



OBRAS SON AMORES

Luces y sombras de la semana de la Arquitectura

Ironías del destino. Nuestro alcalde abre la semana de la arquitectura con la inauguración de la magnífica exposición sobre Antonio Palacios, 2 días después de que el Ayuntamiento apruebe por 2ª vez el planeamiento sobre la parcela de las cocheras de Metro, **ilegalmente demolidas en 2021 según sentencia del Tribunal Supremo.**

[Ver noticia](#)

Toda una declaración de intenciones sobre el poco respeto que se tiene al patrimonio arquitectónico de nuestra ciudad, cuando priman los intereses económicos frente a la memoria colectiva.

La triste historia de la parcela es un exponente de todo lo que se puede hacer mal, sobre un lugar que ocupaban las antiguas cocheras de Cuatro Caminos. Unas instalaciones que nacieron con el suburbano hace más de cien años y que desaparecieron hace 2 años gracias a un planeamiento municipal que se ha demostrado ilegal.

Sobre las ruinas de esta importante obra de Antonio Palacios se pretende construir un complejo residencial de 58.500 m², entre ellos una torre de 31 plantas y 100 m. de altura que destacará en un entorno sin construcciones de esta escala urbana.

La declaración de las cocheras como BIC (Bien de Interés Cultural) a instancias de la asociación Madrid Ciudadanía y Patrimonio MCyF, junto a otras asociaciones fue tumbada por la Comunidad de Madrid **y ya ha supuesto una pérdida irreparable para nuestra ciudad.**

[Ver noticia](#)

OBRAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES.

Nos producen sonrojo las rimbombantes declaraciones del alcalde, acompañado con entusiasmo por nuestro Decano, declarando la total sintonía entre las administraciones y el COAM para la futura colaboración para la revisión del PGOUM y **nuevos concursos de arquitectura que nunca se sustancian en nada.**

Y los discursos vacíos de contenido del Secretario general de Agenda Urbana y Vivienda, nuestro compañero Iñaki Carnicero, **reclamando «concursos ejemplarizantes» en cumplimiento de la, por ahora, inútil ley de Calidad de la Arquitectura en defensa de nuestra profesión.**

No nos conformamos con tanta hipocresía y seguimos reclamando al COAM una efectiva y necesaria beligerancia frente a tanto deterioro profesional y tanto desprecio al patrimonio de nuestra ciudad.

Siguen los abrazos y los discursos triunfalistas mientras los arquitectos de Madrid no percibimos ni oportunidades ni mejoras en nuestras condiciones de trabajo.

¡Larga vida a las obras de Antonio Palacios!