

TALLER: 10 BUENAS PRÁCTICAS EN TU PORTFOLIO PROFESIONAL

Bibliografía

Fig Taylor, "CÓMO CREAR UN PORTFOLIO Y ADENTRARSE EN EL MUNDO PROFESIONAL (2ª edición)", Ed. GUSTAVO GILI, 2013, ISBN 9788425226304, N° de páginas: 160 págs., Lengua: CASTELLANO

Gavin Ambrose y Paul Harris, "LAYOUT (2ª edición)", Editorial Parramon, 2013. ISBN 9788434233546, N° de páginas: 176 págs., Lengua: CASTELLANO

John Kane, "MANUAL DE TIPOGRAFÍA (2ª edición)", Editorial Gustavo Gili, 2012. ISBN 9788425225123, N° de páginas: 230 págs., Lengua: CASTELLANO

Ian Clazie, "COMO CREAR UN PORTOFOLIO DIGITAL: GUIA PRACTICA PARA MOSTRAR SU TRABAJO ONLINE", GUSTAVO GILI, 2011, ISBN 9788425224188, N° de páginas: 192 págs., Lengua: CASTELLANO (Descatalogado por el distribuidor)

Varios autores, "100% EUROPEAN GRAPHIC DESIGN PORTFOLIO", Ed. PAGE ONE, 2009, ISBN 9789812457318, N° de páginas: 402 págs., Lengua: INGLÉS

Gavin Ambrose y Paul Harris, "RETÍCULAS", Editorial Parramon, 2008. ISBN 9788434233546, N° de páginas: 176 págs., Lengua: CASTELLANO

David Dabner, "DISEÑO, MAQUETACIÓN Y COMPOSICIÓN: COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN", Editorial Blume, 2008. ISBN 9788480765763, N° de páginas: 128 págs., Lengua: CASTELLANO

McKenna, Anne T., "DIGITAL PORTFOLIO (26 DESIGN PORTFOLIOS UNZIPPED)", Ed. ROCKPORT, 2000, ISBN 9781564964670, N° de páginas: 158 págs., Lengua: INGLÉS

Harold Linton, "DISEÑO DE PORTFOLIOS", Ed. GUSTAVO GILI, 2000, ISBN 9788425217708, N° de páginas: 136 págs., Lengua: CASTELLANO (Descatalogado por el distribuidor)

Juan Antonio Ramírez, "CÓMO ESCRIBIR SOBRE ARTE Y ARQUITECTURA (2ª edición)", Ediciones del Serbal, 1999, ISBN 8476281714, N° de páginas: 196 págs., Lengua: CASTELLANO