

Acuarela y nuevas tecnologías.

1ª convocatoria 2017

Director: Ricardo Rodríguez Rodrigo
Horas lectivas: 16
Fechas: 11, 13, 18 y 20 de julio de 2017
Horario: 17:00 - 21:15h.
Lugar: Aula 5 – 2ª planta
LASEDE COAM - Calle Hortaleza 63

Objetivos

La naturaleza del curso radica en la mezcla de los procesos clásicos de la técnica de la acuarela, como elaboración de fondos, degradados o sangrados, con el tratamiento de imágenes por ordenador y posterior impresión en papel de acuarela

El curso tiene como objetivos:

- Familiarizarse con programas de dibujo y pintura de fácil uso y económicos, especialmente diseñados para Ipad, tabletas o Smartphone, como ArtStudio, ArtRage o Sketch Me.
- Familiarizarse con programas de retoque fotográfico como el Photoshop exprés o MobileMonet. Y preparar la imagen para el trazado en impresoras o ploteados.
- Conocer y experimentar con la técnica de la acuarela, trabajando húmedo sobre húmedo para fondos y técnica seca para pintura en general y retoques.
- Aprender a mezclar, fabricar el color necesario, tensar el papel y aprender a hacer degradados, sangrados y otros fondos.

Material:

- 3 hojas de papel de acuarela de 150 gr, preferentemente de la marca Arches 50x70 cm.
- Bloc de papel borrador A4 para pruebas.
- Al menos, 5 colores básicos, preferentemente en tubos.
- Varios pinceles: una paletina para fondos, un par de pinceles redondos suaves (números 14 y 2).
- Paleta para mezclas (en su defecto se puede usar platos de plástico).
- Ipad, tableta o smartphone.
- Alguno de lo siguiente programas: ArStudio, ArtRage, Sketch, Photoshop exprés, MobileMonet

Programa

El curso será un taller donde experimentaremos con los distintos recursos gráficos y procesos de la acuarela. Empezaremos con la informática, el proceso de la imagen y la impresión en papel de acuarela. Posteriormente iniciaremos el trabajo con la acuarela hasta finalizar la imagen. La idea es desarrollar una imagen, tratarla desde el principio y acabar con varios resultados posibles.

Al principio del curso y cada día, el profesor dará una explicación de lo que va hacer y cuáles son los objetivos. Al finalizar la clase haremos un resumen de lo aprendido en el día.

El profesor mostrará a los alumnos/as los distintos programas informáticos y sus posibilidades. Y trabajaremos con imágenes traídas por los propios alumnos/as que pueden ser fotografías, imágenes de arquitectura, planos, etc.

El profesor hará demostraciones al principio de las clases sobre las distintas técnicas de acuarela y el alumno/a experimentará sobre ellas.

Martes 11 de julio - Presentación de curso.

- Organización y objetivos del curso.
- Tipos de trazadores. Posibilidad de usar plotter de ecotintas.
- Materiales auxiliares.
- Mostrar ejemplos hechos por esta técnica
- Tensado del papel de las tres maneras.

Trabajo con los programas informáticos. Generar al menos cinco imágenes para trabajar con ellas. Primeras impresiones en el plotter.

Demostración por parte del profesor de un sangrado a la acuarela.

Jueves 13 de julio

- Trabajo con la técnica de “húmedo sobre húmedo”. Realización de sangrados.
- Continuar trabajando con imágenes con los medios informáticos e ir imprimiendo.
- Demostración por parte del profesor de un fundido a la acuarela. • Exposición de los trabajos del día.

Martes 18 de julio

- Trabajo con la técnica de “pincel seco” sobre los ejercicios de la clase anterior
- Continuar trabajando con imágenes con los medios informáticos e ir imprimiendo.
- Exposición de los trabajos del día.

Jueves 20 de julio

- Continuar pintando y usando las técnicas de los días anteriores los programas de los días anteriores.
- Creación entre todos de una pintura de 1x1 m.
- Selección de los trabajos realizados para una exposición. Perfil del alumno Arquitectos o estudiantes de arquitectura, artistas plásticos o diseñadores y fotógrafos.