

Premios PFC y TFM COAM 2019

Acta del Jurado

PRIMERO:

El día 16 de septiembre de 2019, a las 9:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la “**Convocatoria de los Premios PFC y TFM COAM 2019**”.

La composición completa nominal del Jurado es la siguiente:

Presidenta:

- **Dña. Belén Hermida Rodríguez**, Decana del COAM.

Vocales:

- **D. Manuel de Miguel Sánchez**, designado por la Universidad de Alcalá.
- **D. Carlos Pérez-Pla de Viu**, designado por la Universidad Alfonso X el Sabio.
- **D. Francisco García Triviño**, designado por la Universidad Camilo José Cela.
- **D. Carlos Arroyo Zapatero**, designado por la Universidad Europea de Madrid.
- **D. Iker López Consuegra**, designado por la Universidad Nebrija.
- **D. Emilio Tuñón Álvarez**, designado por la Universidad Politécnica de Madrid.
- **D. Ignacio Vicente Sandoval**, designado por la Universidad Rey Juan Carlos.
- **D. Javier Camacho Díaz**, designado por la Universidad San Pablo CEU.
- **Dña. Romina Marta Canna**, designada por la IE University.
- **D. Rafael de La-Hoz Castanys**, arquitecto de reconocido prestigio, designado por el COAM.

Secretario:

- **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid)

D. Joaquín Mosquera Casares, designado por la Universidad Francisco de

Vitoria, finalmente no asiste a la reunión.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

1	CROSSING THE STREAM
2	THE HEHA
3	COLEGIO-SMART EN EL DISTRITO DE CAMINS AL GRAU (VALENCIA)
4	COOPERATIVA DE VIVIENDA PARA PERSONAS MAYORES
5	NEO GENOS: INVESTIGACIÓN TRANSGÉNICA
6	NAVE SONORA - CENTRO DE AUTOPRODUCCIÓN MUSICAL EN MATADERO
7	MÁS ACCESIBILIDAD, MÁS NATURALEZA, MÁS ACTIVIDAD
8	ÁGORA-MAQUINA
9	LA RUINA FLORECE: TROPICARIO PARA UN NUEVO JARDÍN BOTÁNICO EN EL CERRO DE LOS MOROS DE CARTAGENA, ESPAÑA
10	UN TEATRO CASÍ ROMANO
11	UNA CASA, UN PALACIO
12	CENTRO DE EXPOSICIÓN, PROMOCIÓN, DESARROLLO Y VENTA DE PRODUCTOS "TIERRA DE SABOR"
13	CENTRO DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL AUTOMÓVIL PARA RENAULT EN VALLADOLID
14	PRÓMAR / ARQUITECTURA AL BORDE DEL MAR
15	UM OLHAR DA MOURARIA
16	FRAGMENTOS DE MURO
17	CENTRO DE PIRAGÜISMO EN EL EMBALSE DE CUBILLAS
18	SHAKKEI PAISAJE PRESTADO
19	DES (DESURBANIZA, DESHAZ, DESCUBRE)
20	A PUERTA ABIERTA
21	LE PARADIS DE LA CONNAISSANCE
22	EL ENFERMO IMAGINARIO. REHABILITACIÓN DEL TEATRO ALBÉNIZ Y EL HOTEL MADRID
23	A BUG ´S LIFE
24	LA POSIBILIDAD DE UNA ISLA
25	TEMPORARY FAB - LAB NUEVO BAZTÁN RESTORATION CENTER
26	DOS LATIDOS, REMEDIOS BIOMIMÉTICOS PARA LA RECUPERACIÓN ECOLÓGICA E IDENTITARIA
27	ENTREPASAJES
28	MUTECNVM. MUSEO TECNOLÓGICO Y VIRTUAL DE LA HISTORIA ROMANA EN EL ANFITEATRO ROMANO Y LA PLAZA DE TOROS DE CATAGENA
29	VIVIENDA PARA EL DIRECTOR DE CERÁMICAS DO CASTRO
30	RURAL ALCHEMY
31	CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA POSIDONIA OCEÁNICA
32	ESTRATIFICACIONES EASONENSES
33	(DE)CONSTRUIR LA COSTA. EL REENCUENTRO ENTRE EL HOMBRE Y EL MAR
34	SAN CRISTÓBAL 2.0
35	FLOTANTE

COAM

36	DESCONTA.MINA
37	15 FALDAS
38	FIVE, THE ARTISAN EXPERIENCE
39	CIUDAD FERIAL. HOTEL PUERTA DE IFEMA
40	ENCYLOPÉDIE
41	TROPICAL, EL HOTEL DE TODAS LAS ESTRELLAS
42	ZONA0: ISLA NUCLEAR DESMANTELAMIENTO Y CLAUSURA DEL CIEMAT
43	ALBÉNIZ PRÊT - Â - PORTER
44	COLERE
45	ECE - ALBÉNIZ
46	RIVERA ALMANDRALES. BAÑOS PÚBLICOS PARA LA CIUDAD DE MADRID
47	BIOTOPO. PROYECTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA RIBERA DEL MANZANARES A SU PASO POR LA EDAR VIVEROS DE LA VILLA
48	DENSIDAD Y VACÍO. CONDENSADOR DE USOS EN EL ACCESO SUR A SAN SEBASTIÁN
49	CCC - CHAMARTÍN COMMUTING CENTRE
50	ECOSSISTEMA MANGLAR
51	MARS 73
52	EL CARMEN DE LA SEDA
53	RE[ECO]NECTANDO. INTERCAMBIADOR ECOLÓGICO EN LA CASA DE CAMPO, MADRID
54	"OLATUA DATOR!" UNA PUERTA HACIA LA OLA IZQUIERDA
55	DIE LICHTUNG: ESPACIOS PARA LA TAREA DEL PENSAR
56	P.R.R.G. PLAN DE REGENERACIÓN DEL RIO GUADALEVIN
57	LA CANTERA DEL SURF. CENTRO DE APRENDIZAJE Y TECNIFICACIÓN
58	EL JARDÍN DEL ADARVE. EL PAISAJE DEL AGUA EN LA VEGA DE GRANADA
59	REVIVE MACAEL ESPACIO PARA FESTIVALES
60	ARCADIA
61	MENS SANA IN CORPORE SANO
62	REGGAE-TOWN, CENTRO CONTEMPORÁNEO DE CREACIÓN DIGITAL
63	WABI-SABI, ACUPUNTURAS PARA EL MEDIO RURAL
64	18MBNM (18 METROS BAJO EL NIVEL DEL MAR)
65	PASEAR POR CUBIERTA
66	OLD TO NEW MERA-VELLA
67	DE LAS RUINAS MONUMENTOS. PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL ANTIGUO PUERTO ROMANO DE NEAPOLIS
68	ENTRE AGUAS
69	CENTRO DE CREACIÓN TEXTIL - ENTRE LA ARTESANÍA Y LA TECNOLOGÍA
70	MALDIVES IS-LAND. PROYECTO DE REALOJO PARA LA POBLACIÓN RURAL DE MALDIVAS POR LA SUBIDA DEL NIVEL DEL MAR
71	LOS CIENTO LIENZOS DEL TITIRITERO
72	EL CAPRICHIO
73	STITCHES
74	TIME BUILDS THE MOUNTAIN
75	UN LUGAR EN EL PUERTO
76	PARAÍOS ARTIFICIALES. EL JARDÍN DEL SIGLO XXI
77	DECUMANUS: HAUSSMANN NEGATIVO
78	MEMENTO MORI. LA PRESENCIA DE LA AUSENCIA



COAM

79	HABITAR EL SET
80	EXTERRA NULLIUS. ZONA DESMILITARIZADA DE COREA. ANTROPIZACIÓN Y DESARROLLO DE TERRITORIOS FRONTERIZOS EN PROCESO DE PAZ
81	SISTEMA DE ISLAS SANADORAS DEL PAISAJE
82	ALBÉNIZ: PLAZUELA DE CLAVELES Y ZARZUELAS
83	MA360°
84	CREA
85	SEASON-ING
86	GINGKO, UNA TERMA FLORAL
87	UN OBJETO EMPODERADO. LA CASA DE VELÁZQUEZ
88	THE BREEDERS
89	LA ÚLTIMA CASA. CONJUNTO RESIDENCIAL PARA SENIORS EN TIERMAS
90	PARQUE Y COOPERATIVA AGRÍCOLA EN LANCHA DEL GENIL. FÁBRICA DE CONSERVAS
91	BARCELONA FABRICA
92	P7643-C
93	UN JARDÍN DE BARRO EN GRAÇA
94	ANFIBIA 25
95	ÁREA 21. INFRAESTRUCTURA DE ACCESO A SAN SEBASTIÁN
96	CIUDAD DEL DESARRAIGO
97	STRÓMBOLI_LA MANZANA URBÓTICA
98	CAZAHORIZONTES
99	SALVANDO LAS DISTANCIAS. ENTRE BARCELONA Y SANT ADRIÀ
100	SCISSORS
101	THE PLACE OF ALL PLACES. LA PUNTILLA 'S PARTY

El Secretario informa de las incidencias producidas en el proceso de entrega de las propuestas:

Las propuestas 59 y 64 presentan sendos CDs ilegibles, habiéndoles solicitado a los autores de las mismas la remisión a la OCAM de la información en ellos contenida.

La propuesta 46 no presenta el dossier escrito solicitado y, en su lugar, presenta un archivo que contiene 15 planos del proyecto.

Las propuestas 61 y 93 presentan, cada una, un dossier escrito de dos páginas, cuando las bases de la convocatoria contemplaban una extensión de una única página para este documento.

La propuesta 101 fue remitida por correo el día 2 de septiembre de 2019, no teniendo entrada en la OCAM hasta el día 9 de septiembre de 2019. Este retraso con respecto a la fecha límite de recepción de propuestas, no habitual en envíos de este tipo, no ha supuesto, en cualquier caso, ventaja alguna hacia el autor de la propuesta ni ha afectado al normal desarrollo y fallo de la convocatoria.

El Jurado, en consecuencia, decide excluir la propuesta 46 y admitir las restantes 100 propuestas; así como no tomar en consideración, a los efectos de valoración, las segundas páginas de los dossiers de las propuestas 61 y 93.



COAM

TERCERO:

Tras realizar un estudio de los proyectos presentados, se produce una primera ronda de deliberaciones tras la cual el Jurado decide seleccionar los siguientes (53) trabajos para un nuevo análisis y debate de los mismos, apoyados por, al menos, tres miembros del Jurado:

1	CROSSING THE STREAM
2	THE HEHA
4	COOPERATIVA DE VIVIENDA PARA PERSONAS MAYORES
5	NEO GENOS: INVESTIGACIÓN TRANSGÉNICA
6	NAVE SONORA - CENTRO DE AUTOPRODUCCIÓN MUSICAL EN MATADERO
8	ÁGORA-MAQUINA
10	UN TEATRO CASÍ ROMANO
12	CENTRO DE EXPOSICIÓN, PROMOCIÓN, DESARROLLO Y VENTA DE PRODUCTOS "TIERRA DE SABOR"
14	PRÓMAR / ARQUITECTURA AL BORDE DEL MAR
17	CENTRO DE PIRAGÜISMO EN EL EMBALSE DE CUBILLAS
21	LE PARADIS DE LA CONNAISSANCE
22	EL ENFERMO IMAGINARIO. REHABILITACIÓN DEL TEATRO ALBÉNIZ Y EL HOTEL MADRID
24	LA POSIBILIDAD DE UNA ISLA
25	TEMPORARY FAB - LAB NUEVO BAZTÁN RESTORATION CENTER
26	DOS LATIDOS, REMEDIOS BIOMIMÉTICOS PARA LA RECUPERACIÓN ECOLÓGICA E IDENTITARIA
28	MUTECNVM. MUSEO TECNOLÓGICO Y VIRTUAL DE LA HISTORIA ROMANA EN EL ANFITEATRO ROMANO Y LA PLAZA DE TOROS DE CATAGENA
29	VIVIENDA PARA EL DIRECTOR DE CERÁMICAS DO CASTRO
31	CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA POSIDONIA OCEÁNICA
32	ESTRATIFICACIONES EASONENSES
35	FLOTANTE
36	DESCONTA.MINA
37	15 FALDAS
39	CIUDAD FERIAL. HOTEL PUERTA DE IFEMA
40	ENCYLOPÉDIE
41	TROPICAL, EL HOTEL DE TODAS LAS ESTRELLAS
44	COLERE
45	ECE - ALBÉNIZ
48	DENSIDAD Y VACÍO. CONDENSADOR DE USOS EN EL ACCESO SUR A SAN SEBASTIÁN
51	MARS 73
52	EL CARMEN DE LA SEDA
54	"OLATUA DATORI!" UNA PUERTA HACIA LA OLA IZQUIERDA
55	DIE LICHTUNG: ESPACIOS PARA LA TAREA DEL PENSAR
56	P.R.R.G. PLAN DE REGENERACIÓN DEL RIO GUADALEVIN
57	LA CANTERA DEL SURF. CENTRO DE APRENDIZAJE Y TECNIFICACIÓN
58	EL JARDÍN DEL ADARVE. EL PAISAJE DEL AGUA EN LA VEGA DE GRANADA
59	REVIVE MACAEL ESPACIO PARA FESTIVALES
63	WABI-SABI, ACUPUNTURAS PARA EL MEDIO RURAL



COAM

68	ENTRE AGUAS
70	MALDIVES IS-LAND. PROYECTO DE REALOJO PARA LA POBLACIÓN RURAL DE MALDIVAS POR LA SUBIDA DEL NIVEL DEL MAR
71	LOS CIEN LIENZOS DEL TITIRITERO
72	EL CAPRICHIO
76	PARAÍOSOS ARTIFICIALES. EL JARDÍN DEL SIGLO XXI
77	DECUMANUS: HAUSSMANN NEGATIVO
78	MEMENTO MORI. LA PRESENCIA DE LA AUSENCIA
87	UN OBJETO EMPODERADO. LA CASA DE VELÁZQUEZ
89	LA ÚLTIMA CASA. CONJUNTO RESIDENCIAL PARA SENIORS EN TIERMAS
90	PARQUE Y COOPERATIVA AGRÍCOLA EN LANCHA DEL GENIL. FÁBRICA DE CONSERVAS
91	BARCELONA FABRICA
93	UN JARDÍN DE BARRO EN GRAÇA
94	ANFIBIA 25
95	ÁREA 21. INFRAESTRUCTURA DE ACCESO A SAN SEBASTIÁN
98	CAZAHORIZONTES
100	SCISSORS

Una segunda ronda de deliberaciones, tras la cual son seleccionados para una consideración posterior los siguientes (25) proyectos, apoyados nuevamente por, al menos, tres miembros del Jurado:

1	CROSSING THE STREAM
5	NEO GENOS: INVESTIGACIÓN TRANSGÉNICA
22	EL ENFERMO IMAGINARIO. REHABILITACIÓN DEL TEATRO ALBÉNIZ Y EL HOTEL MADRID
24	LA POSIBILIDAD DE UNA ISLA
25	TEMPORARY FAB - LAB NUEVO BAZTÁN RESTORATION CENTER
28	MUTECNVM. MUSEO TECNOLÓGICO Y VIRTUAL DE LA HISTORIA ROMANA EN EL ANFITEATRO ROMANO Y LA PLAZA DE TOROS DE CATAGENA
32	ESTRATIFICACIONES EASONENSES
36	DESCONTA.MINA
37	15 FALDAS
41	TROPICAL, EL HOTEL DE TODAS LAS ESTRELLAS
45	ECE - ALBÉNIZ
48	DENSIDAD Y VACÍO. CONDENSADOR DE USOS EN EL ACCESO SUR A SAN SEBASTIÁN
52	EL CARMEN DE LA SEDA
55	DIE LICHTUNG: ESPACIOS PARA LA TAREA DEL PENSAR
56	P.R.R.G. PLAN DE REGENERACIÓN DEL RIO GUADALEVIN
57	LA CANTERA DEL SURF. CENTRO DE APRENDIZAJE Y TECNIFICACIÓN
58	EL JARDÍN DEL ADARVE. EL PAISAJE DEL AGUA EN LA VEGA DE GRANADA
59	REVIVE MACAEL ESPACIO PARA FESTIVALES
70	MALDIVES IS-LAND. PROYECTO DE REALOJO PARA LA POBLACIÓN RURAL DE MALDIVAS POR LA SUBIDA DEL NIVEL DEL MAR
72	EL CAPRICHIO
76	PARAÍOSOS ARTIFICIALES. EL JARDÍN DEL SIGLO XXI



COAM

77	DECUMANUS: HAUSSMANN NEGATIVO
78	MEMENTO MORI. LA PRESENCIA DE LA AUSENCIA
95	ÁREA 21. INFRAESTRUCTURA DE ACCESO A SAN SEBASTIÁN
98	CAZAHORIZONTES

Y una tercera ronda de deliberaciones, tras la cual son seleccionados para una consideración posterior los siguientes (20) proyectos. En esta ocasión, cada uno de los miembros del Jurado ha votado por cinco proyectos, siendo seleccionados todos aquellos que han recibido algún voto:

1	CROSSING THE STREAM
5	NEO GENOS: INVESTIGACIÓN TRANSGÉNICA
22	EL ENFERMO IMAGINARIO. REHABILITACIÓN DEL TEATRO ALBÉNIZ Y EL HOTEL MADRID
24	LA POSIBILIDAD DE UNA ISLA
25	TEMPORARY FAB - LAB NUEVO BAZTÁN RESTORATION CENTER
28	MUTECNVM. MUSEO TECNOLÓGICO Y VIRTUAL DE LA HISTORIA ROMANA EN EL ANFITEATRO ROMANO Y LA PLAZA DE TOROS DE CATAGENA
32	ESTRATIFICACIONES EASONENSES
37	15 FALDAS
41	TROPICAL, EL HOTEL DE TODAS LAS ESTRELLAS
48	DENSIDAD Y VACÍO. CONDENSADOR DE USOS EN EL ACCESO SUR A SAN SEBASTIÁN
52	EL CARMEN DE LA SEDA
57	LA CANTERA DEL SURF. CENTRO DE APRENDIZAJE Y TECNIFICACIÓN
58	EL JARDÍN DEL ADARVE. EL PAISAJE DEL AGUA EN LA VEGA DE GRANADA
59	REVIVE MACAEL ESPACIO PARA FESTIVALES
70	MALDIVES IS-LAND. PROYECTO DE REALOJO PARA LA POBLACIÓN RURAL DE MALDIVAS POR LA SUBIDA DEL NIVEL DEL MAR
72	EL CAPRICHIO
76	PARAÍOS ARTIFICIALES. EL JARDÍN DEL SIGLO XXI
77	DECUMANUS: HAUSSMANN NEGATIVO
78	MEMENTO MORI. LA PRESENCIA DE LA AUSENCIA
95	ÁREA 21. INFRAESTRUCTURA DE ACCESO A SAN SEBASTIÁN

CUARTO:

Tras realizar una nueva ronda de deliberaciones, el Jurado decide seleccionar los siguientes (14) trabajos para un definitivo análisis y debate de los mismos:

5	NEO GENOS: INVESTIGACIÓN TRANSGÉNICA
22	EL ENFERMO IMAGINARIO. REHABILITACIÓN DEL TEATRO ALBÉNIZ Y EL HOTEL MADRID
25	TEMPORARY FAB - LAB NUEVO BAZTÁN RESTORATION CENTER
32	ESTRATIFICACIONES EASONENSES
37	15 FALDAS
41	TROPICAL, EL HOTEL DE TODAS LAS ESTRELLAS



COAM

48	DENSIDAD Y VACÍO. CONDENSADOR DE USOS EN EL ACCESO SUR A SAN SEBASTIÁN
52	EL CARMEN DE LA SEDA
58	EL JARDÍN DEL ADARVE. EL PAISAJE DEL AGUA EN LA VEGA DE GRANADA
59	REVIVE MACAEL ESPACIO PARA FESTIVALES
70	MALDIVES IS-LAND. PROYECTO DE REALOJO PARA LA POBLACIÓN RURAL DE MALDIVAS POR LA SUBIDA DEL NIVEL DEL MAR
72	EL CAPRICHIO
77	DECUMANUS: HAUSSMANN NEGATIVO
78	MEMENTO MORI. LA PRESENCIA DE LA AUSENCIA

QUINTO:

Tras una exhaustiva sesión de deliberaciones, el Jurado decide, por consenso, otorgar los siguientes premios:

Primer Premio:

REVIVE MACAEL. ESPACIO PARA FESTIVALES

Dña. Ana Armenteros Kindelan (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Proyecto que potencia el contraste entre lo natural y lo artificial, reviviendo un lugar jamás pensado para ser habitado. Se trata de un proyecto que regenera el territorio de las Canteras de Macael para, una vez al año, desarrollar en él un festival de música, de modo que parte del programa tiene un carácter efímero y ligero - escenarios, cubiertas de cables en catenaria y soluciones acústicas- que coloniza el territorio y contrasta con los imponentes cortes de mármol mientras que el resto está formado por piezas fragmentadas de pequeña escala que se integran en el paisaje en base a su geometría y pequeña escala.

Segundo Premio ex aequo:

EL ENFERMO IMAGINARIO. REHABILITACIÓN DEL TEATRO ALBÉNIZ Y EL HOTEL MADRID

Dña. Carmen Mandado Espiñeira (Universidad San Pablo. CEU)

Proyecto que trata sobre la adaptación del Teatro Albeniz a las necesidades del teatro contemporáneo, ofreciendo flexibilidad y versatilidad, así como favoreciendo diversos usos culturales y convirtiéndose en un polo de dinamización social.

Segundo Premio ex aequo:

ESTRATIFICACIONES EASONENSES



COAM

Dña. Ana Patricia Minguito García (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Proyecto que investiga acerca de las relaciones entre un decadente tejido industrial y el fuerte desarrollo tecnológico del área de crecimiento colindante, materializadas en base a una torre que albergará un centro de referencia tecnológico de investigación en el cemento. Torre que se formaliza no como una sucesión de estratos en sí misma, sino como un artefacto arquitectónico que reacciona con su contexto permitiendo que éste se rompa y entre en él, empleando leyes de plegado, rasgado y fragmentado como respuesta a la gestión y diálogo continuo del elemento con su contexto.

Tercer Premio:

MALDIVES IS-LAND. PROYECTO DE REALOJO PARA LA POBLACIÓN RURAL DE MALDIVAS POR LA SUBIDA DEL NIVEL DEL MAR

Dña. Alicia Juárez Navarro (Universidad Europea de Madrid)

Proyecto urbanístico pionero dentro de toda la corriente de preocupación por el cambio climático en el mundo. Tiene como factor innovador el estudio y transformación de un territorio mediante estrategias generadoras de vida, con las tecnologías y materiales disponibles que consiguen que convivan dos tejidos urbanos completamente diferentes. Todas las intervenciones se solapan temporalmente y permiten un proceso controlado y adaptable a las circunstancias climáticas que puedan darse. Este proyecto aporta posibilidades de subsistencia en el medio/largo plazo, respondiendo de forma flexible a un problema incontrolable que demuestra que la arquitectura es una potente herramienta capaz de ayudar a la sociedad a adaptarse a cualquier tipo de cambio.

El Jurado decide otorgar **menciones** a los siguientes (10) proyectos de la máxima calidad que han desarrollado de modo ejemplar o destacado especialmente en las respectivas categorías:

NEO GENOS. INVESTIGACIÓN TRANSGÉNICA _ Intervención en el Patrimonio Industrial

D. Rodrigo López Muñoz (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

TEMPORARY FAB – LAB. NUEVO BAZTÁN RESTORATION CENTER _ Innovación

D. José Manuel Asensio Torres (UAH. Universidad de Alcalá)



COAM

15 FALDAS _ Innovación

Dña. María José Rodríguez de Vera Guardiola (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

TROPICAL. EL HOTEL DE TODAS LAS ESTRELLAS _ Intervención en el Patrimonio

D. Luis García Grech (Universidad San Pablo. CEU)

DENSIDAD Y VACÍO. CONDENSADOR DE USOS EN EL ACCESO SUR A SAN SEBASTIÁN _ Accesibilidad

D. Mario Hormigos Martínez (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

EL CARMEN DE LA SEDA_ Sostenibilidad

Dña. Emilia Mercedes Navarrete Ruiz (Universidad Europea de Madrid)

EL JARDÍN DEL ADARVE. EL PAISAJE DEL AGUA EN LA VEGA DE GRANADA_ Paisajismo

Dña. María Gábor Potenciano Enciso (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

EL CAPRICHOS_ Sistema constructivo

Dña. Sandra Diz Ramos (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

DECUMANUS. HAUSSMANN NEGATIVO _ Urbanismo

D. Juan Carlos Bragado Peña (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

MEMENTO MORI. LA PRESENCIA DE LA AUSENCIA_ Paisajismo

D. Óscar Cruz García (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)



COAM

SEXTO:

Se levanta la sesión a las 14:30 horas del día 16 de septiembre de 2019.

Belén Hermida Rodríguez
Decana del COAM

Manuel de Miguel Sánchez
Universidad de Alcalá

Carlos Pérez-Pla de Viu
Universidad Alfonso X el Sabio

Francisco García Triviño
Universidad Camilo José Cela

Carlos Arroyo Zapatero
Universidad Europea de Madrid

Joaquín Mosquera Casares
Universidad Francisco de Vitoria

Emilio Tuñón Álvarez
Universidad Politécnica de Madrid

Iker López Consuegra
Universidad Nebrija

Ignacio Vicente Sandoval
Universidad Rey Juan Carlos

Javier Camacho Díaz
Universidad San Pablo CEU

Romina Marta Canna
IE University

Rafael de La-Hoz Castanys
Arquitecto designado por el COAM

José Luis Barrero Peñalver
Secretario

