these disciplines.

www.psaap.com