

Presentación del libro

50 años Premios COAM



PREMIOS COAM 50 AÑOS

Un futuro aterrador

El pasado 5 de marzo se celebró un debate con motivo de la presentación de los premios COAM 50 AÑOS. **Lo que comenzó como una celebración se convirtió en un funeral.**

Nuestro Decano, en presencia de autoridades de la CAM y el Ayuntamiento, comenzó su intervención afirmando "...en Madrid se hizo y se hace la mejor arquitectura de España..." con su habitual triunfalismo alejado de la realidad.

Entre el público y los invitados se empezaron a ver caras de perplejidad y una cierta incomodidad postural.

Alberto Campo empezó su intervención mostrando su extrañeza por la baja afluencia de público, entre los que apenas estaban unos pocos de los arquitectos publicados en el catálogo.

De qué te extrañas Alberto, esto es el COAM del s. XXI.

Marisa Sáenz se preguntaba dónde están ahora los "mecenas" como Juan Huarte que apoyaron un proyecto innovador y arriesgado como Torres Blancas. **Y deslizó la idea de la desaparición de las Administraciones madrileñas como impulsoras de la arquitectura de calidad.**

José M^a Churtichuga, visiblemente indignado, **expuso sin rodeos un "panorama deplorable con una falta de oportunidades y una ausencia absoluta de concursos** (pequeños, medianos, de vivienda o equipamientos,...) como los que hubo hace un tiempo en Madrid. Y que sirvieron para el comienzo de las carreras de varias generaciones de arquitect@s. Expresó una nostalgia compartida por aquellos tiempos felices para la arquitectura y su opinión de que no es difícil organizar concursos como se hizo en el pasado.

Carlos Rubio comentó como en el año 2005 **gracias al apoyo del COAM y su decano Ricardo Aroca**, se consiguió incluir varios equipos de arquitectos de Madrid Río con el estupendo resultado que todos conocemos.

A esas alturas de la agitada sesión, nuestro Decano ya se había ido acompañando a la Directora de Vivienda de la CAM (quizás el rubor y el bochorno les estaban empezando a incomodar).

Lucía Bentué de NEXOCOAM expuso que no todo está perdido, como prueba que la revista EL Croquis haya publicado un monográfico sobre la vivienda pública en Baleares promovido por el IBAVI.

Las conclusiones fueron claras **¿Qué premios habrá en Madrid dentro de 50 años? ¿Quizás alguna promoción privada de algún "mecenas" dispuesto a apostar por la arquitectura de calidad? ¿Se puede el COAM retirar de este debate manteniendo actitudes triunfalistas, o negacionistas del triste panorama que vivimos? ¿Vamos organizando el funeral?**

[Puedes ver el debate completo aquí](#)

[Puedes encontrar estas y otras propuestas en @nexocoam](#)
[donde también puedes dejarnos tu opinión.](#)