NOTA DE PRENSA

La XXII Semana Internacional de la Arquitectura homenajea a Álvaro Siza y Luis Gutiérrez Soto en sus principales exposiciones

- **“Luis Gutiérrez Soto y su impronta en la arquitectura madrileña” conmemora el 125 aniversario del nacimiento del arquitecto con una muestra urbana instalada en el Parque de El Retiro**
- **“Siza”, la otra muestra protagonista de la Semana, se centra en la obra del Premio Pritzker Álvaro Siza Vieira y reúne dibujos, planos de trabajo, piezas de diseño y fotografías y audiovisuales de algunos de los más significativos edificios del arquitecto portugués**

17 de septiembre de 2025.- La Fundación Arquitectura COAM, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y el Ayuntamiento de la capital celebrarán la Semana de la Arquitectura del 3 al 13 de octubre de 2024. En esta ocasión Portugal es el país invitado y se contará con la participación de la Embajada de Portugal en España.

Los arquitectos Álvaro Siza Vieira y Luis Gutiérrez Soto son los protagonistas de las principales muestras expositivas sobre las que pivota la programación de esta iniciativa que alcanza su vigésimo segunda edición.

Siza

En colaboración con la Fundación Calouste Gulbenkian, la Semana Internacional de la Arquitectura 2025 presenta esta retrospectiva de la obra del arquitecto luso Álvaro Siza Vieira, Premio Pritzker 1992 y Premio Nacional de Arquitectura 2019.

Esta muestra recoge una parte de la que se mostró en Lisboa entre el 17 de mayo y el 26 de agosto de 2024: dibujos, planos de trabajo y finales, piezas de diseño y fotografías y audiovisuales de algunos de los más significativos edificios de Siza, la trayectoria del maestro de la Escuela de Oporto, con la ambición, por vez primera, de recorrerla en sus diferentes aspectos y temáticas, frente a lo que hasta ahora han sido estudios parciales o sectoriales.

Como señala el profesor Quintáns, uno de los mayores especialistas en Siza y comisario de ambas muestras (Lisboa y Madrid), la obra de Siza “es enorme, inagotable, incluso inaccesible”, y por eso no es fácil encontrar un ejemplo de dimensiones similares a lo largo de la historia. En su producción se encuentran algunos de los hitos de la arquitectura de los siglos XX y XXI, en los que ha demostrado su constante compromiso con el entorno y la sociedad, así como la conjunción entre la tradición vernácula y la aspiración de modernidad. Por eso sus proyectos, construidos tanto dentro como fuera de Portugal, han sido objeto de atención de sucesivos estudios en revistas académicas y divulgativas, proyectos de investigación y tesis doctorales.

Luis Gutiérrez Soto y su impronta en la arquitectura madrileña

Con ocasión del 125 aniversario del nacimiento del arquitecto Luis Gutiérrez Soto, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid quieren dedicar a su figura la ya tradicional exposición urbana.

El objetivo de la muestra es acercar la arquitectura de Gutiérrez Soto a la sociedad, por lo que se plantea su disposición en un espacio público, concretamente en el Parque de El Retiro, a la entrada desde la calle O’Donnell por la Puerta de Madrid.

La exposición reúne documentación de 14 edificios seleccionados sobre el total de su ingente obra, a través de los cuales pretende concienciar e informar de la calidad y valor patrimonial que posee, organizándose mediante paneles plegados para cada edificio, siendo eminentemente gráficos.

Estos son los edificios reseñados, obra del célebre arquitecto: Cine Barceló, Cine Callao, Bar Chicote, Edificio La Unión y el Fénix, Estado Mayor de la Defensa, Iglesia parroquial de Santa María del Monte Carmelo y Convento de los Padres Carmelitas, Ministerio del Aire, Casa-cuna Nuestra Señora de las Mercedes. Dentro de su extensa obra arquitectónica residencial se han elegido las viviendas en María de Molina, las viviendas para la inmobiliaria Miguel Ángel, la Torre del Retiro, las viviendas Constructora Pedreña, las viviendas Inmobiliaria Padilla y las viviendas Almagro

Para ampliar información, se ha añadido un código QR que remite directamente a la aplicación **APP Arquitectura de Madrid**, donde, además de poder consultar fotografías y planos del edificio, se puede acceder a la versión traducida al inglés, facilitando el acceso a los turistas que estén interesados en conocer la obra de Gutiérrez Soto.

Otras exposiciones

Alvalade es una exposición de fotografías de Federico Clavarino de la zona de Alvalade, el sueño de una Lisboa moderna, que se podrá ver desde el 3 hasta el 12 de octubre en la Sala Saenz de Oiza del COAM.

La zona que hoy se llama Alvalade era principalmente tierra agrícola antes de la década de 1940. Iba a ser el primer barrio de la ciudad que se ajustaría a los criterios modernistas de urbanización. Debía encarnar tanto el sueño de una Lisboa moderna como la idea de orden que el régimen estaba interesado en promover. Las teorías más recientes del urbanismo se mezclaban allí con una estética tradicionalista capaz de digerirlo todo. El barrio debía albergar a todas las clases sociales en diferentes tipos de viviendas en torno a ocho escuelas.

Alvalade es hoy un lugar bastante tranquilo, aunque bastantes cosas han cambiado. Al lado se construyó un aeropuerto y cada cuatro o cinco minutos aterrizan y despegan aviones llenos de turistas. Los antiguos apartamentos destinados a los pobres han aumentado de valor, pero siguen siendo demasiado pequeños para interesar a la clase alta, que sigue alojada en las casas más grandes del otro lado de la Avenida de Roma. Los adolescentes se reúnen aquí y allá después de clase en pequeños grupos. Hay árboles, flores y pequeños jardines entre los edificios. Esta serie es una pequeña reflexión poética sobre la vida a la sombra del siglo XX.

A partir de una selección de 12 fotografías, extraídas de una serie más amplia, el autor nos comparte su visión sobre el barrio del Alvalade, invitándonos a reflexionar sobre el urbanismo del siglo XX hasta la actualidad.

Esta iniciativa ha sido organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, la Fundación Arquitectura COAM y Roca. Se podrá visitar en horario de lunes a viernes, de 9 a 20 horas y sábados y domingos de 11.30 a 20 horas.

TAMNOUGALT. In-Origen reúne trabajos de estudiantes del Área de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), desarrollados en Tamnougalt, un asentamiento histórico del sur de Marruecos. Ubicada en la segunda planta del COAM, se podrá visitar desde el 2 hasta el 10 de octubre en horario de 9 a 20 horas.

La muestra alude a proyectar desde las raíces, reconociendo el valor del conocimiento vernáculo y conectando memoria e innovación. Tamnougalt se convierte así en un laboratorio excepcional para repensar los fundamentos de la arquitectura desde una perspectiva comprometida, reflexiva y respetuosa con lo local.

Galería de Arquitectura de Madrid

Durante la Semana Internacional de la Arquitectura también se puede conocer la evolución de la arquitectura madrileña a través de maquetas y documentos gráficos y bibliográficos del Servicio Histórico y la Biblioteca del COAM en la Galería de Arquitectura de Madrid.

En este espacio cultural, inaugurado el pasado mes de febrero, se explica la evolución de la arquitectura madrileña a través de maquetas y documentos gráficos y bibliográficos que abordan diferentes temáticas. Las primeras de ellas versan sobre

restauración e intervención en el patrimonio construido, los pabellones de exposiciones y el viaje del arquitecto (esta última recoge la tradición formalizada desde el siglo XVIII de incorporar el viajar como parte intrínseca de la formación del arquitecto, mostrando documentos de Fernando García Mercadal que datan de los años 20 y sus viajes por España, o de Ramón Vázquez Molezún y sus visitas por el continente europeo, entre otros).

La Semana Internacional de la Arquitectura es una iniciativa del COAM, la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid que se celebra durante la primera semana del mes de octubre para difundir la arquitectura entre la ciudadanía y poner en valor el patrimonio arquitectónico. Su origen se remonta al año 1997, cuando la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) instituyó el primer lunes de octubre como el Día Mundial de la Arquitectura para hacerlo coincidir con el Día Mundial del Hábitat, establecido a su vez por la Asamblea General de la ONU 12 años antes, para impulsar la reflexión sobre el estado de nuestros entornos y ciudades.

Esta edición de 2025 cuenta con la coorganización de la Fundación Ibercaja, la Fundación ACS, Cosentino, Roca, Fundación ONCE y greenarea, y la colaboración de ASEMAS, Baumit HNA, EFAPEL y panoramah!

Toda la programación se puede consultar en www.semanaarquitecturamadrid.com/ y se podrá seguir y comentar con el hashtag #SemanaArquitectura2025 en las redes sociales.