

## Montaje y diseño de exposiciones

1ª convocatoria 2017

**Director:** Juan Pablo Rodríguez Frade. *Arquitecto.*

**Fechas:** 6-7-8-13-14-15 de febrero 2017

**Horas lectivas:** 24

**Horario:** 17:00 a 21:15h.

**Lugar:** Aula 4 – 2ª planta

LASEDE COAM – Hortaleza, 63

### Presentación

Partiendo de experiencias previas de gran interés y singularidad en esta primera quincena del siglo XXI, las instituciones museísticas, los profesionales del diseño y las empresas de producción museográfica españolas han alcanzado una extraordinaria capacidad competitiva, también en el contexto internacional, por lo que podemos considerar que España es líder internacional en cuanto a la conceptualización y puesta en escena de exposiciones tanto temporales como de tipo permanente

El curso se dirige principalmente a arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del mundo de los museos y se enfoca hacia los espacios expositivos y el diseño de exposiciones.

### Objetivos

El objetivo es proporcionar al alumno los conocimientos necesarios sobre el Diseño de Exposiciones, es decir, ofrecer una visión específica acerca de los espacios destinados a la exhibición y presentación de obras de arte que le permita entender su funcionamiento, conocer los actores que intervienen en el proceso de exhibición y sus condicionantes. Una disciplina de reciente aparición que bien puede ser foco de atracción para las nuevas generaciones de arquitectos.

Se prepara al alumno en el ámbito de la museografía, desde un punto de vista eminentemente práctico, para conocer el proceso de gestación de los espacios expositivos así como las técnicas más comúnmente utilizadas.

El proyecto pretende transmitir la riqueza, la variedad y el elevado nivel de calidad de las producciones museográficas desarrolladas durante los últimos años.

## **Programa**

### Lunes 6 de febrero

Juan Pablo Rodríguez Frade. *Arquitecto.*

**Qué es la museografía. Agentes que participan. Exposiciones temporales vs. Permanentes.**

María Zozaya, María Toledo. *Historiadoras. Fundación Juan March*

**La trastienda de una exposición**

### Martes 7 de febrero

Victor Cageao. *Arquitecto Conservador de Museos.*

**Panorama de la Museografía en España**

Aurora Herrera. *Arquitecta.*

**Conceptualización y diseño de una exposición**

### Miércoles 8 de febrero

Jesús San Vicente. *Arquitecto.*

**Espacios de identidad corporativa. Pabellones y Stands**

Ignacio Martín. *Taller de Serigrafía*

**Recursos Museográficos I. La gráfica. Soportes y tipos de impresión.**

### Lunes 13 de febrero

Monique Lambie. *Historiadora.*

**Pabellones Internacionales**

(Por determinar)

**Programación de un museo**

GVAM / Santi TF

**Recursos Museográficos II. Nuevas tecnologías, tablets y audioguías.**

Magoga o Arena

**Recursos Museográficos III. Audiovisuales.**

Martes 14 de febrero

EMPTY S.L Y PUNTO

**La construcción de una exposición**

Natalia Pintado. EMPTY S.L

**El montaje de las obras de arte**

Miércoles 15 de febrero

Miguel A. Lorite. *Intervento*

**La iluminación de una exposición.**

Juan Pablo R. Frade

**La museografía en Edificios Históricos.**

*Programa – 16.noviembre.2016 – 1ª edición*