



BLOQUE CEBRA: LA CALIDAD DE LA ARQUITECTURA, POR FIN EN EL DEBATE PÚBLICO

El fenómeno del bloque cebra ha conseguido algo que parecía imposible: que el **debate sobre la calidad de la arquitectura** salte de nuestro círculo profesional a la esfera pública. Gracias a la inteligencia comunicativa de quien o quienes están detrás de [@bloque_cebra](#), por fin podemos condensar en un simple concepto lo que significa un **modelo inmobiliario** que prioriza rapidez, coste mínimo y estandarización, dejando de lado cualquier innovación tipológica, diálogo con el entorno o búsqueda de la calidad urbana necesaria para que un barrio sea más habitable. El resultado son paisajes genéricos y homogéneos, viviendas mediocres y espacios públicos con escasa vida.

Lo que nos entusiasma del debate es que va más allá de las fachadas: habla de lo que la arquitectura afecta a cómo habitamos, nos relacionamos y construimos identidad.

Este debate es una oportunidad para explicar a la sociedad qué entendemos por calidad de la arquitectura. Los concursos públicos son una herramienta esencial, pero lo verdaderamente transformador sería generar una **demanda social** capaz de lograr que quienes promueven y construyen apuesten de verdad por la calidad de la arquitectura. Si los arquitectos y arquitectas tenemos oportunidad de desarrollar los valores que defendemos, vamos a optimizar recursos y a ofrecer propuestas que sumen valor social, cultural y urbano más allá de la mera edificación. Solo así podremos avanzar hacia la creación de entornos más saludables y habitables.

El COAM tiene un papel claro en esto; solo esperamos que se sepa leer la oportunidad para alzar la voz.

Gracias [@bloque_cebra](#)