

Acta del jurado

Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2025

PRIMERO

El día 17 de septiembre de 2025, a las 10:00 horas, se reúne el Jurado de los “**Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2025**”.

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Sigfrido Herráez**, Decano del COAM.

Vocales:

- **D. Pablo Olalquiaga Bescós**, Vicedecano del COAM.
- **D. Fernando Landecho González-Soto**, Vocal de la Junta de Gobierno del COAM.
- **D. José Luis Esteban Penelas**, arquitecto académico en representación de la Universidad Europea.
- **Dña. Mara Sánchez Llorens**, arquitecta académica en representación de la Universidad Politécnica de Madrid.
- **D. Israel Alba Ramis**, arquitecto académico en representación de la Universidad Rey Juan Carlos.
- **Dña. María de Arana Aroca**, arquitecta académica en representación de la Universidad CEU San Pablo.
- **Dña. María Fernández Hernández**, arquitecta, Responsable de Gestión de Proyectos Editoriales y Directora de Comunicación de Ediciones Asimétricas.
- **D. Alberto Camarero Matas**, arquitecto, Primer Premio PFC/TFM 2024.
- **D. Esteban Salcedo Sánchez**, arquitecto premiado con el Premio Tesis Doctoral COAM 2024.

Secretaría (con voz, pero sin voto):

- **Concursos COAM.**

SEGUNDO

La Secretaria informa de que la lista completa de propuestas admitidas (72) es la siguiente:

CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM – 53 propuestas

P002	VELUM - CENTRO NÁUTICO Y COLONIA DE ESTUDIANTES
P003	Agua, cielo, horizonte
P006	MERCADO URBANO
P007	Microparaísos
P008	La tentación del peregrino
P012	LA REENCARNACIÓN DE VISTA ALEGRE
P013	TESSEL
P014	RETIRO POSTEXTRACTIVISTA. CENTRO DE TERMOLUDISMO EN SIERRA DE LA CULEBRA
P015	SANTURAPIA
P016	Ingrávidas. Suspensión en el pasado
P017	Living with food: La comida como catalizador de la comunidad
P022	[arcadia] Cooperativa Agrourbana. Nuevos modos de habitar
P023	HORTUS ERASMUS TERMINAL
P024	Habitar la tapia. Revalorización de una tipología obsoleta
P025	Factoría Hinterland
P026	Las Eras Estelares
P027	Formar Crear Restaurar. Estrategias para la revitalización de Nuevo Baztán
P028	FUTURE CLIMATE SHELTER
P030	UMBRA

P031	TANKWAGEN
P032	DECK
P035	THE CITY AS A CAMPUS
P037	ESENCIA DE NUEVO BAZTÁN
P038	CRONOPIAS
P039	Entre Olas y Cumbres. Proyecto de Teleférico en La Palma
P040	ANUNCIBAI. MEMORIA Y MATERIA
P041	GAIA
P042	VESTIGIOS DEL AGUA
P044	CENTRO RECEPCIÓN ESTUDIANTES ERASMUS
P047	The Hot Life for The Fleeting Cosmos
P048	SENSURROIDECURVIQUEBRADO
P049	Bancales de tela y lava
P050	OPERACIÓN MARHABA: Estrategias para la gestión del colapso
P051	Sidi Saler dune Palace
P052	Centro de Acogida para Inmigrantes en Madrid Río
P053	Objeto y Cáscara
P054	RAÍCES DE HUELLA Y VID
P055	SPRIT. Escuela de Vela en Vélez-Málaga
P056	As Botejas
P057	La isla de las estrellas
P058	N.I.Do. / Núcleos Intercambiables Domésticos

P059	Ακαδημία_academia
P060	Stratigraphic Life
P061	99% AIRE
P062	Un sentido de pertenencia: lugar, cuerpo y espacio construido en el Mediterráneo
P063	El títere de Osaka
P064	La memoria de la piel
P065	URBS MULTAE
P066	FÁBRICA LIMINAL TABACALERA
P067	LA TORRE DE ZAIRA
P068	KRYSTALLOS
P070	bombyx-mori
P071	KEISHO

CATEGORÍA PREMIO TESIS DOCTORAL COAM – 19 propuestas

P001	Estudio de las amenazas, riesgos y factores de resiliencia de la arquitectura vernácula en los territorios despoblados de España para su puesta en valor y recuperación
P004	Representación gráfica militar del territorio. El Servicio Geográfico del Ejército español y la Comisión nº 8 de La Coruña
P005	EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO COMO ESPACIO SOCIAL
P009	ELEMENTOS COMPOSITIVOS SONOROS EN LA ARQUITECTURA
P010	RECARGAS TERMODINÁMICAS. Estrategias de intervención sobre el patrimonio industrial desde criterios termodinámicos
P011	Aprender, hacer y hackear juntas. Prácticas colaborativas menores desde la arquitectura en una cultura libre española 1996-2021
P018	EL MÉTODO LEOZ Su aplicación en la embajada de España en Brasilia
P019	Optimización de un módulo de jardinería vertical para la mejora del confort en entornos urbanos densos

P020	Capacidad de carga a la hienda de uniones con clavijas cargadas perpendicularmente a la fibra en madera de frondosas
P021	LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS PLANES GENERALES DE ORDENACIÓN URBANA. ANÁLISIS COMPARATIVO DE VITORIA-GASTEIZ, CARTAGENA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE
P029	Architecture Without Architects. Bernard Rudofsky como comisario y diseñador (MoMA, 1964)
P033	Arquitectura infraestructural. Pragmatismo en la práctica contemporánea
P034	La guía de arquitectura moderna. Origen y consolidación de un formato editorial (1931-1965)
P036	El arquitecto como etnógrafo. Prácticas espaciales en Japón 1917-2018
P043	Superimposed Heritage. The Persistence of Contemporary Interventions on Architectural Heritage - Patrimonio Superpuesto. La persistencia de las intervenciones contemporáneas sobre el patrimonio arquitectónico.
P045	Complejidad, Caos y Entropía: Decodificación del paisaje informal en escenarios urbanos complejos
P046	ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS DE PROYECTO EN LA REUTILIZACIÓN DE ARQUITECTURAS ABANDONADAS. Procesos de reuso arquitectónico
P069	ARQUITECTURAS BATIENTES. Las cetáceas en el límite del mar del arco peninsular atlántico.
P072	ARQUITECTURA CAPRICCIO: Copiapega y Cortapega, Atlas de estrategias proyectuales contemporáneas

La Secretaría informa que D. José Luis Esteban Penelas se incorporará más tarde a la reunión por un imprevisto de última hora.

El Decano delega en el Vicedecano, D. Pablo Olalquiaga Bescós, la presidencia del jurado, excusando su ausencia por otros compromisos de agenda.

Se advierte por parte del jurado que la *propuesta P062 Un sentido de pertenencia: lugar, cuerpo y espacio construido en el Mediterráneo*, es un Trabajo de Fin de Grado, por lo que, por unanimidad, **no se admite** a la presente convocatoria, por no cumplir la condición expuesta en las bases de ser proyectos Fin de carrera o Trabajo Fin de Master habilitante.

Tal y como se establece en el punto 7 de las bases, todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades con ninguno de los autores presentados a la convocatoria.

TERCERO

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases.

Se determina realizar rondas de selección por categorías, en el orden expuesto en las bases de la convocatoria, siendo el proceso el siguiente:

CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM:

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premios PFC/TFM COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 7 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

P003 Agua,cielo,horizonte

P008 La tentación del peregrino

P014 RETIRO POSTEXTRACTIVISTA. CENTRO DE TERMOLUDISMO EN SIERRA DE LA CULEBRA

P038 CRONOPIAS

P041 GAIA

P059 Ακαδημία_academia

P060 Stratigraphic Life

Durante la **segunda ronda de deliberaciones** se produce un análisis minucioso y pormenorizado de cada una de las 7 propuestas por parte de todos los miembros del jurado. Dada la calidad de las propuestas se decide, por unanimidad, seleccionar estos siete proyectos como merecedores de distinción.

Se lleva a cabo una **tercera ronda de deliberaciones** con la intervención de todos los miembros del jurado, en la que se analizan los aspectos de cada propuesta que mejor representan los valores del premio. En esta etapa, se acuerda que cada jurado puede apoyar hasta tres candidatas para la siguiente fase. Como resultado, cuatro proyectos avanzan a una nueva ronda de deliberación:

P003 Agua,cielo,horizonte

P014 RETIRO POSTEXTRACTIVISTA. CENTRO DE TERMOLUDISMO EN SIERRA DE LA CULEBRA

P038 CRONOPIAS

P060 Stratigraphic Life

Tras una última revisión de las propuestas seleccionadas y un intenso debate, el Jurado decide, por unanimidad, otorgar los premios que se detallan al final de este documento.

CATEGORÍA PREMIOS TESIS DOCTORAL COAM

D. Fernando Landecho González-Soto se ausenta de la reunión tal y como se comunicó a la Secretaría con antelación.

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce:

Una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premios Tesis Doctoral COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 8 propuestas, apoyadas por, al menos, cuatro de los miembros del Jurado:

P010	RECARGAS TERMODINÁMICAS. Estrategias de intervención sobre el patrimonio industrial desde criterios termodinámicos
P018	EL MÉTODO LEOZ Su aplicación en la embajada de España en Brasilia
P029	Architecture Without Architects. Bernard Rudofsky como comisario y diseñador (MoMA, 1964)
P033	Arquitectura infraestructural. Pragmatismo en la práctica contemporánea
P034	La guía de arquitectura moderna. Origen y consolidación de un formato editorial (1931-1965)
P043	Superimposed Heritage. The Persistence of Contemporary Interventions on Architectural Heritage - Patrimonio Superpuesto. La persistencia de las intervenciones contemporáneas sobre el patrimonio arquitectónico.
P046	ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS DE PROYECTO EN LA REUTILIZACIÓN DE ARQUITECTURAS ABANDONADAS. Procesos de reúso arquitectónico
P069	ARQUITECTURAS BATIENTES. Las cetáreas en el límite del mar del arco peninsular atlántico.

D. Esteban Salcedo Sánchez se ausenta de la reunión, conforme fue comunicado previamente a la Secretaría, y se incorpora D. José Luis Penelas.

Se produce una **segunda ronda de deliberaciones** en la que el Jurado procede a analizar y debatir de manera detallada cada una de las propuestas presentadas. En esta etapa, se establece que cada miembro podrá otorgar su apoyo a un máximo de tres obras. En consecuencia, resultan seleccionadas para avanzar a la siguiente fase de deliberación las siguientes cuatro propuestas:

P010 RECARGAS TERMODINÁMICAS. Estrategias de intervención sobre el patrimonio industrial desde criterios termodinámicos

P029 Architecture Without Architects. Bernard Rudofsky como comisario y diseñador (MoMA, 1964)

P033 Arquitectura infraestructural. Pragmatismo en la práctica contemporánea

P046 ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS DE PROYECTO EN LA REUTILIZACIÓN DE ARQUITECTURAS ABANDONADAS. Procesos de reuso arquitectónico

Durante la **tercera ronda de deliberaciones** y tras un intenso debate con intervenciones de todos los miembros del Jurado, se determina que las cuatro propuestas son merecedoras de distinción dentro de esta categoría.

Durante la **cuarta ronda de deliberaciones**, se produce un nuevo análisis y se decide que dos candidatas sean distinguidas con mención, quedando, por consiguiente, las siguientes dos propuestas para una última ronda de deliberaciones:

P029 Architecture Without Architects. Bernard Rudofsky como comisario y diseñador (MoMA, 1964)

P046 ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS DE PROYECTO EN LA REUTILIZACIÓN DE ARQUITECTURAS ABANDONADAS. Procesos de reuso arquitectónico

Durante la **última ronda de deliberaciones** cada miembro del jurado vuelve a intervenir analizando cada propuesta con base en los valores que quiere reconocer el Premio Tesis Doctoral 2025.

Por lo expuesto anteriormente, el Jurado decide, por unanimidad, otorgar los siguientes premios, enmarcados en las distintas categorías contempladas en las bases de la convocatoria:

Primer Premio PFC/TFM COAM

Retiro postextractivista. Centro de termoludismo en Sierra de la Culebra

Álvaro Pozo Pérez (Universidad CEU San Pablo)

El proyecto aborda el colapso ecológico desde una arquitectura reparadora, integrando los ODS con un enfoque afectivo, ambiental y económico. Destaca por su balance de carbono negativo, economía circular, regeneración paisajística y fomento del empleo local. A través de materiales reutilizados, técnicas tradicionales y estrategias termodinámicas, logra confort y autonomía energética. Su presentación gráfica y conceptual demuestra una alta competencia en diseño, sostenibilidad y sensibilidad social, posicionando al arquitecto como agente de cambio.

Segundo Premio PFC/TFM COAM

CRONOPIAS

Luz González Blanco (Universidad de Castilla-La Mancha)

Se valora muy positivamente el acercamiento sensible y original al paisaje. El riguroso análisis del entorno a través de cartografías, mapas y levantamientos deriva en una suerte de manual para la construcción de "cronopias". El concepto indaga en aquella arquitectura desligada de programa ni función aparente, pero ciertamente necesaria. Una arquitectura que interpreta el paisaje y hace visibles los aspectos naturales del entorno, a través de la experiencia multisensorial del usuario. La propuesta se define con rigor constructivo y atención al detalle, además de coherencia en la austeridad de medios y materiales empleados. La iteración de maquetas, croquis y dibujos hacen creíbles las diferentes intervenciones planteadas, y la gran calidad gráfica de los paneles refuerza el discurso teórico y la semántica personal, para conjugar una narrativa propia que demuestra gran sensibilidad hacia el lugar y su memoria.

Tercer Premio PFC/TFM COAM EX AEQUO

Agua, cielo, horizonte

Rodrigo Oeo Sánchez-Pinilla (Universidad de Castilla-La Mancha)

En el proyecto “Agua, Tierra, Horizonte. 3 formas de mirar” se valora positivamente la sensibilidad hacia el lugar y el carácter casi quirúrgico de la propuesta. El trabajo muestra el dominio de las distintas escalas, desde la ciudad al detalle y la elección de los materiales, manteniendo en todas ellas una mirada coherente. Se aprecia especialmente el énfasis en la concatenación de distintas experiencias espaciales a lo largo del recorrido.

Stratigraphic Life

Isabel Córdoba Magalló (Universidad Politécnica de Madrid)

El proyecto parte de una estrategia de gran interés y elevado riesgo, y emoción proyectual, destacando su conceptualización en torno a diversos parámetros fundamentales, tales como la implantación de un edificio de gran escala en el ámbito urbano, la interrelación entre lo más organicista (la roca) y lo más racionalista (unidades de viviendas), presentando un novedoso modo de habitar en la sociedad y en el mundo hipercontemporáneo de hoy. La implantación urbana, realmente necesaria en el ámbito donde se ubica y con cualificación a dos fachadas diversas, pero a la vez conectadas, hace que esta propuesta sea altamente propositiva y avanzada. Cabe resaltar también la resolución de detalles constructivos, así como el desarrollo gráfico de la propuesta.

El Jurado decide otorgar **menciones** a los siguientes 3 proyectos que han sido desarrollados de modo ejemplar y han destacado sobre el resto:

Menciones PFC/TFM COAM

La tentación del peregrino

Alejandra Galache Sendín (Universidad de Alcalá de Henares)

GAIA

Maite Rodríguez López (Universidad Politécnica de Madrid)

Ακαδημία_academia

José Antonio Cuesta Alférez (Universidad Politécnica de Madrid)

Premio Tesis Doctoral COAM

ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS DE PROYECTO EN LA REUTILIZACIÓN DE ARQUITECTURAS ABANDONADAS. Procesos de reuso arquitectónico.

Manuel Fernández Catalina (Universidad de Valladolid. UVa)

El jurado ha valorado en esta propuesta la alta calidad de la investigación, la pertinencia del objeto de estudio y el enfoque valiente que plantea estrategias de proyecto sobre lugares y espacios abandonados. El tema de la tesis atiende a una realidad muy presente, sobre la que es necesario poner el foco de la profesión para hacer una reflexión colectiva: un presente que será futuro próximo y al que tendremos que responder como arquitectas y arquitectos. Se pone en valor también el interés del material gráfico y la selección de ejemplos arquitectónicos que pueden servir de referencia para enfrentar este nuevo reto que supone adaptar, no construir o reciclar.

Mención Tesis Doctoral COAM

RECARGAS TERMODINÁMICAS. Estrategias de intervención sobre el patrimonio industrial desde criterios termodinámicos.

Javier De Andrés De Vicente (Universidad Politécnica de Madrid- ETSAM)

Architecture Without Architects. Bernard Rudofsky como comisario y diseñador (MoMA, 1964)

Ana Martínez Matos (Universidad Politécnica de Madrid- ETSAM)

Arquitectura infraestructural. Pragmatismo en la práctica contemporánea

Luz María Carruthers Castro (Universidad Politécnica de Madrid- ETSAM)

Se levanta la sesión a las 13:30 del 17 de septiembre de 2025



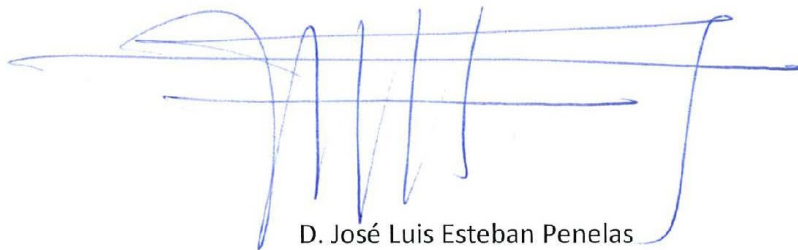
D. Sigfrido Herráez Rodríguez



D. Pablo Olalquiaga Bescós



D. Fernando Landecho González-Soto



D. José Luis Esteban Penelas



Dña. Mara Sánchez Llorens



D. Israel Alba Ramis



Dña. María de Arana Aroca



D. Alberto Camarero Matas



D. Esteban Salcedo Sánchez



Dña. María Fernández Hernández



Dña. Romina Pasquale