

Acta del jurado

CONCURSO MUSEO DE LA EMT MADRID

PRIMERO

El día 22 de septiembre de 2025, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid se reúne el Jurado del **Concurso de proyectos con intervención de jurado para la contratación de la redacción de anteproyecto, proyecto básico, proyecto de ejecución y dirección facultativa de las obras para el Museo de la EMT Madrid en la Parcela EQ.4 del APE.02.27 Nuevo Mahou-Calderón - Expediente: 25/006/3-**.

Presidente:

- **D. Francisco de Borja Carabante Muntada**, Delegado del Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, delega su representación en el Director Gerente de EMT Madrid, **D. Alfonso Sánchez Vicente**.

Vocales:

- **D. Sigfrido Herráez Rodríguez**, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
- **Dña. Eloísa Álvarez de Perea Llamas**, Arquitecta de la Dirección de Movilidad de EMT.
- **D. Alejandro Díaz-Pavón Cuaresma**, Arquitecto de la Dirección de Infraestructuras de EMT.
- **Dña. Beatriz Matos Castaño**, Arquitecta de reconocido prestigio.
- **Dña. Sol Madrdejós Fernández**, Arquitecta de reconocido prestigio.

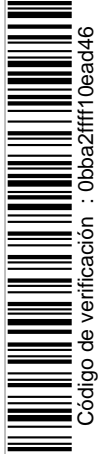
Secretario (con voz, pero sin voto):

- **D. Carlos de Riaño**, arquitecto, Codirector de Concursos COAM.

SEGUNDO

El Secretario informa que, conforme al acuerdo adoptado en la reunión del jurado celebrada el 10 de julio de 2025 —en la que se decidió esperar la resolución de los recursos especiales interpuestos contra el acuerdo de exclusión—, hasta la fecha el Tribunal Administrativo de Contratación Pública de la Comunidad de Madrid ha desestimado los trece recursos presentados.

En consecuencia, el Secretario comunica que el listado de propuestas admitidas se mantiene sin cambios, de acuerdo con lo publicado en el acta de fecha 23 de junio de 2025 en la Plataforma de Contratación del Sector Público (PCSP), siendo un total de cuarenta y una (41) las propuestas admitidas a concurso:



001	TOD0
002	UMBRAL
003	EMTPOLIS
004	¡Pasajeros a bordo!
005	RACK IN THE PARK
006	PUERTAS ABIERTAS.4725
007	JARDIN ELEVADO
010	BOSQUE ANIMADO
012	SUBETE
013	EMT-CA
014	PLAZA EMT RIO
015	CURVA
016	Y LA VIDA QUE NO TERMINA
017	EMT ROPÍA
021	EL ENSAMBLE MECÁNICO
022	LA LINEA SIN FIN
023	SOGAENROLLADA
024	RACKS
025	TENDIENDO PUENTES
026	MUSEO ABIERTO
027	MuEBT
030	MADRID INFINITO
031	AYER Y HOY
033	MEM000-E
035	PENDIENTE CERO
036	HISTORIA EN CONTINUO MOVIMIENTO
037	LA CADENA DE CRISTAL
039	IZAJE 25
040	LA PRADERA
041	LAVANDERAS
042	MusEBIUS.477
045	MOTUS CONTINUUM
048	CORPUS STRUCTURALE



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Para la verificación del siguiente código podrá conectarse a la siguiente dirección
<https://contratacion.emtmadrid.es/licitacion?codigoVerificacion=0bba2ffff10ead46>

Firmado por: ELOISA ALVAREZ
Fecha: 21-10-2025 10:24:54

Firmado por: ALEJANDRO DIAZ-PAVÓN
Fecha: 21-10-2025 11:20:45

Firmado por: BEATRIZ MATOS
Fecha: 21-10-2025 11:49:47

Firmado por: MARIA SOLEDAD MADRIDEJOS
Fecha: 21-10-2025 14:12:17

Firmado por: CARLOS ALBERTO DE RIANO
Fecha: 21-10-2025 15:19:59

Firmado por: SIGFRIDO HERRÁEZ RODRÍGUEZ
Fecha: 26-10-2025 20:57:56

Firmado por: ALFONSO SÁNCHEZ
Fecha: 07-11-2025 13:15:28

049	PARK [IN] EMT
050	UMBRAL
051	MANIOBRA360
052	HYGGEN
053	NUBEMT
055	ESTACION MUSEO
057	LA MOVILIDAD MADRILEÑA
058	6 RUEDASS

Además, la Secretaría del concurso advierte al jurado que dos propuestas presentan el mismo lema:

002	UMBRAL
050	UMBRAL

Consecuentemente, más allá de que todas las propuestas llevan antepuesto un código numérico de identificación —según el orden de recepción— se propone, con el fin de evitar confusiones durante los trabajos de deliberación en la sesión del jurado, adicionar al lema de la propuesta 050 la palabra "(BIS)". A partir de este momento, se identificarán del siguiente modo:

002	UMBRAL
050	UMBRAL (BIS)

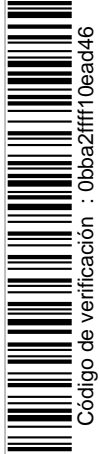
TERCERO

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda el procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases.

En consecuencia, se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones**, analizando cada propuesta de forma conjunta, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes quince (15) propuestas apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

002	UMBRAL
006	PUERTAS ABIERTAS.4725
012	SUBETE
013	EMT-CA



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

015	CURVA
016	Y LA VIDA QUE NO TERMINA
022	LA LINEA SIN FIN
024	RACKS
026	MUSEO ABIERTO
027	MuEBT
036	HISTORIA EN CONTINUO MOVIMIENTO
039	IZAJE 25
040	LA PRADERA
051	MANIOBRA360
053	NUBEMT

Durante la **segunda ronda de deliberaciones** se realiza un nuevo análisis pormenorizado de cada propuesta, generándose un debate en torno a diversos aspectos, tales como la imagen urbana y su relación con el entorno, la organización y resolución del programa, la viabilidad económica, así como el resto de criterios establecidos en las bases. Como resultado, se seleccionan para una posterior consideración las siguientes ocho (8) propuestas, cada una de ellas apoyada por, al menos, cuatro miembros del Jurado:

002	UMBRAL
006	PUERTAS ABIERTAS.4725
022	LA LINEA SIN FIN
026	MUSEO ABIERTO
027	MuEBT
036	HISTORIA EN CONTINUO MOVIMIENTO
051	MANIOBRA360
053	NUBEMT

La segunda ronda concluye con un número de propuestas seleccionadas cercano al número de premios establecidos en el punto 5 de las bases del concurso. El Jurado decide, por unanimidad y dada la calidad de los ocho (8) trabajos finalistas, aunque no está previsto en bases, otorgar dos (2) menciones honoríficas como reconocimiento, además de los tres premios y los tres (3) accésits establecidos en bases.

De este modo se inicia una **tercera ronda de deliberaciones**, en la que se establece que cada uno de los miembros del jurado podrá apoyar a 3 propuestas derivando en un nuevo y minucioso análisis sobre algunas de ellas. Dos propuestas son claras candidatas al primer y segundo premio



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Para la verificación del siguiente código podrá conectarse a la siguiente dirección
<https://contratacion.emtmadrid.es/licitacion?codigoVerificacion=0bba2ffff10ead46>

Firmado por: ELOISA
ALVAREZ
Fecha: 21-10-2025
10:24:54

Firmado por:
ALEJANDRO DIAZ-
PAVÓN
Fecha: 21-10-2025
11:20:45

Firmado por:
BEATRIZ MATOS
Fecha: 21-10-2025
11:49:47

Firmado por: MARIA
SOLEDAD
MADRIDEJOS
Fecha: 21-10-2025
14:12:17

Firmado por:
CARLOS ALBERTO
DE RIANO
Fecha: 21-10-2025
15:19:59

Firmado por:
SIGFRIDO HERRÁEZ
RODRÍGUEZ
Fecha: 26-10-2025
20:57:56

Firmado por:
ALFONSO SÁNCHEZ
Fecha: 07-11-2025
13:15:28

y otras dos propuestas al tercero. Se produce un intenso debate sobre las dos candidatas al tercer premio y, tras una larga discusión, el Jurado decide por unanimidad, el tercer premio.

Se produce una última deliberación entre las propuestas restantes, y tras una última exposición de motivos, se decide por unanimidad, la asignación de los tres (3) accésits sin orden y las dos (2) menciones honoríficas. Siendo el resultado del concurso, el siguiente:

PRIMER PREMIO - 002 UMBRAL

Interesante imagen urbana entre los volúmenes residenciales sin mayor interés, que actúan como telón de fondo en la visión desde el río.

Acierto en la elección de la piel de acabado, sin mantenimiento y con durabilidad demostrada, volumen evanescente durante el día y singular por la noche, que juega el papel de “chaqueta fría” ventilada disminuyendo la radiación solar.

Adecuado funcionamiento de las plantas y atractivo acceso desde el Paseo de los Melancólicos con una amplia visión de espacio expositivo a doble altura, sobre el que se proyecta un amplio espacio al aire libre mirando a Madrid-Río.

Debería revisar y justificar determinados dimensionamientos de planta y accesos de autobuses, que no influyen en la rotundidad de la propuesta.

SEGUNDO PREMIO - 053 NUBEMT

Sección transversal que refleja de forma muy clara la intención de la idea con un atractivo innegable que insiste en la importancia de la levedad volumétrica.

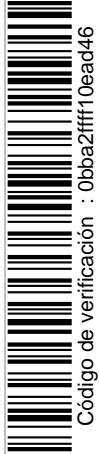
Resuelve la envolvente de fachada con lamas de vidrio y aluminio, creando una doble pared, con doble acristalamiento y pasarela intermedia de mantenimiento y ventilación vertical.

Diafanización de plantas con luces de 20,00 m., que permiten una correcta movilidad de los autobuses, separando los aparcamientos de automóviles con una discutible disposición de accesos por monta coches y aparcamientos en línea.

TERCER PREMIO - 026 MUSEO ABIERTO

Concepción estructural que permite una considerable versatilidad de las plantas y aspecto general de un pabellón de cristal muy ligado a la tradición expositiva.

Su imagen transmite tranquilidad en un entorno dominado por una arquitectura residencial muy del momento.



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Ese carácter de elegante pabellón, de piel continua de vidrio en las cuatro fachadas, condiciona la protección solar y el control térmico a unas cortinas exteriores enrollables que pueden no ser suficientes para un confort térmico

ACCÉSIT - 006 PUERTAS ABIERTAS.4725

Propuesta destacable por su gran presencia urbana y apertura hacia el parque.

El vacío interior le confiere grandilocuencia. La iluminación en el interior a través de los huecos longitudinales alargados recrea un ambiente casi basilical.

El programa se considera poco desarrollado. Se utiliza una ley trapezoidal para albergar el mismo que en alguna ocasión es acertada, como la conexión con el parque, en otras, sin embargo, dificulta la inserción.

ACCÉSIT - 036 HISTORIA EN CONTINUO MOVIMIENTO

Propuesta definida por unos volúmenes rotundos que dejan una estructura de grandes dimensiones vista como símbolo de fuerza e identidad para la ciudad. Se diferencia de forma clara la escala ciudad de la del parque mediante la ubicación de los distintos usos y el juego de volúmenes.

El programa se resuelve de forma clara y se diferencian los distintos flujos de forma acertada. En planta de calle se utiliza el concepto de museo abierto haciendo presente la exposición desde el exterior.

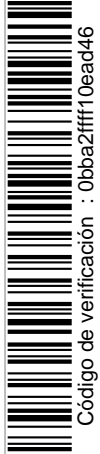
Se echa en falta una mayor unidad y síntesis

ACCÉSIT - 051 MANIOBRA360

Resulta muy destacable la ligereza de su expresión urbana hacia la calle. Se valora positivamente la inserción en la topografía existente.

Desarrolla una rampa ascendente en su interior que permite una fácil maniobra para colocar las piezas expositivas del Museo, los vehículos.

El cerramiento es de vidrio con una fuerte exposición por lo que no se considera adecuado, particularmente, en la orientación oeste de Madrid. En la parte superior del edificio el hueco queda rematado por un lucernario indefinido que proporciona dudas



MENCIÓN HONORÍFICA - 022 LA LÍNEA SIN FIN

MENCIÓN HONORÍFICA - 027 MuEBT



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Para la verificación del siguiente código podrá conectarse a la siguiente dirección
<https://contratacion.emtmadrid.es/licitacion?codigoVerificacion=0bba2ffff10ead46>

Firmado por: ELOISA ALVAREZ Fecha: 21-10-2025 10:24:54	Firmado por: ALEJANDRO DIAZ-PAVÓN Fecha: 21-10-2025 11:20:45	Firmado por: BEATRIZ MATOS Fecha: 21-10-2025 11:49:47	Firmado por: MARIA SOLEDAD MADRIDEJOS Fecha: 21-10-2025 14:12:17	Firmado por: CARLOS ALBERTO DE RIANO Fecha: 21-10-2025 15:19:59	Firmado por: SIGFRIDO HERRÁEZ RODRÍGUEZ Fecha: 26-10-2025 20:57:56	Firmado por: ALFONSO SÁNCHEZ Fecha: 07-11-2025 13:15:28
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

CUARTO

Se levanta la sesión a las 14:00 h del 22 de septiembre de 2025.

Alfonso Sánchez Vicente

Sigfrido Herráez Rodríguez

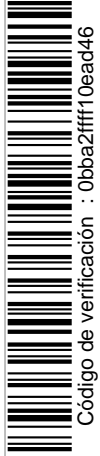
Eloísa Álvarez de Perea Llamas

Alejandro Díaz-Pavón Cuaresma

Beatriz Matos Castaño

Sol Madridejos Fernández

Carlos de Riaño



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Firmado por: ELOISA
ALVAREZ
Fecha: 21-10-2025
10:24:54

Firmado por:
ALEJANDRO DIAZ-
PAVÓN
Fecha: 21-10-2025
11:20:45

Firmado por:
BEATRIZ MATOS
Fecha: 21-10-2025
11:49:47

Firmado por: MARIA
SOLEDAD
MADRIDEJOS
Fecha: 21-10-2025
14:12:17

Firmado por:
CARLOS ALBERTO
DE RIAÑO
Fecha: 21-10-2025
15:19:59

Firmado por:
SIGFRIDO HERRÁEZ
RODRÍGUEZ
Fecha: 26-10-2025
20:57:56

Firmado por:
ALFONSO SÁNCHEZ
Fecha: 07-11-2025
13:15:28

ANEXO: Hoja de puntuaciones

Puntuaciones obtenidas por las propuestas en base a los criterios de valoración expuestos en el punto 10 de las bases.

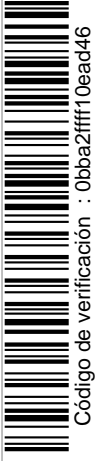
1. Calidad arquitectónica global de la propuesta. Se valorará la solución arquitectónica y constructiva del proyecto en su conjunto, la integración en el entorno y su capacidad para hacer ciudad 55 puntos

2. Calidad técnica y funcional de la propuesta. Se valorará la calidad en la solución funcional conforme a la distribución de espacios y a su adecuación al programa de necesidades incluido en el Pliego de Condiciones Técnicas además de la integración de las instalaciones dentro del edificio, así como al grado de innovación aportado a innovación tecnológica, digital. 35 puntos

3. Criterios sociales y medioambientales. Se valorará las consideraciones en materia de accesibilidad universal, sostenibilidad, reducción del consumo energético, así como el bienestar de los usuarios enfocada a través de una adecuada experiencia al cliente.15 puntos

Valoración total 100 puntos

CÓDIGO	LEMA	10.1 calidad arquitectónica 50 p	10.2 Calidad técnica y funcional 35 p	10.3 Criterios sociales y medioam- bientales 15p	TOTAL 100 p
001	TODO	24	19	12	55
002	UMBRAL	47	32	15	94
003	EMTPOLIS	23	26	11	60
004	¡Pasajeros a bordo!	25	25	10	60
005	RACK IN THE PARK	23	22	10	55



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Para la verificación del siguiente código podrá conectarse a la siguiente dirección <https://contratacion.emtmadrid.es/licitacion?codigoVerificacion=0bba2ffff10ead46>

Firmado por: ELOISA ALVAREZ Fecha: 21-10-2025 10:24:54	Firmado por: ALEJANDRO DIAZ-PAVÓN Fecha: 21-10-2025 11:20:45	Firmado por: BEATRIZ MATOS Fecha: 21-10-2025 11:49:47	Firmado por: MARIA SOLEDAD MADRIDEJOS Fecha: 21-10-2025 14:12:17	Firmado por: CARLOS ALBERTO DE RIANO Fecha: 21-10-2025 15:19:59	Firmado por: SIGFRIDO HERRÁEZ RODRIGUEZ Fecha: 26-10-2025 20:57:56	Firmado por: ALFONSO SÁNCHEZ Fecha: 07-11-2025 13:15:28
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

006	PUERTAS ABIERTAS.4725	42	26	11	79
007	JARDIN ELEVADO	25	20	10	55
010	BOSQUE ANIMADO	25	20	9	54
012	SUBETE	35	25	9	69
013	EMT-CA	30	24	11	65
014	PLAZA EMT RIO	24	23	7	54
015	CURVA	32	22	10	64
016	Y LA VIDA QUE NO TERMINA	33	24	11	68
017	EMT ROPÍA	34	19	10	63
021	EL ENSAMBLE MECÁNICO	35	20	8	63
022	LA LINEA SIN FIN	38	24	8	70
023	SOGAENROLLADA	21	19	10	50
024	RACKS	37	19	9	65
025	TENDIENDO PUENTES	22	22	8	52
026	MUSEO ABIERTO	46	28	12	86
027	MuEBT	38	22	10	70



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Para la verificación del siguiente código podrá conectarse a la siguiente dirección
<https://contratacion.emtmadrid.es/licitacion?codigoVerificacion=0bba2ffff10ead46>

Firmado por: ELOISA ALVAREZ
Fecha: 21-10-2025 10:24:54

Firmado por: ALEJANDRO DIAZ-PAVÓN
Fecha: 21-10-2025 11:20:45

Firmado por: BEATRIZ MATOS
Fecha: 21-10-2025 11:49:47

Firmado por: MARIA SOLEDAD MADRIDEJOS
Fecha: 21-10-2025 14:12:17

Firmado por: CARLOS ALBERTO DE RIANO
Fecha: 21-10-2025 15:19:59

Firmado por: SIGFRIDO HERRÁEZ RODRIGUEZ
Fecha: 26-10-2025 20:57:56

Firmado por: ALFONSO SÁNCHEZ
Fecha: 07-11-2025 13:15:28

030	MADRID INFINITO	23	18	12	53
031	AYER Y HOY	18	22	11	51
033	MEM000-E	22	21	10	53
035	PENDIENTE CERO	24	18	9	51
036	HISTORIA EN ONTINUO MOVIMIENTO	42	27	10	79
037	LA CADENA DE CRISTAL	24	19	8	51
039	IZAJE 25	33	24	6	63
040	LA PRADERA	34	25	10	69
041	LAVANDERAS	20	20	11	51
042	MusEBIUS.477	23	19	10	52
045	MOTUS CONTINUUM	19	19	12	50
048	CORPUS STRUCTURALE	22	23	6	51
049	PARK [IN] EMT	29	25	8	62
050	UMBRAL (BIS)	30	21	11	62
051	MANIOBRA360	40	27	12	79
052	HYGGEN	24	22	8	54
053	NUBEMT	44	30	15	89



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Para la verificación del siguiente código podrá conectarse a la siguiente dirección
<https://contratacion.emtmadrid.es/licitacion?codigoVerificacion=0bba2ffff10ead46>

Firmado por: ELOISA ALVAREZ
 Fecha: 21-10-2025 10:24:54

Firmado por: ALEJANDRO DIAZ-PAVÓN
 Fecha: 21-10-2025 11:20:45

Firmado por: BEATRIZ MATOS
 Fecha: 21-10-2025 11:49:47

Firmado por: MARIA SOLEDAD MADRIDEJOS
 Fecha: 21-10-2025 14:12:17

Firmado por: CARLOS ALBERTO DE RIANO
 Fecha: 21-10-2025 15:19:59

Firmado por: SIGFRIDO HERRÁEZ RODRIGUEZ
 Fecha: 26-10-2025 20:57:56

Firmado por: ALFONSO SÁNCHEZ
 Fecha: 07-11-2025 13:15:28

055	ESTACION MUSEO	24	17	13	54
057	LA MOVILIDAD MADRILEÑA	21	21	8	50
058	6 RUEDASS	19	20	11	50



Código de verificación : 0bba2ffff10ead46

Para la verificación del siguiente código podrá conectarse a la siguiente dirección <https://contratacion.emtmadrid.es/licitacion?codigoVerificacion=0bba2ffff10ead46>

Firmado por: ELOISA ALVAREZ Fecha: 21-10-2025 10:24:54	Firmado por: ALEJANDRO DIAZ-PAVÓN Fecha: 21-10-2025 11:20:45	Firmado por: BEÁTRIZ MATOS Fecha: 21-10-2025 11:49:47	Firmado por: MARIA SOLEDAD MADRIDEJOS Fecha: 21-10-2025 14:12:17	Firmado por: CARLOS ALBERTO DE RIANO Fecha: 21-10-2025 15:19:59	Firmado por: SIGFRIDO HERRÁEZ RODRÍGUEZ Fecha: 26-10-2025 20:57:56	Firmado por: ALFONSO SÁNCHEZ Fecha: 07-11-2025 13:15:28
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------