

Nociones claves de web + Blog + Redes sociales. Herramientas digitales para un mundo 2.0

1ª convocatoria 2016

Director: Lorenzo Barnó

Horas lectivas: 8

Fechas: 25-26 de febrero de 2016

Horario: 16:30 – 20:30h.

Lugar: Aula 5 – 2ª planta

LASEDE COAM – Cl. Hortaleza, 63

Objetivos

El curso está diseñado para aumentar las capacidades de los asistentes en el mundo de la comunicación *on-line*. Para ello, nos centraremos en tres pilares básicos: web + blog + redes sociales. De esta forma, se podrá mejorar la visibilidad en la red, y, por lo tanto, mejorar sus posibilidades laborales.

La metodología del curso no estará basada únicamente en el discurso teórico del ponente. Muy al contrario se intentará abordar todos los temas propuestos con **espíritu participativo y de interacción** entre los asistentes; todo ello desde una visión tan **práctica como teórica**.

Es importante recalcar que, por un lado, los alumnos sí se llevarán **conocimientos técnicos sobre las principales herramientas digitales** y, por otro lado, adquirirán una **visión panorámica y transversal** de este nuevo mundo de la comunicación online para arquitectos.

Programa

1_ Comunicación on-line

- 1.1_ Nociones fundamentales de comunicación *online*.
- 1.2_ ¿Cómo nos hemos comunicado los arquitectos? ¿Cómo nos comunicamos los arquitectos en estos tiempos 2.0?
- 1.3_ ¿Qué fue del correo electrónico? ¿Ya murió o, por el contrario, sigue vivo y coleando?

2_ Web + Blog

- 2.1_ Ideas claves para tener una buena web de arquitectura.
- 2.2_ Ideas claves para tener un buen blog de arquitectura.
- 2.3_ Buenos ejemplos de web y blog de arquitectura.

3_ Redes sociales

- 3.1_ Facebook + Twitter.
 - ¿Qué hacer en Facebook? ¿Me hago una página o un perfil?
 - Todo el mundo está en Twitter, pero ¿por dónde se empieza?
- 3.2_ Otras redes sociales.
 - ¿Para qué sirve LinkedIn? ¿Hay que estar en todas las redes sociales? ¿Cómo va eso de Pinterest e Instagram?
- 3.3_ Ejemplos de arquitectos que lo estén haciendo bien las redes sociales

Programa – 25.enero.2016 - 1ª edición