

Taller de Improvisación: desarrollando habilidades blandas y mejorando la comunicación

1ª convocatoria 2017

Profesores: Karlos Tarajano
Daniel Jiménez
Fernando Molina
Pablo Romo
Eduardo Moraleda

Fechas: 18 de abril de 2017

Horas lectivas: 4

Horario: 17:00 – 21:00h

Lugar: Aula 5 – 2ª planta
LASEDE COAM – Hortaleza, 63

Objetivos

Mediante ejercicios de improvisación teatral, y a partir del método Impro Impar basado en la Triple A: “Aceptar, Adaptar y Avanzar”, tomaremos conciencia de actitudes negativas que nos impiden comunicar y relacionarnos de forma directa. A través de dinámicas de grupo, descubriremos y aprenderemos a aceptar, a escuchar y desarrollaremos nuestros músculos de la adaptación y la toma de decisiones.

Programa

- Introducción a la improvisación teatral
- Calentamiento
- La Triple A: Aceptar, Adaptar y Avanzar
- La negación como respuesta por defecto
- Cambio de Paradigma: eliminando el prejuicio.
- Improvisando

Profesorado

Karlos Tarajano

Karlos Tarajano lleva improvisando teatralmente por más de ocho años y enseñando desde 2012. Karlos se ha formado con profesores como Jill Bernard, Heather Urqhart o Kevin Scott, una gran parte de su trabajo se centra en cómo conseguir sinergias entre la técnica de improvisación teatral y el mundo empresarial. Además, Karlos es ingeniero de telecomunicaciones con más de diez años de experiencia habiendo desempeñado tareas de ingeniero de I+D e ingeniero de venta en empresas del sector defensa

Dani Jimenez

Daniel Jiménez con 16 años de experiencia como actor y 9 como director de teatro, cursa su formación con diferentes profesionales como Jorge Saura, Jaroslaw Biesky, Yolanda Ulloa, Luis D'Ors, Luis Blat, Darío Facal. Ha sido profesor de teatro en la Escuela de Teatro Complutense durante 3 años y Dramaturgo de diferentes producciones. Ha colaborado con diferentes empresas para combinar su experiencia en el sector del marketing y recursos humanos con la creatividad y el teatro, en talleres de formación, procesos de selección, motivación interdepartamental o nuevas formas de comunicación. Continúa su trabajo y desarrollo como improvisador en la compañía Impro Impar.

Fer Molina

Obtiene su formación en interpretación en Madrid en la Escuela Cuarta Pared y en improvisación en el Taller de Teatro Asura; después completa sus estudios con diferentes maestros Internacionales entrando en contacto con múltiples técnicas, se centra en la Técnica Chéjov y profundiza en ella con Graham Dixon en Londres y en Madrid donde también estudia con Ernesto Arias, David Zinder y Sol Garre de la mano de Vértico. A la vez sigue desarrollándose, formándose y experimentando con la interpretación, la dirección y la improvisación. Actualmente coordina y dirige junto con Edu Moraleda en Impro Impar, donde es actor-improvisador además de profesor de la Escuela de Impro. Además, es ingeniero de telecomunicaciones habiendo ejercido su profesión en VODAFONE.

Pablo Romo

Siempre tuvo cariño al escenario, comenzó haciendo de piedra en una obra del colegio. Se formó como cuentacuentos y participó en el grupo de teatro de la Universidad Carlos III de Madrid, donde hizo de cucaracha. Se incorporó a la impro de la mano de Fer Molina, en los orígenes de Impro Impar. Posteriormente ha investigado su clown con Joaco Martín y Verónica Macedo, entre otros. Pertenece a Saniclown, payasos de hospital. Colabora como improvisador con CÚÁ. Actualmente trabaja y evoluciona en Impro Impar, donde es miembro de la compañía y profesor en la escuela. Forma parte de los montajes de más éxito de Impro Impar: "3 en Impro" "NO FORM" y el estreno internacional "7 Words". Además es fundador de BetaBeers: "es una comunidad de desarrolladores que organizan encuentros mensuales para compartir conocimientos sobre tecnología y Startup" y dinamizador de emprendedores por los últimos 4 años.

Edu Moraleda

Se forma en interpretación en Madrid en la Escuela Cuarta Pared. Realiza talleres de Técnica Chéjov con Graham Dixon. Entrena Suzuki y Viewpoints con la Siti Company, Teatro textual con Juan Francisco Rodríguez. Profundiza en la comedia y el clown con Agustín Jiménez y Ángel Rielo. La Narrativa con Daniel Muñoz, la improvisación en diferentes escuelas de improvisación de Madrid. Coordina y dirige junto con Fer Molina la compañía de teatro Impro Impar y es formador de teatro de improvisación en la misma. Además es profesor en la Universidad Complutense de Madrid de "Presentaciones eficaces y oratoria profesional", fundador del proyecto "Teatro padres y profesores" en el CEIP Pablo Picasso y Coordinador de actividades de integración en la asociación "Jóvenes del Parque".