

## **Maquetación para arquitectura. Illustrator e Indesign**

### **2ª convocatoria 2017**

**Profesor:** Carlos Lucena González

**Horas lectivas:** 18

**Fechas:** 25-27-29 de septiembre y 2-4-6 de octubre de 2017

**Horario:** 15:15 – 18:15h.

**Lugar:** Aula 1: Informática - 2ª planta

LASEDE COAM – Calle Hortaleza 63

### **Objetivos**

Acercamiento a Adobe® Indesign® como la herramienta líder del mercado en maquetación y presentación de proyectos: paneles de arquitectura para concursos, booklets de proyectos, anuarios, folletos, carteles, etc. Cualquier tipo de publicación editorial sea o no digital.

Descubrir Adobe® Illustrator®, un software con el que podremos mejorar la representación gráfica de nuestras plantas, secciones y alzados que luego maquetaremos en Adobe® Indesign® en un flujo de trabajo (workflow) dinámico e integrado entre ambos programas.

Dotar de nociones básicas e imprescindibles sobre maquetación (teoría + práctica) para enfrentarnos a la maquetación (layout) de proyectos de arquitectura en cualquier soporte y formato.

### **Programa**

1. Introducción y manejo de Adobe InDesign.
  - 1.1. Introducción a InDesign.
  - 1.2. Operaciones básicas.
  - 1.3. Paletas de herramientas.
  - 1.4. Herramientas de composición de elementos.
  - 1.5. Composición de textos.
  - 1.6. Herramientas de maquetación.
  - 1.7. Salida de los proyectos.
  - 1.8. Maquetación de paneles.
  - 1.9. Creación y maquetación de booklets de proyectos.
  - 1.10. Maquetación de otras publicaciones editoriales digitales.
2. Trabajo coordinado entre Adobe Indesign y Adobe Illustrator.
  - 2.1. Importación en Illustrator de dibujos vectoriales (que provienen de programas CAD y/o BIM).
  - 2.2. Operaciones básicas de dibujo en Illustrator.
  - 2.3. Operaciones avanzadas de dibujo en Illustrator.
  - 2.4. Personalización de líneas (plumillas): forma del trazo, grosor y color.
  - 2.5. Creación de tramas y sombreados personalizados para nuestra biblioteca de recursos.
  - 2.6. Rellenos de color y sombreados interactivos en Illustrator.
  - 2.7. Aplicación de texturas y materiales 2D en Illustrator.
  - 2.8. Importación y uso de elementos vectoriales 2D.
  - 2.9. Importación y uso de imágenes ráster desde Photoshop.
  - 2.10. Optimización de los archivos de salida.

3. Preparación de archivos .pdf con Adobe Indesign y Acrobat Pro.
  - 3.1. Crear un .pdf indexado en Indesign.
  - 3.2. Protección y derechos de autor de los archivos .pdf con Acrobat Pro.
  - 3.3. Incorporación de enlaces y contenido multimedia en Indesign.