

Acta del jurado

Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2020

PRIMERO

El día 13 de mayo de 2021, a las 17:00 horas, de forma telemática, se reúne el Jurado de la convocatoria para los "Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2020".

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Pablo Olalquiaga Bescós**, Vicedecano del COAM (en sustitución de D. Sigfrido Herráez Rodríguez, Decano del COAM).

Vocales:

- **D. Ramón Andrada González-Parrado**, Vocal 1º de la Junta de Gobierno del COAM.
- **D. Luis Javier Revillo Pinilla**, Vocal 4º de la Junta de Gobierno del COAM.
- **D. Fernando Quesada López**, designado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares.
- **Dña. Mª Dolores Palacios Díaz**, designada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Alfonso X El Sabio.
- **D. Daniel Esguevillas Cuesta**, designado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Camilo José Cela.
- **D. José Luis Esteban Penelas**, designado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid.
- **Dña. María Antonia Fernández Nieto**, designada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Francisco de Vitoria.
- **D. Alejandro Sanz Ollero**, designado por la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Antonio de Nebrija.

- **D. José María Lapuerta**, designado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- **Dña. Elisa Bailliet Fernández**, designada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Rey Juan Carlos.
- **D. Jorge Javier Camacho Díez**, designado por la Escuela de Arquitectura del CEU.
- **Dña. Marcela Aragüez Escobar**, designada por la Escuela de Arquitectura del IE University de Segovia
- **D. Luis Gil Guinea**, designado por la Escuela de Arquitectura de Toledo.
- **D. Javier Frechilla Camoiras**, arquitecto de notoria competencia designado por el COAM.

Secretario (con voz, pero sin voto):

D. Jose Alfonso Álamo Moreno, Concursos COAM.

SEGUNDO

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas admitidas, es la siguiente:

CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM

F001 The Net Blvd

F002 Marea y mimbre

F003 Center of Culture and Creative Industries Stadtlagerhaus

F004 Agro-termia

F005 Memento Mori- La presencia de la ausencia

F006 Centro de Formación de Carpintería de Ribeira como activador del espacio litoral en Punta Touro, Ribeira

F007 Una casa, un palacio

F009 La enciclopedia en París, simbiosis

F010 Una casa para todo: el bloque activo

F011 The Live-Coworking

F012 Tercer paisaje. Entre lo Doméstico y lo Urbano

F013 Estación(alizar): La Nueva Estación de Chamartín

F015 Cazahorizontes

F016 Arquitectura al borde del mar: Hospedaje, encuentro y espacio público en Corcubión - Palimsesto

F017 Naturaleza Codificada. Aranjuez Industrial

F018 Silk-Skin City. Una cooperativa de mujeres dedicada a la artesanía de la seda

F019 Centro de piragüismo y remo. Antiguo camping del embalse de Cubillas

F020 La piel que habito. Un invernadero de ideas

F021 Una vivienda para 400 personas. La matriz de habitaciones comunicantes para una sociedad poliamor

F022 Plan Bee: Centro de Investigación Biotecnológica y Apícola

F023 Havana Food Hub. Rehabilitación de un espacio industrial en La Habana

F025 Sede gastronómica marca Tierra de Sabor

F028 Humanizando los polígonos

CATEGORÍA PREMIO TESIS DOCTORAL COAM

F008 La construcción del medio. Hacia la mediación disciplinar como laboratorio de arquitectura (1967-2017)

F026 La inversión inmobiliaria institucional versus los sistemas de previsión social. Repercusiones sobre la arquitectura y la ciudad

F027 Encontrarse en Medio. Cuatro caminos para el reconocimiento de una Ecología Material en Arquitectura

F029 Estrategias para la producción de la arquitectura en la Era Digital. Nueve manifiestos escritos entre 1992 y 2004

El Secretario informa de que se han producido las siguientes incidencias en el proceso de entrega de las candidaturas:

- Como se publicó en el "listado de propuestas recibidas", las candidaturas F014 y F024 no han sido admitidas a esta convocatoria por no cumplir la condición expuesta en las bases de haber sido proyectos presentados durante el año 2019. La secretaria del concurso decidió guardar las propuestas no admitidas para su participación en la próxima convocatoria, ya que son proyectos presentados durante el año 2020.

Tal y como se establece en el punto 7 de las bases, todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades con ninguno de los autores presentados a la convocatoria.

Asimismo, el Secretario informa que esta convocatoria supone un cambio en cuanto a las fechas de consideración de los trabajos, ya que anteriormente estos premios se convocaban por año académico, y a partir de ahora se convocarán por año natural, con el objetivo de generar publicaciones y exposiciones conjuntas en tiempo con los Premios COAM. Este cambio ha producido un solape de fechas con la anterior convocatoria, permitiendo que propuestas presentadas a aquella hayan podido concurrir también a la actual, ya que las bases no recogían su exclusión. En este sentido, se informa que las propuestas F005 y F007 fueron presentadas a la anterior convocatoria, siendo correcta su participación en la que nos ocupa.

TERCERO

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. Se determina realizar rondas de selección por categorías, siendo el proceso el siguiente:

CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM:

Se produce una primera ronda de selección por la cual cada miembro del Jurado elige 6 proyectos a los que apoyar. Una vez todos los miembros han elegido sus proyectos, pasarán a la siguiente ronda los que cuenten con 5 o más apoyos. De esta primera ronda son seleccionados para una posterior consideración los siguientes proyectos:

F001 The Net Blvd

F002 Marea y mimbre

F004 Agro-termia

F005 Memento Mori- La presencia de la ausencia

F012 Tercer paisaje. Entre lo Doméstico y lo Urbano

F018 Silk-Skin City. Una cooperativa de mujeres dedicada a la artesanía de la seda

F020 La piel que habito. Un invernadero de ideas

F022 Plan Bee: Centro de Investigación Biotecnológica y Apícola

F028 Humanizando los polígonos

Se produce una segunda ronda de selección por la cual cada miembro del Jurado elige, entre los seleccionados, 3 proyectos a los que apoyar. Una vez todos los miembros han elegido sus proyectos, pasarán a la siguiente ronda los que cuenten con 10 o más apoyos. Resultan con 10 o más apoyos 2 proyectos, por lo que el Jurado decide seleccionar también los 2 siguientes con mayor número de apoyos (número notablemente superior a los restantes). De

esta segunda ronda son seleccionados para una posterior consideración los siguientes proyectos:

F001 The Net Blvd

F002 Marea y mimbre

F005 Memento Mori- La presencia de la ausencia

F018 Silk-Skin City. Una cooperativa de mujeres dedicada a la artesanía de la seda

El Jurado decide seleccionar estos cuatro proyectos para debatir posteriormente el reparto de los premios establecidos en las bases de la convocatoria.

CATEGORÍA PREMIOS TESIS DOCTORAL COAM

Se produce una primera ronda de selección por la cual cada miembro del Jurado elige 1 trabajo al que apoyar. Una vez todos los miembros han elegido un trabajo, pasarán a la siguiente ronda los que cuenten con mayor número de apoyos. De esta primera ronda, dada la acotada cantidad de trabajos a valorar, surge un claro ganador, por lo que no se producen más rondas de selección.

Tras una última revisión de las propuestas seleccionadas y debate, el Jurado decide, por unanimidad, otorgar los siguientes premios, enmarcados en las distintas categorías contempladas en las bases de la convocatoria, decidiendo que el Tercer Premio PFC/TFM COAM se otorgue ex aequo a dos propuestas:

Primer Premio PFC/TFM COAM

- **Silk-Skin City. Una cooperativa de mujeres dedicada a la artesanía de la seda**
María Martínez Morón (Universidad Europea de Madrid)

Segundo Premio PFC/TFM COAM

- **Memento Mori. La presencia de la ausencia**
Óscar Cruz García (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Tercer Premio PFC/TFM COAM (ex aequo)

- **The Net Blvd**
Dana Barale Burdman (Universidad Europea de Madrid)
- **Marea y mimbre. Rehabilitación de un Molino de la Bahía de Cádiz**
Guillermo Sotelo Santos (ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)

Premio Tesis Doctoral COAM

- **Estrategias para la producción de la arquitectura en la Era Digital. Nueve manifiestos escritos entre 1992 y 2004**
Beatriz Villanueva Cajide ((ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid)