

CV ÁLVARO SOTO

ARQUITECTO POR LA ETSA DE MADRID (UPM) EN EL AÑO DE 1981. PROFESOR DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS EN LA ETSA DE VALLADOLID (UPV), DURANTE EL CURSO 1988-89, Y DE LA ETSA DE MADRID (UPM), DESDE EL AÑO 1989 HASTA HOY. EN OCTUBRE DE 2010 DEFIENDE SU TESIS DOCTORAL "*ÚTILES DEL PROYECTO: TIEMPO Y MEMORIA EN LOS EDIFICIOS*", OBTENIENDO LA CALIFICACION DE SOBRESALIENTE CUM LAUDE. ACTUALMENTE ES PROFESOR TITULAR INTERINO DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS EN LA ETSAM/UPM.

OBTIENE LA BECA COLECTIVA DEL MINISTERIO DE CULTURA EN EL AÑO 1981 PARA LA REALIZACIÓN DEL LIBRO "ARQUITECTURAS MODERNAS". EN FEBRERO DE 1982 GANA EL PREMIO DE ROMA DE ARQUITECTURA, LA PENSION DE ROMA, PARA PASAR DOS AÑOS INVESTIGANDO EN LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. EN JULIO DE 1982 OBTIENE UNA DE LAS BECAS PALLADIO EN EL "CENTRO INTERNAZIONALE ANDREA PALLADIO" EN VICENZA, ITALIA. EN 1985 GANA UNA DE LAS BECAS DE "AYUDAS A LA INVESTIGACION" DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO PARA ESTUDIAR Y DOCUMENTAR LA OBRA DE AGUSTIN AGUIRRE LOPEZ. EN EL AÑO DE 1994 OBTIENE LA BOLSA DE AYUDA DEL BRITISH COUNCIL PARA REALIZAR EL COMISARIADO Y MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "*A NEW GENERATION OF SPANISH ARCHITECTURE*" EN LA AA (ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE) LONDRES, REINO UNIDO. EN EL AÑO DE 2006 OBTIENE LA BECA DE MOVILIDAD DEL PERSONAL DOCENTE EN LA FACULTY OF ENGINEERING LTH, SCHOOL OF ARCHITECTURE, UNIVERSIDAD DE LUND, SUECIA.

HA REALIZADO ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA EN ROMA DURANTE LOS AÑOS 1982 - 1983 Y EN CAMBRIDGE EN EL ROBINSON COLLEGE COMO VISITING SCHOLLAR EN 1994.

DESDE EL AÑO DE SU FUNDACIÓN EN 2010 IMPARTE DOCENCIA EN EL MÁSTER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS MPAA DEL MISMO DEPARTAMENTO. DURANTE LOS CURSOS DE 2013-2014 Y 2014-2015 HA SIDO DIRECTOR DE LA LÍNEA 1 DEL MASTER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS MPAA5 Y DIRECTOR EN EL CURSO 2014-2015 MPAA6 DEL SEMINARIO DENTRO DE LA MISMA LÍNEA: "LOS CAPRICHOS: PROPUESTAS PARA EL FUTURO INMEDIATO" QUE HA PRESENTADO SUS CONCLUSIONES EN LA FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO 2015, EL TALLER "AUTOPSIA" EN LA FERIA DE ARCO 2016 Y EL LIBRO "DREAMY ARCO" PATROCINADO POR ARCO.

HA DADO CLASES COMO PROFESOR INVITADO E IMPARTIDO CONFERENCIAS EN DIVERSAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE EUROPA, DE LOS ESTADOS UNIDOS O ASIA, DESTACANDO LAS FACULTADES DE ARQUITECTURA DE FRANKFURT, BERLIN, MILAN, VENEZIA, ROMA 3 Y LUND, EN EUROPA, RISD EN RHODE ISLAND Y HARVARD, EEUU, Y LA SCHOOL OF ARCHITECTURE OF THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG. EN ESPAÑA DESTACAN LAS ESCUELAS DE VALENCIA, VALLADOLID, SEVILLA, GRANADA, NAVARRA Y ALICANTE, ENTRE OTRAS. DESDE EL AÑO 2005 ES EL COORDINADOR ERASMUS DE LA ETSAM PARA LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE FRANKFURT Y GLASGOW.

ES MIEMBRO FUNDADOR DEL GRUPO CONSOLIDADO DE INVESTIGACION NuTAC DE LA UPM. MIEMBRO DEL COMITE CIENTÍFICO DE LAS "*EUROPEAN CONFERENCE ON ENERGY EFFICIENCY AND SUSTAINABILITY IN ARCHITECTURE AND PLANNING*" DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO DESDE SU FUNDACIÓN EN EL 2010.

TRABAJA ASOCIADO AL ARQUITECTO Y PROFESOR TITULAR JAVIER MAROTO. EN EL AÑO 2001 FUNDAN LAS EMPRESAS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO SOLID ARQUITECTURA slp Y DE PAISAJISMO MAREMOTO PAISAJES sl, PARA LLEVAR A CABO PROYECTOS DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJISMO DE UNA FORMA INTEGRADA. HA PROYECTADO EDIFICIOS CULTURALES, DEPORTIVOS, DE OFICINAS, VIVIENDAS DE PROMOCION PÚBLICA Y PRIVADA Y REALIZADO LA REHABILITACION DE DIVERSOS EDIFICIOS PARA ADECUARLOS A NUEVAS FUNCIONES. EN EL AÑO DE 2011 ES SOCIO FUNDADOR DE LA EMPRESA MENOS CO2sa PARA REALIZAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN MEDIOAMBIENTAL.

CUENTA EN SU CURRÍCULUM CON EL PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE 1999 HISPALYT, LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID Y DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID Y EL PREMIO FAD DE INTERIORISMO. HA SIDO FINALISTA DE LA BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN DIVERSAS OCASIONES Y EN EL AÑO 2004-2005 EN LA BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA. HA OBTENIDO DIVERSOS PREMIOS EN CONCURSOS NACIONALES E INTERNACIONALES Y HA SIDO SELECCIONADO PARA INCORPORAR SU OBRA EN EL PABELLÓN ESPAÑOL DE VENEZIA EN LOS AÑOS DE 2008 Y 2014. UNDÉCIMA Y DECIMOCUARTA BIENALES DE ARQUITECTURA DE VENEZIA.