

Fallo del Jurado

## IV Edición Premios MATCOAM

### PRIMERO

El día 21 de junio de 2021, a las 16:15 horas, en la Sala Triangular del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la convocatoria para la IV edición de los Premios MATCOAM.

La composición nominal del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Ángel Hernández Espada**, Vocal 3º de la Junta de Gobierno del COAM.

Vocales:

- **Dña. María Eugenia del Río Villar**, Tesorera de la Junta de Gobierno del COAM.
- **Dña. Verónica Paradela Perna**, Arquitecta de reconocido prestigio designada por el COAM.
- **D. Israel Alba Ramis**, Arquitecto de reconocido prestigio designado por el COAM.
- **D. Sergi Ortega Font**, Director General de GROHE.

Secretario (con voz pero sin voto):

- **D. Álvaro Pardo Ballesteros**, Galería de Materiales del COAM.

Dña María Eugenia del Río Villar comunica un leve retraso en su llegada, mientras comienza la reunión. D. Sergi Ortega Font, por su parte, comunica que deberá abandonar la sesión antes del final, por lo que se decide unánimemente que la primera categoría que se falle sea el Premio MATCOAM Grohe tras una primera ronda de deliberación en todas las categorías.

Previo a comenzar con el repaso de las candidaturas, D. Israel Alba aporta dos sugerencias para incluir en la redacción de las bases de próximas ediciones: especificar si las candidaturas deben ser anónimas o no; poner mayor énfasis en mostrar las soluciones Grohe incluidas en los proyectos que se presenten a la categoría MATCOAM Grohe, así como destacar la importancia del tratamiento del agua. El resto del Jurado respalda en conjunto las sugerencias.

### SEGUNDO

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas es la siguiente:

## CATEGORÍA INNOVACIÓN

M001 Clínica Dental Los Remedios

M003 Casa TTV

M006 EDUCAN. Escuela para perros, humanos y otras especies

M007 Oasis Lanz

M008 Refugio para un artista

M009 La Maruca de La Castellana

M010 Casa Paco

M011 Goodman Madrid

M012 Una aldea vertical en la ciudad

M015 Casa Madrigal

M016 ROSARl70

M018 Hideout Hut

M020 Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear

M027 Casa M012

M028 Casa PHI

M030 7 viviendas y 2 locales comerciales Edificio "The Great Gift by Traumhauser"

M031 Casa Lucernario en Z

M033 Laboratorio químico microbiológico

M035 Nueva sede Cooperativa de transportistas COMPOSTRA

M036 Sede corporativa Netflix España

## CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD

M002 Casa en Huerta de Rey

M004 Campo Antonio Martín

M005 Colegio Brains

M006 EDUCAN. Escuela para perros, humanos y otras especies

M012 Una aldea vertical en la ciudad

M013 SIDERAL. Oficinas en una nave industrial en Móstoles

M014 Casa en La Cañada

M017 Teleclub con colchones térmicos

M018 Hideout Hut

M019 Casa A12

M020 Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear

M021 Casa OMA

M023 Casa Bye. Reforma de pequeña vivienda

M024 Paisaje Dual. Proyecto para vivienda-estudio en la Calle San Ramón

M025 Un acto en diez variaciones

M026 Sede Globalcaja Madrid

M029 Casa MG2

M031 Casa Lucernario en Z

M032 Inside Out

M034 Centro de servicios "A Ramallosa"

## CATEGORÍA GROHE

M021 Casa OMA

M027 Casa M012

M028 Casa PHI

El Jurado informa de que todas las propuestas se han recibido en el plazo estipulado en las bases. Como se publicó en el listado de propuestas recibidas, el Secretario informa de que no se admite a la presente convocatoria la M022 por no cumplir la condición expuesta en las bases de incluir materiales pertenecientes a alguno de los fabricantes presentes en la Galería de Materiales del COAM.

Todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades con ninguna de las propuestas admitidas.

### TERCERO

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases.

Para las candidaturas presentadas a más de una categoría, el Jurado conviene escoger la categoría a la que optan de forma previa a las rondas de deliberaciones.

M006	EDUCAN. Escuela para perros, humanos y otras especies	INNOVACIÓN
M012	Una aldea vertical en la ciudad	INNOVACIÓN
M018	Hideout Hut	INNOVACIÓN
M020	Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	SOSTENIBILIDAD
M021	Casa OMA	GROHE
M027	Casa M012	GROHE
M028	Casa PHI	GROHE
M031	Casa Lucernario en Z	INNOVACIÓN

Del mismo modo, tras analizar las propuestas y un breve debate, el Jurado decide considerar las siguientes propuestas en una categoría diferente a la que se presentaron:

M019	Casa A12	INNOVACIÓN
M034	Centro de servicios "A Ramallosa"	GROHE

## CATEGORÍA GROHE

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría GROHE, seleccionando las siguientes dos (2) propuestas, apoyadas al menos por 3 miembros del jurado.

Mo27 Casa Mo12

Mo34 Centro de servicios "A Ramallosa"

El jurado decide no realizar una segunda ronda de deliberaciones, y seleccionar estas 2 obras en la categoría MATCOAM GROHE.

## Premio MATCOAM GROHE

### - Casa Mo12

Autores: Enrique Martínez Calvín y Luis Renedo Hernández

Colaboradores: Esther Mozas Matas, Mercedes Plaza Rodríguez y Yolanda Gallego Bertolín

Materiales utilizados: Airzone, Grohe, Knauf, Sika, Olivari, Rockwool, LafargeHolcim, Saint-Gobain Isover, Mapei

*"El premio MATCOAM GROHE ha querido reconocer en esta candidatura no sólo el proyecto arquitectónico o el uso de productos GROHE, sino que también se ha querido hacer hincapié en el uso de un recurso natural como el agua como parte relevante del proyecto y que le añade singularidad a éste. El agua es el elemento clave de los productos GROHE buscando siempre ofrecer al consumidor el disfrutar de un recurso tan valioso como el agua de una forma sostenible" — Sergi Ortega*

## Mención MATCOAM GROHE

### - Centro de servicios "A Ramallosa"

Autores: Miguel Alonso, Roberto Erviti y Mamen Escorihuela (MRM Arquitectos)

Colaboradores: Natalia Reyes Lahoz, Josep Agustí de Ciurana e Instra Ingenieros

Materiales utilizados: Grohe, Rockwool, Sika

*"El Centro de Servicios "A Ramallosa" ha merecido una mención dentro de la categoría GROHE por haber utilizado los productos de esta marca dentro de un proyecto que recoge 2 aspectos clave de la estrategia de GROHE: innovación y sostenibilidad. Innovación por el hecho de diseñar un espacio público como un supermercado con un enfoque completamente distinto al habitual en este tipo de espacios, dándole visibilidad desde el exterior y, a su vez, siendo una edificación de gran versatilidad. Por otro lado, se ha querido remarcar el carácter sostenible del proyecto en el uso de materiales y eficiencia energética" — Sergi Ortega*

## CATEGORÍA INNOVACIÓN

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría INNOVACIÓN, seleccionadas para posterior consideración las siguientes ocho (8) propuestas, apoyadas al menos por 3 miembros del jurado.

Mo01 Clínica Dental Los Remedios

Mo06 EDUCAN. Escuela para perros, humanos y otras especies

Mo12 Una aldea vertical en la ciudad

Mo16 ROSARl70

Mo18 Hideout Hut

Mo19 Casa A12

Mo30 7 viviendas y 2 locales comerciales Edificio "The Great Gift by Traumhauser"

Mo33 Laboratorio químico microbiológico

Tras una **segunda ronda de deliberaciones**, se seleccionan para una posterior consideración las siguientes cinco (5) propuestas:

Mo06 EDUCAN. Escuela para perros, humanos y otras especies

Mo12 Una aldea vertical en la ciudad

Mo18 Hideout Hut

Mo19 Casa A12

Mo30 7 viviendas y 2 locales comerciales Edificio "The Great Gift by Traumhauser"

En una última **ronda de deliberaciones**, se seleccionan las siguientes cuatro (4) propuestas en la categoría MATCOAM INNOVACIÓN:

Mo06 EDUCAN. Escuela para perros, humanos y otras especies

Mo12 Una aldea vertical en la ciudad

Mo18 Hideout Hut

## Premio MATCOAM Innovación

### - **EDUCAN. Escuela para perros, humanos y otras especies**

Autores: Enrique Espinosa Pérez y Lys Villalba Rubio

Materiales utilizados: LafargeHolcim, Saint-Gobain Isover

*"El edificio premiado en la categoría de "Innovación" podría haber sido mencionado también en la categoría de "Sostenibilidad" ya que se trata de una acertada actuación eco-sostenible en el medio rural, demostrando que las intervenciones en este ámbito pueden ser también ejemplos de innovación arquitectónica desde el absoluto respeto ecológico al entorno. Se ha destacado, además de su diseño creativo, el uso de técnicas de prefabricación parcial, que minimiza intervenciones agresivas en su implantación, la reutilización de contenedores marinos, los encofrados reciclados a base de chapa de contenedor para los muros de hormigón y diferentes sistemas pasivos que le confieren la calificación energética A. Todo ello junto con imaginativas soluciones funcionales, ha hecho que el jurado haya elegido este edificio como ganador del premio MATCOAM en la categoría de Innovación" — Ángel Hernández*

## Mención MATCOAM Innovación

### - **Una aldea vertical en la ciudad**

Autores: Eduardo Pérez Gómez y Miguel Ángel Sánchez García

Colaboradores: Antonio Moralejo Nodal y Marta Villa Casasano

Materiales utilizados: Assa Abloy, Cemex, Cisa, Knauf, LafargeHolcim, Master Builders Solutions, Rockwool, Saint-Gobain Isover, Sika, Soprema

*"Una bella e innovadora propuesta de tipología residencial en altura. Desde un entramado vertical la solución aborda un programa de gran diversidad social y familiar creando diferentes tipos de viviendas que se adaptan a la realidad social actual. Cada vivienda disfruta de espacios propios, privados, pero recupera la idea de relación vecinal. La propuesta transmite fiel su lema "aldea vertical". Destacamos la gran belleza y eficacia en cuanto a sostenibilidad, de sus dos fachadas, al sur, con su doble piel, retranqueos y celosías; al norte superficie tersa y abstracta" — M<sup>a</sup> Eugenia del Río*

## Mención MATCOAM Innovación

### - **Hideout Hut**

Autores: Zina Petrikova

Colaboradores: Marek Petrik, Lenka Petrikova y Adriana Chudarkova  
Materiales utilizados: Velux

*"Desarrollo completo de sencillez, ligereza y sostenibilidad. Resuelve la idea de movilidad y desconexión "off-grid". La base del edificio, su cimentación, se resuelve con ruedas, modelo que puede adaptarse a diferentes entornos sin agredir el medioambiente" — M<sup>a</sup> Eugenia del Río*

## Mención MATCOAM Innovación

### - Casa A12

Autores: Cristina Domínguez Lucas y Fernando Hernández Ruano  
Colaboradores: Lucía Balboa Domínguez, Raquel Quirós Marcos y Sara Urriza Nolan  
Materiales utilizados: Saint-Gobain Isover, Saint-Gobain Weber

*"Se valora positivamente la recuperación y transformación de un bajo umbrío y profundo en una vivienda de atmósfera cálida y acogedora, a caballo entre la casa mediterránea -introvertida y volcada a un patio- y la casa fenomenológica descrita por Gaston Bachelard. Así mismo, la precisa y acertada combinación de materiales, acabados y texturas, unida a una cuidada reconfiguración espacial del conjunto que cede el protagonismo a los espacios intermedios, son dignos de poner en valor por parte del jurado" — Verónica Paradela*

## CATEGORÍA SOSTENIBILIDAD

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría SOSTENIBILIDAD, seleccionadas para posterior consideración las siguientes cinco (5) propuestas, apoyadas al menos por 3 miembros del jurado.

M002 Casa en Huerta de Rey

M004 Campo Antonio Martín

M017 Teleclub con colchones térmicos

M020 Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear

M025 Un acto en diez variaciones

En una última ronda de deliberaciones, se seleccionan las siguientes cuatro (4) propuestas en la categoría MATCOAM SOSTENIBILIDAD:



M004 Campo Antonio Martín

M017 Teleclub con colchones térmicos

M020 Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear

M025 Un acto en diez variaciones

## **Premio MATCOAM Sostenibilidad**

### - **Teleclub con colchones térmicos**

Autores: Rocío García Peña y Pedro Torres García-Cantó

Materiales utilizados: Cemex, Soprema, Sika

*"Se valora positivamente la integración estratégica, material y formal de la pieza en el contexto urbano, así como su configuración espacial flexible y mutable gracias al catálogo de particiones móviles que permiten extender los espacios principales hacia áreas secundarias, favoreciendo un uso versátil y cambiante según las necesidades de los vecinos del pueblo. Se destaca también como estas áreas secundarias son entendidas como colchones de amortiguación térmica que, junto con la reinterpretación de estrategias climáticas presentes en la tradición local (inercia térmica, ventilación cruzada, sombreamiento, etc.) contribuyen de forma pasiva a alcanzar el confort térmico del conjunto en una región con fuertes contrastes de temperatura a lo largo del año, optimizando así sus costes de uso y mantenimiento. Constituyendo todo ello un claro ejemplo de sostenibilidad" — Verónica Paradela*

## **Mención MATCOAM Sostenibilidad**

### - **Campo Antonio Martín**

Autores: Mauro Doncel Marchán y Maitane Díaz Prieto

Materiales utilizados: LafargeHolcim, Mapei, Saint-Gobain Isover

*"La mirada atenta y sensible a la topografía resuelve con acierto la plataforma horizontal del terreno de juego situándolo en un nivel intermedio para equilibrar los movimientos de tierras convirtiéndose, junto con la cubierta ajardinada del edificio de vestuarios que sirve también de aparcamiento, en un magnífico ejemplo de sostenibilidad ambiental" — Israel Alba*

## **Mención MATCOAM Sostenibilidad**

### - **Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear**

Autores: Emilio Tuñón Álvarez

Colaboradores: Carlos Brage, Andrés Regueiro, Ruben Arend, Rosa Bandeirinha, Inés García de Paredes, Sancho Páramo Cerqueira, Gogaite Ingenieros y Úrculo Ingenieros  
Materiales utilizados: Assa Abloy, Keim, Saint-Gobain Isover, Soprema

*"El respeto por lo existente, el diálogo sensible con la ciudad heredada y su patrimonio a través de la escala, del material, de la topografía, de los recorridos o de la secuencia de espacios público/privado, capaz de establecer la adecuada integración de lo nuevo con la historia, constituye un claro ejemplo de sostenibilidad, que entiende la ciudad como un organismo vivo en constante evolución desde una mirada contemporánea" — Israel Alba*

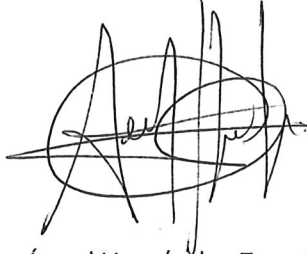
## Mención MATCOAM Sostenibilidad

### - **Un acto en diez variaciones**

Autores: Camila Aybar Rodríguez, Juan José Mateos Bermejo y Enrique Álvarez Sala Walther  
Colaboradores: Alberto Martín Hernández, Cristina Martínez Martín, Marta Escuderos Fernández Bermejo, CHC Estructuras e IKDI  
Materiales utilizados: Cemex, Knauf Insulation, Saint-Gobain Isover, Saint-Gobain Weber, Sika

*"El jurado ha valorado positivamente esta compleja actuación, que supone la transformación de un edificio contemporáneo en un entorno urbano de gran importancia, como el Paso de la Castellana, que no solo lo actualiza con éxito desde el punto de vista funcional, sino que además lo dota de sistemas, fundamentalmente el de la doble piel de fachada, que además de conseguir el resultado estético y proyectual pretendido, logran una calificación energética A, de gran valor en este tipo de edificios que habitualmente son grandes consumidores energéticos. Es destacable además la preocupación por la entrada de luz natural al interior, incluso en áreas bajo rasante. La nueva imagen exterior, a base de vidrios dispuestos de tal forma que difuminan la división por plantas, dotan al edificio de gran unidad compositiva, haciendo además que el reflejo del entorno urbano, el arbolado y el cielo, en su superficie acristalada, produzca la ilusión visual de que el edificio realmente desaparece de nuestra vista" — Ángel Hernández*

Se levanta la sesión a las 19:30 del día 21 de junio de 2021.



Ángel Hernández Espada



Mª Eugenia del Río Villar



Verónica Paradela Perna



Israel Alba Ramis

Sergi Ortega Font



Álvaro Pardo Ballesteros