

# DIBUJANDO MADRID

## Dibujo a mano alzada

## Fotografía

## Herramientas digitales

# Dibujando Madrid.

Directores: Juan Roldán Martín.
Belén Hermida.
Profesores: Juan A. Bueno
Guadalupe Cantarero
Justo Ruíz Granados
Belén hermida
Covadonga Lorenzo
Fechas: 18-19, 25-26, 31 octubre 2013
Horas lectivas: 18
Horario: Viernes y jueves 17:30 – 21:00, sábados 10:00-13:30

*El precio de la matrícula incluye el material necesario para el desarrollo del curso.

**Objetivos:**
El curso pretende introducir al alumno en el conocimiento de la ciudad de Madrid a través del dibujo y de distintas técnicas plásticas (analógicas y digitales).
Como punto de partida y núcleo del mismo se plantea un curso de dibujo y como objeto del mismo LASEDE actual del COAM y su entorno inmediato: el conjunto de la antiguas Escuelas Pías, Iglesia de San Antón, calles aledañas y el entorno cercano hasta elementos arquitectónicos cercanos como el Museo Municipal, el nuevo mercado de Barceló o la Plaza de Chueca.

Comenzando con ejercicios básicos de observación se sumerge al alumno en el mundo del análisis de la forma de la ciudad, del estudio de la geometría y el carácter que se esconde tras la realidad observada.

El curso se centra en el dibujo y distintas herramientas de carácter plástico y empleará cuadernos de dibujo tamaño A3 “Muguruza” como principal soporte y utilizando distintas técnicas secas (carboncillo, lápiz, conté, ceras) así como húmedas (tinta y aguada) así como el tratamiento y generación de imágenes en formato digital.

En paralelo a los ejercicios prácticos se imparten una serie de clases teóricas que introducen al alumno en:
-La historia de Madrid a través del dibujo y la pintura
-El color
-Técnicas de dibujo y pictóricas
-Herramientas digitales de edición en las aulas de informática del Instituto Arquitectura.

El trabajo realizado se presentará el último día y será expuesto en LaSede del COAM.

**Programa:**

**Semana 1: SEMANA DE LA ARQUITECTURA**

Viernes 4 octubre (17:30-20:30h)

- Introducción al curso y objetivos.
- Visita guiada a la SEDE COAM.
- Entrega de material.

Sábado 5 octubre:

- Historia del dibujo.
- Introducción a la abstracción gráfica.
- Trabajo de taller.

**SEMANA 2**

Viernes 11 octubre: (Cantarero+Ruíz)

- Dibujo de calle. Perspectiva y encuadre.
- Técnicas gráficas: líneas y contorno.
- Trabajo de taller.

Sábado 12 octubre: no lectivo

**SEMANA 3**

Viernes 18 octubre:

- Dibujo de calle. La relación figura / fondo. La sombra.
- Técnicas gráficas: luz y color.
- Trabajo de taller.

Sábado 19 octubre:

- Técnicas digitales de tratamiento de imagen y dibujo.
- Técnicas de composición gráfica digital.
- Técnicas de fabricación digital.
- Trabajo de taller.

**SEMANA 4**

- Viernes 25 octubre: (Bueno+Canter+Hermida+Lorenzo+Ruíz)
- Presentación de trabajos y sesión crítica final.