

Curso básico de fotografía de Arquitectura

1ª convocatoria 2017

Director: Miguel de Guzmán

Horas lectivas: 12

Fechas: 24, 26, 27 y 28 de abril de 2017

Horario: 18:30 – 21:30h.

Lugar: Aula 4 - 2ª planta

LASEDE COAM – Calle Hortaleza 63

Objetivos

Iniciación desde el punto de vista conceptual y técnico, con el objetivo de familiarizarse con el lenguaje, equipos y técnicas empleados en la Fotografía de Arquitectura. Se hará una aproximación a los pasos fundamentales del reportaje de Arquitectura, desde la organización hasta la postproducción de las imágenes.

Este curso está enfocado a un nivel básico y se tratarán aspectos principales de técnica fotográfica enfocados a la fotografía de Arquitectura.

El primer día de clase se propondrá un trabajo práctico a realizar fuera del horario de las clases.

No es necesario traer equipo fotográfico al curso.

Programa

Lunes 24 de abril

- Introducción. La Fotografía de Arquitectura como lenguaje.
- Objetivos de la Fotografía en Arquitectura.
- Representación del espacio y percepción espacial.
- Técnica fotográfica básica.
- La cámara.
- Características de la película o sensor digital. Tamaño, sensibilidad, rango dinámico.
- Colorimetría.
- Objetivos. Distancia focal, profundidad de campo, enfoque.
- La cámara técnica y los objetivos descentrables. Control de la geometría.
- Propuestas de ejercicios prácticos.

Miércoles 26 de abril

- Composición
- Elección del encuadre
- Sistemas de percepción y control de la atención.
- Geometría y puntos de interés, figura y fondo, texturas, luz y sombra.
- Escalas
- Personajes y elementos focales.
- Gestión del color.

Jueves 27 de abril

- Postproducción en Photoshop.
- Revelado de archivos RAW.
- Ajustes de geometría y perspectiva.
- Control de la exposición y HDR.
- Gestión del color.
- Filtros y efectos.
- Panoramas y collage

Viernes 28 de abril

- Desarrollo del reportaje.
- Narrativa y secuencias.
- Diferentes aproximaciones a la Arquitectura.
- La difusión de la fotografía, medios impresos y online.
- Consultas y revisión de trabajos de los alumnos.

SOBRE MIGUEL DE GUZMÁN.

Arquitecto y fotógrafo especializado en Arquitectura.

Realiza reportajes por encargo de los principales estudios de Arquitectura españoles.

Ha sido profesor en el departamento de ideación gráfica del C.E.U. de Arquitectura y del Departamento de Fotografía del I.E.D. Istituto Europeo di Design en Madrid. Desde 2008 Imagen Subliminal es la plataforma a través de la que profesionalmente difunde su trabajo como fotógrafo y realizador de vídeos de Arquitectura.

Como Arquitecto ha recibido el premio Dionisio Hernández Gil por la Casa Sacerdotal Diocesana de Plasencia (obra realizada junto con Andrés Jaque y Enrique Krahe) y finalista en la Bienal de Arquitectura Española 2005.

Como fotógrafo ha sido finalista en los premios Diario ABC 2000, Diario El Mundo 2001, Purificación García 2003.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, destacando: Galería Vírgenes, Sevilla 2000, y PhotoEspaña 2006. Su obra fotográfica es publicada en libros, revistas y diarios de ámbito nacional (entre otros, Arquitectura Viva, el Croquis, A+T, Arquitectos COAM, Pasajes, Diarios el País, ABC, el Mundo...) e internacional (entre otros, Domus Italia, A+U Japón, Bauwelt Alemania, C3 Corea, Geo, a+ Holanda ...).

En 2014 publica el libro "**Miguel de Guzmán. Fotografía de Arquitectura**" que recoge una amplia selección de fotografías realizadas entre los años 2003 y 2013, y que son ejemplo de una nueva forma de hacer fotografía de arquitectura.

20.abril.2017 – 2ª edición