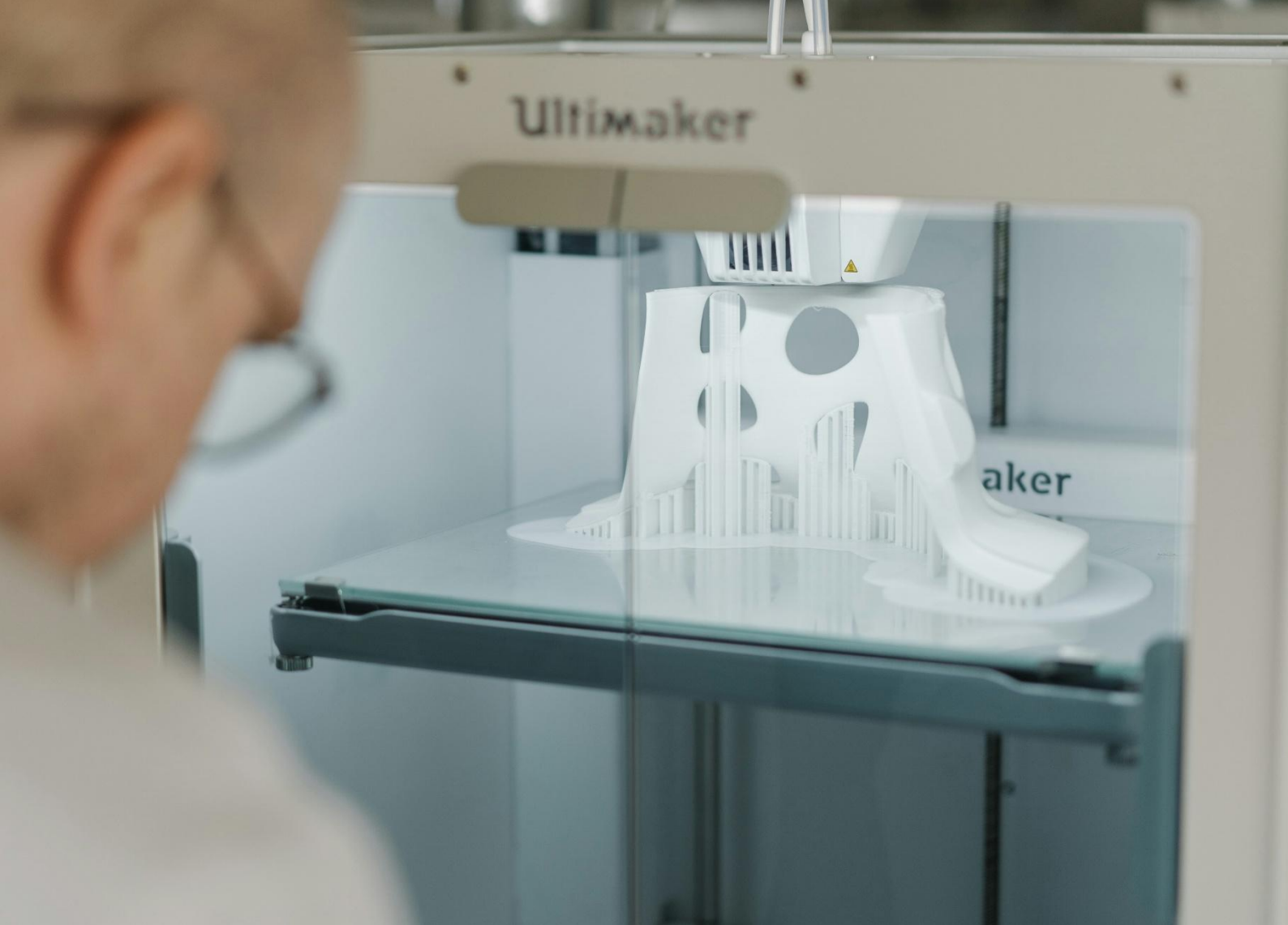




 TALLER

TALLER DE IMPRESIÓN 3D. LA MAQUETA COMO PROYECTO CONSTRUCTIVO

FECHAS	8 de octubre de 2026
--------	----------------------

HORARIO	16:00 a 19:00 h
---------	-----------------

HORAS LECTIVAS	3 horas
----------------	---------

MODALIDAD	Presencial – COAM (c/ Hortaleza, 63, Madrid)
-----------	--

TALLER DE IMPRESIÓN 3D. LA MAQUETA COMO PROYECTO CONSTRUCTIVO

FECHAS	8 de octubre de 2026
HORARIO	16:00 a 19:00 h
HORAS LECTIVAS	3 horas
MODALIDAD	Presencial – COAM (c/ Hortaleza, 63, Madrid)

1. PRESENTACIÓN DE LA JORNADA

El **Taller de impresión 3D. La maqueta como proyecto constructivo** está organizado por el Instituto de Formación Continua del Colegio de Arquitectos de Madrid COAM en colaboración con las empresas [EXarchitects](#) y [EDDM Engineering Education](#). El taller se realizará como parte de la programación de la [XXIII Semana Internacional de la Arquitectura 2026](#).

El taller propone una inmersión en el uso de tecnologías de fabricación digital aplicadas a la creación de maquetas arquitectónicas, desde la escala conceptual hasta el detalle constructivo. Se estructura en dos partes: una teórica y otra práctica.

Durante la primera parte se explicará cómo se plantea la estrategia de diseño y fabricación de maquetas mediante impresión 3D y otras técnicas de fabricación digital, teniendo en cuenta tanto los condicionantes técnicos como los criterios estéticos que guían las decisiones en cada proyecto.

En la parte teórica, se presentarán varios casos reales, organizados en torno a dos aplicaciones en las que la impresión 3D aporta un valor diferencial a la maqueta arquitectónica:

- Maquetas para experiencias inmersivas e interactivas, donde el modelo físico se convierte en soporte de proyecciones, contenidos audiovisuales y nuevas formas de comunicación del proyecto. Como caso de estudio se presentará la maqueta realizada para la candidatura olímpica de *Los Angeles*, desarrollada mediante una combinación de corte láser, CNC, impresión 3D y ensamblaje de múltiples

materiales, y concebida como soporte para una experiencia audiovisual mediante *video mapping*.

- Maquetas tiflológicas, concebidas para permitir una lectura táctil de la arquitectura y el patrimonio. A través de diversos proyectos desarrollados para Patrimonio Nacional, se analizará cómo la impresión 3D permite trabajar la simplificación geométrica, la jerarquía de la información, la resistencia a la manipulación y la legibilidad táctil de edificios y conjuntos arquitectónicos.

La sesión práctica consistirá en una demostración en vivo de impresión 3D FDM con una máquina instalada en el propio COAM, donde se explicarán parámetros, materiales, tiempos y ajustes clave para obtener resultados precisos y profesionales.

Este taller se celebrará en modalidad presencial en el COAM (c/ Hortaleza, 63, Madrid).

2. OBJETIVOS

- Comprender el potencial de la impresión 3D en la creación de maquetas arquitectónicas, desde escalas conceptuales hasta constructivas, integrando diferentes tecnologías de fabricación digital (FDM, SLS, CNC, corte láser, etc.).
- Analizar casos reales de maquetas desarrolladas por EXarchitects y EDDM, identificando estrategias de diseño, selección de materiales y resolución técnica adaptadas a cada proyecto.
- Explorar cómo el uso final de una maqueta condiciona su diseño y fabricación, desde modelos destinados a experiencias inmersivas y audiovisuales hasta maquetas concebidas para la interacción y la lectura táctil.
- Explorar el flujo completo de trabajo, desde el modelado digital en software paramétrico hasta la preparación para impresión y fabricación, con foco en la optimización y precisión del proceso.
- Demostrar en tiempo real el funcionamiento de una impresora 3D FDM, explicando parámetros clave como temperatura, capas, soportes y tiempos, para que los participantes puedan replicar el proceso en sus propios proyectos.
- Reflexionar sobre el uso de maquetas impresas como herramientas de comunicación, validación y experiencia del usuario, especialmente en contextos expositivos, educativos, participativos y de accesibilidad.

3. CONTENIDOS/ AGENDA DE LA JORNADA

- **Inauguración del taller**
- **Introducción. ¿Qué es una maqueta de arquitectura?** *Roque Peña - EXarchitects*
- **Presentación. Buen uso de la impresión 3D en maquetas arquitectónicas.** *Eduardo González - EDDM.*
- **Conferencia. Maquetas de arquitectura, casos de éxito.** Dos aplicaciones de la impresión 3D en la maqueta arquitectónica: experiencias inmersivas y video mapping; maquetas tifológicas y accesibilidad al patrimonio. Casos desarrollados para la candidatura olímpica de Los Ángeles y Patrimonio Nacional. *Roque Peña - EXarchitects*
- **Taller de impresión.** Demo del flujo de trabajo entre digital y físico. Primeros pasos impresión 3D. *Eduardo González - EDDM*
- **Taller de montaje de maqueta.** Montaje de piezas de la Maqueta del Real Monasterio del Escorial hecha con los asistentes. *Eduardo González y Roque Peña - EXarchitects.*
- **Ruegos y preguntas.**

4. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este taller está dirigido a arquitectos, estudiantes, técnicos y *makers* interesados en dominar el paso del modelo digital al objeto físico, con una visión aplicada, realista y orientada a resultados. La maqueta se abordará como una herramienta de comunicación, diseño y validación del proyecto, atendiendo tanto a sus condicionantes técnicos como a sus cualidades estéticas

5. DOCENTES

Eduardo González Requeijo

Arquitecto por la Universidad Europea de Madrid, especializado en fabricación digital y metodología BIM. Actualmente es Coordinador Académico en EDDM, centro de referencia en fabricación avanzada e impresión 3D, donde dirige programas formativos vinculados al diseño y producción digital. Durante 10 años formó parte del estudio EXarchitects, desarrollando proyectos innovadores que integran geometrías complejas y técnicas de fabricación digital aplicadas a la arquitectura. Ha sido profesor de ingeniería industrial en la Universidad Francisco de Vitoria y actualmente imparte docencia en Arquitectura en la Universidad Europea de Madrid. Su trabajo se centra en conectar el

EMPRESAS COLABORADORAS:



Actividad enmarcada en la XXIII Semana de la Arquitectura organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.



[HTTPS://FORMACION.COAM.ORG](https://formacion.coam.org)

2026/2027

GRACIAS

 PUEDES REMITIRNOS TODAS TUS DUDAS A:
CURSOS@COAM.ORG