

TWINMOTION. CURSO BÁSICO

Fechas: 23, 24, 25, 26 y 27 de mayo de 2022

Horario: 15:00 a 17:00 h

Horas lectivas: 10 horas

Modalidad: online (streaming)

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El curso de Twinmotion es indispensable para todo aquel que quiera conocer uno de los motores de render en tiempo real más demandados del mercado. Desarrollado por Epic Games, Twinmotion permite obtener calidades altas para nuestras presentaciones de manera sencilla e intuitiva.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de la formación es que los alumnos conozcan la herramienta y sean capaces de sacar imágenes y videos fotorrealistas con un esfuerzo moderado. Podrán completar las presentaciones de sus proyectos sin la necesidad de invertir muchas horas de trabajo para obtener resultados realistas.

3. CONTENIDOS

1. Primeros pasos.
 - a. Interface de la herramienta
 - b. Configuración inicial
 - c. Importación de modelos
2. Composición de la escena
 - a. Localización y clima
 - b. Colocación de elementos
 - c. Creación y composición del entorno
 - d. Objetos animados
 - e. Distribución de objetos en masa

3. Materiales
 - a. Colocación de materiales
 - b. Propiedades de materiales
 - c. Creación de materiales personalizados
4. Iluminación
 - a. Configuración de luces del entorno
 - b. Colocación y configuración de artificiales
5. Resultado final y exportación
 - a. Elección de puntos de vista y encuadres
 - b. Exportación de imágenes, videos y panoramas
 - c. Recorrido virtual

4. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este monográfico va dirigido a profesionales de arquitectura, construcción, planificación urbana y paisajismo. No es necesario que tengan conocimientos previos de la herramienta.

Es recomendable tener conocimientos de cualquier software de modelado que sea compatible con Twinmotion.

5. REQUISITOS TÉCNICOS NECESARIOS

Los **medios técnicos mínimos** con los que debe contar el alumno para asistir a este curso en *streaming* son:

- Ordenador con conexión a internet (desde el IFC siempre recomendamos el uso de un ordenador, antes que cualquier dispositivo móvil, para asegurar el correcto desarrollo de la acción formativa).
- Altavoces y/o auriculares (es preferible el uso de auriculares con cable, en lugar conexión inalámbrica).

Los **medios técnicos recomendados** para la asistencia a este curso en *streaming* son:

- Cámara web.
- Micrófono.

A nivel de **software** los alumnos necesitarán tener la aplicación de Twinmotion instalada. Los alumnos del curso, podrán descargarse una licencia de prueba, a través del siguiente link: <https://www.twinmotion.com/en-US/download>

A nivel de **hardware**, se necesitará cumplir los requisitos mínimos que demanda la herramienta. Puedes consultarlos haciendo clic [aquí](#).

6. CELANDARIO

Mayo 2022						
Lu.	Ma.	Mi.	Ju.	Vi.	Sa.	Do.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Todas las sesiones se realizarán en **horario de 15:00 a 17:00** horas.

7. EQUIPO DOCENTE

COORDINADOR

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ANTÚNEZ

Arquitecto y director del programa. Consultor BIM – GIS. Experto en metodología BIM, con experiencia internacional. Docente en Máster BIM Zigurat-BIM Freelance (2015-2020). Docente en Máster en BIM Management de EADIC (2016-2020). Docente en Universidad Javeriana (Bogotá, 2018). Divulgador tecnológico y ponente en diversos congresos internacionales. Gerente de COMARQ-IV (España), COMARQ-PANAMÁ, S.A. (Panamá) y COBIM, SAS (Colombia). Colaborador en AEC-ON, responsable de Unidad de negocio.

[LinkedIn de José Luis Rodríguez](#)

JULIO ELIPE CABANILLAS

Inquieto, observador y metódico, siempre a caballo entre el BIM y la visualización arquitectónica.

Experto en metodología BIM, lleva más de 10 años compaginando la realización de proyectos con la formación, por lo que más de 900 alumnos han sido formados en metodología BIM entre escuelas y formaciones a empresas.

Coordinador del área BIM en Butic the new school y CEO en Bim2VR.

[LinkedIn de Julio Elipe Cabanillas](#)