

**CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO PARA CIENCIAS BIOMÉDICAS EN EL CAMPUS
DE GETAFE DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**

ACTA DEL JURADO

PRIMERO:

El día 29 de mayo de 2018, a las 10:00 horas, en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del concurso de proyectos con intervención de Jurado para la **construcción de un edificio para Ciencias Biomédicas en el Campus de Getafe de la Universidad Carlos III de Madrid**.

La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Ignacio Aedo Cuevas**, Vicerrector de Profesorado de la Universidad Carlos III de Madrid, por delegación del Rector.

Vocales:

- **D. Daniel Pérez Amaud**, arquitecto de la Dirección General de Infraestructuras y Servicios de la Comunidad de Madrid, por delegación del Director General de Universidades y Enseñanzas Superiores Artísticas.
- **D. Juan Manuel Moreno Álvarez**, Gerente de la Universidad Carlos III de Madrid, quien asiste al acto de constitución del Jurado, delegando al inicio de la sesión en **D. Rafael Zorrilla Torras**, Vicegerente de Postgrado y Campus Madrid-Puerta de Toledo.
- **D. Carlos Delgado Kloos**, Vicerrector de Estrategia y Educación Digital de la Universidad Carlos III de Madrid, quien deberá ausentarse puntualmente de la reunión, delegando en ese momento en **D. Carlos Alario Hoyos**, Vicerrector Adjunto de Estrategia y Educación Digital, presente en la reunión.
- **D. Manuel Desco Menéndez**, Profesor del Departamento de Bioingeniería e Ingeniería Aeroespacial de la Universidad Carlos III de Madrid y responsable del *Biomedical Imaging and Instrumentation Group*.

- **D. Pedro Castañeda Taladriz**, arquitecto. Director de la Oficina de Energía, Desarrollo y Entorno de la Universidad Carlos III de Madrid.
- **D. Álvaro Soto Aguirre**, de Solid Arquitectura, arquitecto de reconocido prestigio designado de mutuo acuerdo por la Universidad Carlos III de Madrid y el COAM.
- **D. Francisco Rodríguez de Partearroyo**, arquitecto de reconocido prestigio designado de mutuo acuerdo por la Universidad Carlos III de Madrid y el COAM.

Secretario:

- **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la OCAM, con voz pero sin voto.

Excusan su asistencia D. José María Ezquiaga Domínguez, Decano del COAM y Dña. Sara Hernández Barroso, Alcaldesa de Getafe.

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 11.1 de las bases que rigen el concurso, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que se han recibido las siguientes (131) propuestas:

1	PI3141
2	DENTRO DE UNA CARACOLA
3	HORIZONTAL Y VERTICAL
4	RITMO Y VARIACIONES
5	CERCHAS
6	TRES EDIFICIOS EN LAS AFUERAS
7	CH3L4S
8	A TODA LUZ
9	ESTRELLA AZUL
10	EL CAMINO
11	RAMAS DE MATERIAS
12	ONCAMPUS
13	TOBOGANES BIOMEDICS
14	MATTA

15	PUENTE VERDE
16	DIFUMINANDO LOS BORDES
17	LK
18	TOBOGÁN
19	HORIZONTE
20	AL CAMPUS
21	ATMÓSFERA CAMALEÓNICA
22	CLAUSTRO DE LAS ESPECIES
23	LA BUENA VIDA
24	CONEXIONES
25	IÓNICO
26	CROMOSOME
27	HÁBITAT
28	STRATA
29	CLAUSTROFILIA
30	EL COFRE
31	XATAFI CELL PAISAJE INTEGRADO
32	CELLAE
33	CAMPUSHUB
34	BUENA MADERA
35	GATTACA
36	EDIFICIO 19
37	CIELO ²
38	MECCANO
39	LA VIDA UTIL
40	DHL
41	IN&OUT
42	LAVANDA
43	GAIA
44	EPITELIO
45	OMBRA MAI FU
46	SINAPSIS
47	UC3M2M18
48	NODO TEMPORAL
49	VERTEBRADO
50	AULA ABIERTA
51	CALLE LARGA
52	ABRIL
53	LACIUDAD REENCONTRADA
54	3637
55	CINCUENTA Y DOS CINCUENTA Y CUATRO
56	RUBIK

57	I LEARN, YOU LEARN... WE BLEND
58	EN LA PLAZA Y EN EL PARQUE
59	CRYSLIS METALLIC MECHANITIS
60	ALDERREDOR
61	DE TRAMAS Y OVEJAS
62	BRICK&WHITE
63	ATRIUN
64	EFECTO INVERNADERO
65	EL UNIVERSO EN UNA CÁSCARA DE NUEZ
66	LA FACTORÍA BIODIVERSIDAD
67	MIXTION
68	BELVEDERE
69	INSIDE OUT
70	CONOCIMIENTO COMPARTIDO
71	HIBRIDO
72	ENTRE VOLÚMENES
73	BLENDED SPACE
74	PATIO INGLÉS
75	PAISAJE CAMPUS
76	SENTIDO CELULAR
77	626218
78	EN EL JARDÍN DE FRANCIA
79	BIO/ECO
80	TM797
81	10 PUNTOS
82	EL ÁRBOL DE LA CIENCIA
83	AROUND THE COURTYARDS
84	BRIZNAS DE HIERBA
85	BIOMED
86	ZÓCALO
87	IN BIO WE TRUST
88	EPEO
89	DINAMO
90	CARACOL
91	DE CAMINO
92	UNA PARTEDEL TODO
93	DE TIERRA SOY
94	H-CONCLUSUS
95	BIO BIO
96	ICONO EFICIENTE
97	BLACK IS THE NEW ORANGE
98	PIEDRA PAPEL

99	AGORA CIII
100	LOW
101	LEARNSCAPE
102	CAMPUS BM
103	CREANDO CAMPUS
104	INSIDEOUT
105	OFF WHITE
106	QUININA
107	LA MANO ABIERTA
108	CAMPUS FLEXIBLE
109	CEL.L
110	ABRIRSE AL EXTERIOR
111	SILVESTRE
112	ENTRE CALLE Y PARQUE
113	SIETE
114	CAMPO MARZIO
115	DE LUZ Y SOMBRA
116	ANDAMIOS 2
117	SIMBIOSIS
118	ADN
119	THE NEW SPACE
120	BLENDING SPACE
121	LE DISCOURS DE LA METHODE
122	OA
123	EL ELOGIO DE LA SOMBRA
124	ENTRELAZADOS
125	ENTRELAZADOS
126	UN COUP DE DÈS
127	ANIDA
128	PÓRTICO Y PATIO. DEL BLEND LEARNING A LAS MEDIDAS PASIVAS
129	URDIMBRE
130	MÁS
131	CEBG10518

El Secretario informa de que todas las propuestas han sido recibidas en el plazo estipulado en las bases, habiéndose producido una única incidencia referida a la rotura del anonimato de la propuesta *112. ENTRE CALLE Y PARQUE*, al incluir los anexos de identificación en el CD presentado.

El Jurado, en consecuencia, decide excluir a la anteriormente mencionada propuesta y admitir las restantes (130) propuestas presentadas.

TERCERO:

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de proyectos acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases.

En consecuencia se produce:

Una **primera sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (41) propuestas:

3	HORIZONTAL Y VERTICAL
6	TRES EDIFICIOS EN LAS AFUERAS
7	CH3L4S
12	ONCAMPUS
13	TOBOGANES BIOMEDICS
17	LK
18	TOBOGÁN
19	HORIZONTE
20	AL CAMPUS
26	CROMOSOME
27	HÁBITAT
29	CLAUSTROFILIA
32	CELLAE
36	EDIFICIO 19
41	IN&OUT
49	VERTEBRADO
50	AULA ABIERTA
53	LACIUDAD REENCONTRADA
59	CRYSALIS METALLIC MECHANITIS
61	DE TRAMAS Y OVEJAS
70	CONOCIMIENTO COMPARTIDO
71	HIBRIDO
74	PATIO INGLÉS
75	PAISAJE CAMPUS
76	SENTIDO CELULAR
78	EN EL JARDÍN DE FRANCIA
80	TM797
81	10 PUNTOS
84	BRIZNAS DE HIERBA
86	ZÓCALO

88	EPEO
95	BIO BIO
99	AGORA CIII
103	CREANDO CAMPUS
104	INSIDEOUT
108	CAMPUS FLEXIBLE
111	SILVESTRE
117	SIMBIOSIS
119	THE NEW SPACE
120	BLENDING SPACE
125	ENTRELAZADOS

Tras un nuevo estudio de las propuestas, en el que se analizan más detenidamente los requerimientos del concurso, se produce:

Una segunda sesión de deliberaciones, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes (19) propuestas:

7	CH3L4S
12	ONCAMPUS
17	LK
19	HORIZONTE
20	AL CAMPUS
26	CROMOSOME
27	HÁBITAT
32	CELLAE
59	CRYSALIS METALLIC MECHANITIS
61	DE TRAMAS Y OVEJAS
71	HIBRIDO
78	EN EL JARDÍN DE FRANCIA
84	BRIZNAS DE HIERBA
86	ZÓCALO
99	AGORA CIII
104	INSIDEOUT
117	SIMBIOSIS
119	THE NEW SPACE
125	ENTRELAZADOS

Y una tercera sesión de deliberaciones, por la cual son seleccionadas para una nueva consideración las siguientes (9) propuestas:

17	LK
20	AL CAMPUS
61	DE TRAMAS Y OVEJAS
71	HIBRIDO
78	EN EL JARDÍN DE FRANCIA
99	AGORA CIII
104	INSIDEOUT
119	THE NEW SPACE
125	ENTRELAZADOS

Se produce un receso en la reunión a las 14:45 horas, reanudándose la misma a las 16:00 horas.

Tras un nuevo estudio y debate sobre las propuestas, se produce:

Una **cuarta sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una consideración final las siguientes (5) propuestas:

17	LK
20	AL CAMPUS
61	DE TRAMAS Y OVEJAS
78	EN EL JARDÍN DE FRANCIA
99	AGORA CIII

Tras un largo debate sobre las virtudes de estas cinco propuestas, el Jurado decide, por unanimidad, la siguiente asignación de premios:

Primer Premio

Lema: **DE TRAMAS Y OVEJAS**

Propuesta compacta que se ubica en el la zona sur del solar, contribuyendo a delimitar un área vacía interior a modo de gran espacio al aire libre, y se muestra como una trama en damero sobre la cual se resuelve el programa mediante piezas y elementos sencillos, definidos mediante sistemas constructivos seriados que admiten diferentes variaciones y crecimientos. El edificio propone un espacio continuo que funciona como una doble planta baja cuyo recorrido enlaza los accesos a diferentes niveles. Este espacio se protege e ilumina mediante el tejido matriz de llenos y vacíos de las plantas superiores, donde se alojan los despachos y las dependencias administrativas del edificio, dispuestas en pequeñas hileras a modo de pabellones orientados a norte, lo que les aporta una clara organización y la luz más estable y apta para el trabajo. Los laboratorios y el animalario se sitúan en contacto con el terreno en una planta flexible y fácilmente reconfigurable que se abre hacia el norte y que recibe luz cenital de los patios, estando dotados de cierta

independencia de funcionamiento, accesos, carga y descarga. Las aulas están caracterizadas tanto por la disposición de los patios y lucernarios como por un sistema modular de compartimentación que permite conectar o individualizarlas según las necesidades. El programa de aulas se complementa con un espacio en doble altura capaz de funcionar tanto como vestíbulo de relación con el exterior como espacio para eventos o aula de gran formato. Por otro lado, las estrategias, fundamentalmente pasivas, expuestas hacen pensar que se trata de un edificio altamente eficiente.

Segundo Premio

*Lema: **ÁGORA CIII***

Proyecto que se adecúa a la ordenación interna de la manzana, poniendo en valor el juego de geometrías tanto del edificio de la Biblioteca como del paseo colindante, y maximiza las fachadas planteando un Hall cubierto a modo de ágora central con unas características casi exteriores. Edificio con gran vocación de transparencia, consigue la necesaria protección solar mediante el empleo de lamas verticales de distintas longitudes en función de la orientación, que le imprimen, a su vez, un rotundo carácter.

Tercer Premio

*Lema: **LK***

Proyecto compacto en el que la sección se hace protagonista, tanto en la unión de las plantas baja y primera a través del vestíbulo principal creando un recorrido que une las dos cotas de referencia del lugar en un único plano público como en la disposición de los lucernarios cuya continuidad en el techo de la planta de aulas refuerzan el carácter unitario de este espacio a la vez que aseguran una buena iluminación natural. Las aberturas de iluminación en fachada se producen siempre en las orientaciones norte y sur, lo que evita soleamientos no deseados. En las plantas segunda y tercera se disponen los despachos agrupados en módulos paralelos separados por los patios/lucernarios orientados a norte.

Cuarto Premio

*Lema: **EN EL JARDÍN DE FRANCIA***

Propuesta basada en la disposición de un edificio paisaje que consigue minimizar el impacto visual de este, convirtiendo el propio terreno en esencia de la propuesta.

Quinto Premio

*Lema: **ALCAMPUS***

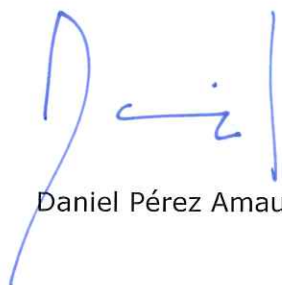
Propuesta que dispone un volumen exterior al sur y oeste que construye la Ciudad y completa la manzana y una serie de volúmenes interiores conectados a través de un espacio de relación con vocación de espacio interior cuando se trata de un espacio exterior y viceversa.

CUARTO:

Se levanta la sesión a las 19:00 horas del día 29 de mayo de 2018.



Ignacio Aedo Cuevas



Daniel Pérez Amaud



Rafael Zorrilla Torras



Carlos Delgado Kloos



Manuel Desco Menéndez



Pedro Castañeda Taladriz



Álvaro Soto Aguirre



Francisco Rodríguez de Partearroyo



José Luis Barrero Peñalver