

CURSO “ARQUITECTURA, FERROCARRIL Y CIUDAD”

Fechas: 5, 7, 14, 19, 21, 26 y 28 de octubre de 2021

Horario: 16:00 a 18:00 h

Horas lectivas: 14

Modalidad: online (streaming)

4. EQUIPO DOCENTE

✓ JUAN AYRAULT PÉREZ

Arquitecto por la ETSA de Barcelona, UP de Catalunya. Máster en Project Management por la UPM. Miembro del Watford Group (asociación internacional de arquitectos y diseñadores vinculados al ferrocarril).

En su trayectoria profesional destaca como jefe de marca en Adif (2017-actualidad). Arquitecto y director de proyectos con distintos cargos en Renfe/Adif (1991-2017).

Cuenta con una amplia experiencia como docente, y director del curso 'Ferrocarril, Arquitectura y Ciudad' en Adif (2015 – actualidad). Profesor del Máster MDI de la UPM (2016 - actualidad). Profesor invitado en la ETSI de Caminos CyP de la UPM (2017-2019). Ponente en la Watford Conference (2004-2019). Conferenciante en la UIC (Unión internacional de Ferrocarriles) (2008-2017). Conferenciante en el Forum Interrail. UPC en Vilanova/Fundación de los FFCC españoles). Congreso Alta Velocidad UCLM (2018). Seminario Arquitectura Industrial UPM (2015).

[LinkedIn de Juan Ayrault](#)

✓ PABLO MARTÍNEZ MENDIZÁBAL

En 1988, un año después de acabar la carrera en la ETSAM comenzó a trabajar como arquitecto en la consultora Ineco, empresa filial de Renfe, y en 1990 ingresó en Renfe, que en 2004 se transformó en Adif, donde sigue trabajando en la actualidad y donde siempre ha sido responsable de la realización de

proyectos y obras de estaciones, ya fuesen remodelaciones, ampliaciones o estaciones nuevas.

Su entrada en el mundo del diseño de la estación coincidió con la inauguración de la nueva estación de Cercanías de Atocha, en 1988, diseñada por Rafael Moneo. Ha podido estar y participar de forma protagonista en las principales actuaciones relacionadas con las estaciones durante este periodo extraordinario de la historia de nuestro ferrocarril.

Cuenta con la máxima responsabilidad en la mayor parte de los proyectos en los que he participado, como las estaciones de Atocha, Chamartín y Príncipe Pío en Madrid, o La Sagrera y Sants en Barcelona, y un conocimiento amplio de las demás estaciones y de las redes de Cercanías y Alta Velocidad, así como de los condicionantes urbanos a tener en cuenta para la integración de las estaciones en la ciudad.

En la actualidad, es responsable de un equipo de diez arquitectos encargados de realizar los proyectos de las estaciones de Adif Alta Velocidad.

✓ M^a VICTORIA RANZ CASARES

M^a Victoria es arquitecto por la ETSAM, con especialidad de Urbanismo y Edificación. Además, realizó un Máster en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio Inmueble Histórico Artístico por el CSA Fundación Antonio Camuñas.

Desarrollo de la carrera profesional en el campo de la arquitectura vinculada principalmente a Renfe y Adif, siendo actualmente la subdirectora de Servicios Generales de Adif.

Dentro de la trayectoria profesional, uno de los principales campos de actividad ha sido la intervención en edificios ferroviarios como estaciones, oficinas, edificios de infraestructura, así como, con una amplia experiencia en la recuperación del Patrimonio Inmueble Histórico Ferroviario.

✓ MARÍA ANA LUCÍA MULAS

María Ana es Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Cuenta con una Especialidad en Edificación (1986) y Máster en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias (M.D.I.) en la Universidad Politécnica de Madrid (1990).

Dirige su propio estudio de arquitectura y está especializada en el sector del transporte público, en especial, en "Arquitectura Ferroviaria". Colabora habitualmente con importantes empresas de ingeniería y estudios de arquitectos de reconocido prestigio, integrándose en grandes equipos multidisciplinares. Habituada a trabajar con ingenieros, coordina en sus proyectos, las especialidades de cada grupo (trazados e instalaciones ferroviarios, instalaciones de la edificación y estructuras). Los proyectos realizados incluyen estaciones de ferrocarril, tanto de Cercanías como de largo recorrido y Alta Velocidad, terminales, estaciones de Metro, Intercambiadores, y edificios anejos para oficinas y talleres de mantenimiento.

Asimismo, colabora en diferentes estudios con la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Es miembro del Consejo Tecnológico de la Fundación Caminos de Hierro.

[LinkedIn María Ana Lucía](#)

✓ JOSÉ RAMÓN PASTOR GONZÁLEZ

José Ramón es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en 1980 y profesor en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la UPC. Ha sido Arquitecto jefe de la Oficina Regional de Arquitectura de Renfe en Barcelona y posteriormente responsable de Arquitectura de la Delegación de Patrimonio de Cataluña de Adif.

Su trayectoria profesional se concentra en proyectos y obras de arquitectura pública, especialmente edificios ferroviarios, educativos, asistenciales y culturales. Entre las intervenciones en arquitecturas ferroviarias destacan: la restauración y reforma de la Estación de Francia de Barcelona (Brunel Award 1992; Mención Especial Premis Bonaplata 1992); las actuaciones en las estaciones de Salou, Tortosa (Brunel Commendation 1994), Lérida, Gerona, Huesca; la rehabilitación y ampliación de los antiguos talleres y depósito de locomotoras.

Ha impartido clases y conferencias sobre arquitectura y ferrocarril en distintos centros y universidades de Barcelona, Madrid, Bilbao, La Granja de San Ildefonso. Es coautor (con Carlos Martí y Antonio Armesto) del libro, "La Estación de Francia. Escenario monumental para el tren".

✓ ANTONIO CRUZ VILLALÓN

Arquitecto licenciado por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid en 1971 iniciando su actividad profesional con Antonio Ortiz ese mismo año. Entre sus múltiples obras destacan el estadio Wanda Metropolitano de Madrid, la rehabilitación del Rijksmuseum de Amsterdam, la rehabilitación y ampliación de la estación de tren de Basilea, la estación de trenes de Santa Justa en Sevilla, o la estación de autobuses de Huelva.

Junto a Antonio Ortiz ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales. Entre otros, la Medalla de Oro de la Arquitectura otorgada por el CSAE y la Medalla de Oro de Andalucía por su trayectoria profesional. Han sido distinguidos por el Rey de Holanda como Caballeros en la Real Orden del León Neerlandés y reconocidos como miembros honorarios del American Institute of Architects.

Antonio Cruz ha compaginado su ejercicio profesional con la labor docente y divulgativa, impartiendo numerosas conferencias y trabajando como profesor invitado en las escuelas de arquitectura de Pamplona o Sevilla, universidades politécnicas de Zurich y Lausana, así como en Harvard, Cornell y Columbia.

✓ BEGOÑA DÍAZ-URGORRI EMPARANZA

Arquitecta por la ETSAM en 1991. Cuenta con un Máster en Proyectos de Arquitectura por la Universidad SCI-Arc, Los Ángeles, Ca (1993) donde es profesora de Proyectos de 1991 a 1993. Profesora Asociada en el Departamento de Proyectos desde 2000 y del 2007 al 2012 profesora de Proyectos de la UEM. Ha organizado talleres en Madrid y Berlín.

En 1994 forma con Leon Benacerraf B+DU estudio de arquitectura. Su obra construida ha sido reconocida con algunos de los siguientes premios: "XXII Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 2007 Ayuntamiento de Madrid", Edificios de Nueva Planta de Vivienda, Premio Asprima-Sima 2008 a la mejor actuación residencial en Vivienda Protegida Iniciativa Pública.

Begoña ha ganado concursos como la Cámara de Comercio de Madrid y Estación del Ave Vigo. Además, ha impartido conferencias en instituciones y universidades de España, Italia, Estados Unidos, Alemania y México.

✓ ANTONIO SANCHO HERNÁNDEZ

Antonio Sancho es arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid y cuenta con la Especialidad en Edificación.

Alta especialización en el diseño de edificios ferroviarios y dilatada experiencia en el diseño de múltiples tipos de edificios, en su mayoría relacionados con el ámbito ferroviario, así como en el diseño internacional, con obras en las estaciones de ferrocarril en Estonia, multitud de edificios en la línea de alta velocidad de Arabia Saudí y estaciones en los corredores de alta velocidad en países como Egipto o la India.

En España, ha ejecutado el diseño en las principales estaciones de ferrocarril de alta velocidad, que ahora se utilizan como infraestructuras multimodales, y requieren grandes remodelaciones cuando reciben los servicios ferroviarios de alta velocidad.

Cuenta con la coordinación con arquitectos de primer nivel en el ámbito nacional e internacional para la integración de estaciones de alta velocidad.

Responsabilidad en inculcar los máximos niveles de calidad en los proyectos, siempre siguiendo los procedimientos de trabajo abiertos y de colaboración.

Rehabilitación, reforma y ampliación de estaciones existentes, Integración urbana, intermodalidad, accesibilidad y evacuación de estaciones.

[LinkedIn Antonio Sancho Hernández](#)

✓ GONZALO TELLO ELORDI

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid. En 1999 comienza a trabajar en IDOM siendo hoy responsable del desarrollo de la línea de negocio de arquitectura de transporte. Su experiencia profesional ha estado centrada en proyectos de estaciones de viajeros y su integración en el entorno urbano.

En el ámbito de estaciones ferroviarias de Alta Velocidad es coautor de la Estación de A Coruña, Estación Central de Tarragona y del proyecto básico de la Estación de Atotxa San Sebastián. Participó en el desarrollo del Proyecto Básico para la transformación del Complejo Ferroviario Atocha en Madrid y su integración urbana.

En el ámbito de transporte urbano ha trabajado como jefe de arquitectura en el proyecto de las 10 estaciones de la nueva Línea 6 de Metro de Santiago de Chile y de la nueva línea de MetroLink en Dublín, con 16 estaciones.

Además, es autor de proyectos singulares tanto de uso público como la ampliación del Museo Arqueológico de Córdoba o el Centro de Tecnologías del Silicio de la UPM, como privado, como es el caso de las Bodegas Finca Constancia, Bodega Beronia Rueda y Bodega Beronia Rioja.

[LinkedIn Gonzalo Tello](#)

✓ PATRICIA GARCÍA KILROY

Arquitecto de la ETSAM desde 1990, actualmente es directora de Edificación de TYPESA. Trabajando en TYPESA desde 1997 ha podido adquirir una amplia experiencia en proyectos de arquitectura del transporte desde sus fases de planificación hasta la etapa de construcción en América, Europa, Medio Oriente y Asia. El ámbito del transporte abarca proyectos ferroviarios y aeropuertos, siendo en los primeros el componente de integración en la ciudad más importante.

Algunos de los proyectos ferroviarios en los que ha participado en distintos roles, como responsable de arquitectura o asesora son, Anteproyecto de la Estación de Chamartín 1998, proyectos de ejecución de intercambiadores de Moncloa y Conde de Casal, Estudios preliminares de Estaciones para la alta velocidad de Brasil, proyecto de Licitación del Metro de Dublín, proyecto de ejecución de la línea Roja elevada de Doha, Proyecto preliminar LRT Astana, Proyecto Preliminar de metro Dhaka.

[LinkedIn Patricia García Kilroy](#)

✓ MARIOLA MERINO MARTÍN

Mariola es arquitecto y forma parte del equipo multidisciplinar de Distrito Castellana Norte como directora de Diseño, Sostenibilidad e Innovación.

Es una apasionada del diseño de Madrid Nuevo Norte, el proyecto de regeneración más grande de Europa que va a transformar Madrid. La estación de Chamartín Clara Campoamor será la protagonista y el motor del proyecto estructurado en base a criterios de sostenibilidad e innovación.

Anteriormente, como Arquitecto Asociado en RSHP, creció personal y profesionalmente junto a Richard Rogers, jugando un papel decisivo estableciendo las bases y los criterios de diseño del Masterplan, en colaboración con las administraciones públicas y las diferentes disciplinas desde la gestación del proyecto.

[LinkedIn Mariola Merino Martín](#)

✓ JAVIER ALDECOA

Desde 1984 lleva trabajando en proyectos de infraestructuras de transporte, siendo el responsable del Plan de Intercambiadores de Madrid (Moncloa, Príncipe Pío, Plaza de Castilla, Plaza Elíptica, Avenida de América, Conde de Casal, Legazpi y Chamartín), realizando su planificación, viabilidad urbanística y financiera mediante iniciativa privada, diseño, proyecto y dirección de obra.

Igualmente, participa desde hace años como asesor para organismos internacionales, administraciones públicas, constructoras y consultoras en relación con proyectos de infraestructuras de transporte impartiendo cursos, conferencias y publicaciones tanto de ámbito nacional como internacional en materia de diseño, planificación, protección contra incendios, nuevas tecnologías y accesibilidad universal.

[LinkedIn Javier Aldecoa](#)

✓ AITOR EZQUERRA BOADO

Ingeniero de Caminos. En la actualidad, director de la División de Ingeniería Ferroviaria, con una amplia experiencia como director de Proyectos y Responsable de Diseño en importantes proyectos de infraestructura ferroviaria en Oriente Medio y Europa que involucran la gestión y coordinación de equipos de diseño multidisciplinares, así como equipos de supervisión de obra.

Tiene la responsabilidad de gestionar equipos de directores de proyectos, personal comercial y equipos de planificación para garantizar la entrega efectiva de proyectos ferroviarios.

Experiencia internacional en Oriente Medio, Estados Unidos, Irlanda, Reino Unido, Bulgaria, Malasia y Bangladesh.

[LinkedIn Aitor Ezquerra Boado](#)

✓ ELENA GALICIA PUYOL

Arquitecto por la ETSAM, ha trabajado en Tyspa desde 2008, Lidera el equipo de Arquitectura de la delegación de Abu Dhabi desde 2014.

Vinculada a proyectos ferroviarios diversos desde entonces, metro de Dublín, metro de Riad, metro de Dhaka, estación de alta Velocidad del Alt Empordà, entre otros.

Responsable del equipo de Arquitectura en los proyectos del tranvía de Abu Dhabi y el Metro de Dhaka.

Su carrera se ha desarrollado en ambientes internacionales, participando en proyectos de arquitectura e ingeniería de gran magnitud, como miembro del equipo de diseño y coordinación, formando parte de equipos multidisciplinares.

Ha participado mayormente en proyectos relacionados con infraestructuras del transporte, principalmente con Metros.

✓ JOSÉ IGNACIO ÁBALOS VÁZQUEZ

Iñaki Ábalos es Doctor Arquitecto, Catedrático de Proyectos en la ETSA Madrid (2002-) y Visiting Critic en GSD Harvard University (2016-). Ha sido "Kenzo Tange Professor" (2009), Design Critic (2010-2012) y Chair del Departamento de Arquitectura de GSD Harvard University (2012-2016). Así mismo es Máster of Science en el CAUP de Tongji University, Shanghai (2015) y RIBA Fellowship (2009).

Es codirector y cofundador de Abalos+Sentkiewicz. Entre sus obras reconocidas, cuenta con numerosos premios nacionales e internacionales, destacando la Estación Intermodal, Diseño Urbano y Parque Felipe VI en Logroño (2004-2020) y un proyecto central para la Integración del Ferrocarril en la capital riojana.

✓ EDUARDO MUÑOZ GARCÍA

Eduardo es Ingeniero técnico de Obras Públicas por la Universidad de Burgos e Ingeniero de Caminos Canales y Puertos por la Universidad Alfonso X. Ha desarrollado sus 20 años de carrera profesional en la empresa Ineco, en el ámbito de la ingeniería ferroviaria.

Ha dirigido la ejecución de obras de plataforma, superestructura, energía, CMS y subestaciones, tanto en obra nueva de alta velocidad como en vías de red convencional en servicio. Durante la mayor parte de su carrera ha dirigido y puesto en servicio obras de estaciones de ferrocarril y autobuses: Estación de AV Zaragoza Delicias, estación de AV de Segovia Guiomar, edificio de viajeros de AV de Olmedo, estación de ffcc provisional de Logroño, nueva estación de ffcc de Logroño y estación de autobuses de Logroño.

✓ MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA GONZÁLEZ

Ingresa la Fundación de los Ferrocarriles Españoles en el año 2000, desarrollando siempre su labor profesional dentro del Área de Conservación del Museo del Ferrocarril de Madrid, inicialmente como técnico de fototeca y posteriormente como conservadora de la colección de piezas históricas del Museo.

En 2011 es nombrada conservadora de material rodante (vehículos históricos operativos) y desde 2019 es jefa de Museología, Museografía y Exposiciones del Museo del Ferrocarril de Madrid. En 2020 ha comisariado la exposición temporal y virtual "Madrid-Delicias. 140 años de una estación".

✓ SILVIA PÉREZ DEL CAÑO

Silvia Pérez es Ingeniera de Caminos por la UPM 2001, además de contar con el Máster el Proyecto del Territorio, Medio Ambiente y Sostenibilidad por la Escuela de Caminos de UCLM. Ha realizado un MBA "Nuevos Gestores y Perfeccionamiento Directivo" por ESADE y está Acreditada PMP© (Project Manager Profesional) por el PMI.

Su carrera profesional la ha dedicado al desarrollo de ciudades y más concretamente a la regeneración urbana.

Como consultora ha participado en grandes proyectos de desarrollo urbanístico como, El Cañaveral (Madrid), Arcosur (Zaragoza) y proyectos de regeneración urbana como; "Regeneración corredor ferroviario Oliver-Valdefierro" (Zaragoza), "Regeneración entorno Estación del Portillo" (Zaragoza), "Reurbanización de la Avda. de Portugal" Madrid Rio (Madrid).

En Adif, ha desarrollado su labor ligada a las grandes operaciones de Integración Urbana del Ferrocarril y actualmente en la Dirección de Planificación Funcional es responsable del Área de Redes Arteriales Urbanas que analiza y planifica las actuaciones ferroviarias en los entornos urbanos.

✓ JUAN FERNÁNDEZ-ALLER HERRILLO

Juan Fernández es Ingeniero de Caminos con 23 años de experiencia en estudios y proyectos de ferrocarriles, incluyendo metropolitanos, convencional, alta velocidad y líneas de mercancías.

Durante 2 años trabajó en el equipo de estaciones de HS2 (High-Speed 2, organismo que desarrolla la alta velocidad en Reino Unido). Una de sus tareas durante ese periodo fue realizar una recopilación de las mejores prácticas en cuanto a estaciones ferroviarias de alta velocidad y su influencia en la ciudad.

✓ DAVID – IBAN VILLALMANZO RESUSTA

David-Ibán Villalmanzo Resusta es Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid con más 20 años en el sector ferroviario. Pasó por Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) y entró en Renfe en enero de 2002. Desde 2005, forma parte de Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias) estando incorporado desde entonces en su Estructura de Dirección.

Tras un paso de tres años destacado en París como Jefe de coordinación de Infraestructura en la Unión Internacional de Ferrocarriles (UIC), en julio de 2020 se reincorpora a ADIF como Jefe de Área de Análisis y Estrategia de I+D+i. Sigue en paralelo a su actividad profesional sus estudios de doctorado en Ingeniería Civil en la UPM, donde en 1999 ya ganó un premio del SEOPAN, la asociación de la CEOE para el sector de la construcción, con un trabajo sobre las estaciones del ferrocarril diseñadas y construidas en la segunda mitad del siglo XIX en España.

Desde hace muchos años es un apasionado del arte y del cine que incluso ha estado acreditado como prensa en festivales de cine de primera categoría mundial como San Sebastián durante varios años. Actualmente, sigue escribiendo sobre el séptimo arte y el resto en diversos medios escritos y electrónicos.

Empresas colaboradoras

