

Listado de propuestas recibidas

Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2020

Han sido recibidas las siguientes **29 propuestas** a la convocatoria Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2020:

F001 The Net Blvd

F002 Marea y mimbre

F003 Center of Culture and Creative Industries Stadtlagerhaus

F004 Agro-termia

F005 Memento Mori- La presencia de la ausencia

F006 Centro de Formación de Carpintería de Ribeira como activador del espacio litoral en Punta Touro, Ribeira

F007 Una casa, un palacio

F008 La construcción del medio. Hacia la mediación disciplinar como laboratorio de arquitectura (1967-2017)

F009 La enciclopedia en París, simbiosis

F010 Una casa para todo: el bloque activo

F011 The Live-Coworking

F012 Tercer paisaje. Entre lo Doméstico y lo Urbano

F013 Estación(alizar): La Nueva Estación de Chamartín

F014 B-612

F015 Cazahorizontes

F016 Arquitectura al borde del mar: Hospedaje, encuentro y espacio público en Corcubión - Palimsesto

- F017 Naturaleza Codificada. Aranjuez Industrial
- F018 Silk-Skin City. Una cooperativa de mujeres dedicada a la artesanía de la seda
- F019 Centro de piragüismo y remo. Antiguo camping del embalse de Cubillas
- F020 La piel que habito. Un invernadero de ideas
- F021 Una vivienda para 400 personas. La matriz de habitaciones comunicantes para una sociedad poliamor
- F022 Plan Bee: Centro de Investigación Biotecnológica y Apícola
- F023 Havana Food Hub. Rehabilitación de un espacio industrial en La Habana
- F024 Varadero - Espacio Sidra
- F025 Sede gastronómica marca Tierra de Sabor
- F026 La inversión inmobiliaria institucional versus los sistemas de previsión social. Repercusiones sobre la arquitectura y la ciudad
- F027 Encontrarse en Medio. Cuatro caminos para el reconocimiento de una Ecología Material en Arquitectura
- F028 Humanizando los polígonos
- F029 Estrategias para la producción de la arquitectura en la Era Digital. Nueve manifiestos escritos entre 1992 y 2004

De todas las propuestas recibidas, **no se admiten** a la presente convocatoria las siguientes, por no cumplir la condición expuesta en las bases de haber sido proyectos presentados durante el año 2019:

F014 B-612

F024 Varadero - Espacio Sidra

La secretaría del concurso decide guardar las propuestas no admitidas para su participación en la próxima convocatoria, ya que fueron presentados durante el año 2020.

Por lo tanto, diferenciando las categorías, se admiten a la presente convocatoria el siguiente número de propuestas:

- **Premios PFC/TFM COAM:** 23 propuestas
- **Premio Tesis Doctoral:** 4 propuestas

El listado final de propuestas recibidas, ordenadas por categorías, es el siguiente:

CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM

F001 The Net Blvd

F002 Marea y mimbre

F003 Center of Culture and Creative Industries Stadtlagerhaus

F004 Agro-termia

F005 Memento Mori- La presencia de la ausencia

F006 Centro de Formación de Carpintería de Ribeira como activador del espacio litoral en Punta Touro, Ribeira

F007 Una casa, un palacio

F009 La enciclopedia en París, simbiosis

F010 Una casa para todo: el bloque activo

F011 The Live-Coworking

F012 Tercer paisaje. Entre lo Doméstico y lo Urbano

F013 Estación(alizar): La Nueva Estación de Chamartín

F015 Cazahorizontes

F016 Arquitectura al borde del mar: Hospedaje, encuentro y espacio público en Corcubión - Palimsesto

F017 Naturaleza Codificada. Aranjuez Industrial

F018 Silk-Skin City. Una cooperativa de mujeres dedicada a la artesanía de la seda

F019 Centro de piragüismo y remo. Antiguo camping del embalse de Cubillas

F020 La piel que habito. Un invernadero de ideas

F021 Una vivienda para 400 personas. La matriz de habitaciones comunicantes para una sociedad poliamor

F022 Plan Bee: Centro de Investigación Biotecnológica y Apícola

F023 Havana Food Hub. Rehabilitación de un espacio industrial en La Habana

F025 Sede gastronómica marca Tierra de Sabor

F028 Humanizando los polígonos

CATEGORÍA PREMIO TESIS DOCTORAL COAM

F008 La construcción del medio. Hacia la mediación disciplinar como laboratorio de arquitectura (1967-2017)

F026 La inversión inmobiliaria institucional versus los sistemas de previsión social. Repercusiones sobre la arquitectura y la ciudad

F027 Encontrarse en Medio. Cuatro caminos para el reconocimiento de una Ecología Material en Arquitectura

F029 Estrategias para la producción de la arquitectura en la Era Digital. Nueve manifiestos escritos entre 1992 y 2004

Madrid, abril de 2021