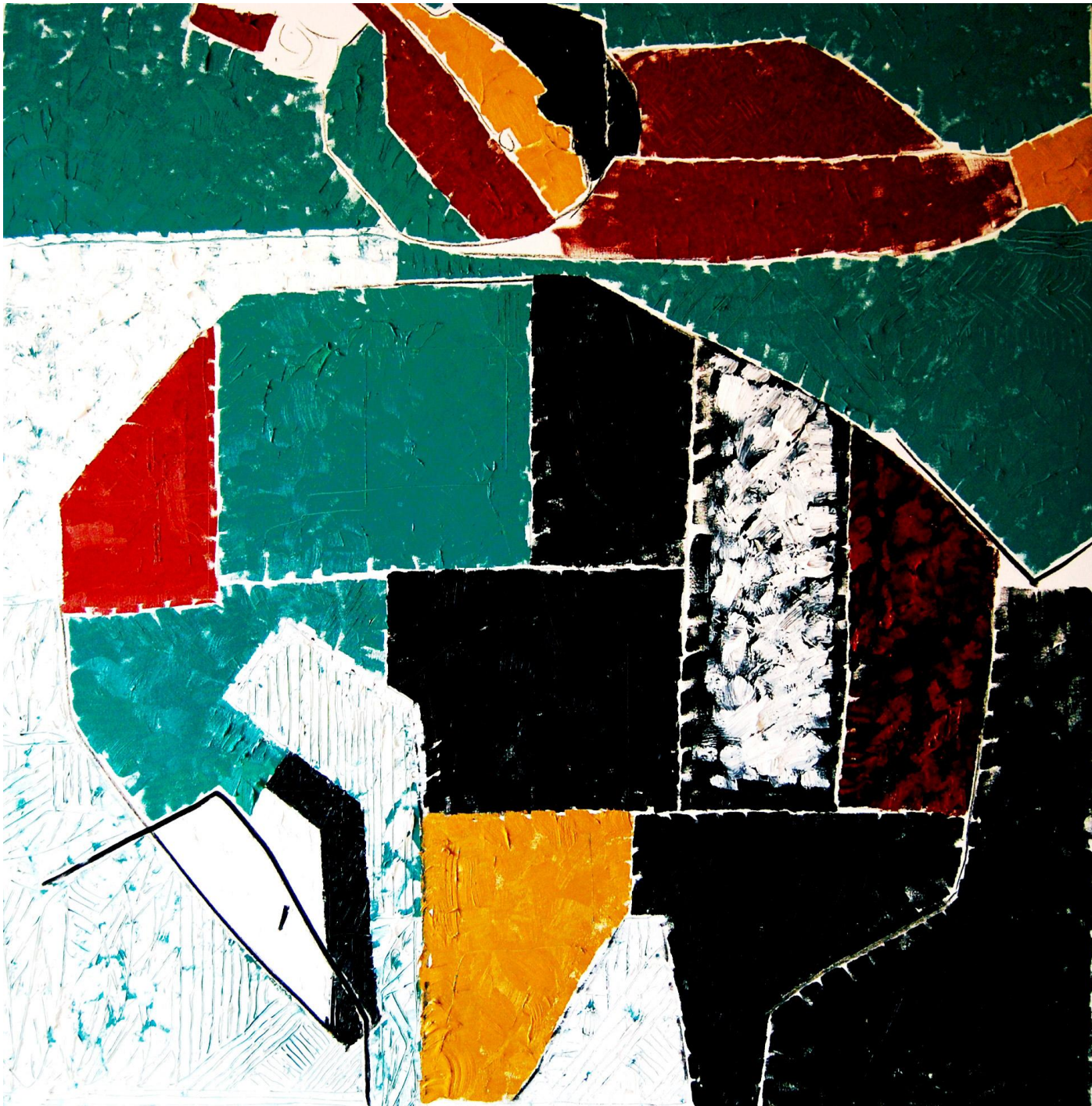


# Sobre los concursos de arquitectura



Es un tema que incita a continuo debate.

Unos piensan que no son necesarios.

Otros que son imprescindibles.

Unos que cuando el edificio encierra alguna dificultad (*hoy nos dicen que son todos*) requieren experiencia previa hasta el punto en el que nos encontramos que:

**Sólo se pueden presentar los que ya ganaron antes,**

Siendo cierto que siempre se puede uno asociar con aquel que cumple los requisitos.

Unos creen que deben ser gestionados por el COAM.

Otros que de eso nada.

Hay más variables pero quedémonos con estas.

Porque luego están los concursos por invitación al prestigio.

**Lo primero que es necesario aclarar es que en la obra pública es obligado el concurso.**

Es verdad que existen modalidades, sin embargo el problema es que desde hace ya mucho tiempo se considera al arquitecto/a un proveedor más, basada su aportación en regalo de honorarios.

Es decir el valor reconocido es básicamente económico.

Primer problema por tanto:

**La baja económica.**

Lo hemos dicho cientos de veces:

¿Contratarías a un médico por su descuento económico?

¿O damos por hecho que ese no es el centro de su *especificidad*?

Segundo asunto

**La experiencia.**

¿No es más lógico que esta se requiera una vez se haya llegado al contrato?

*(Que alguien del equipo o se le contrate ya con honorarios para garantizarla, igual que se incorporan al equipo los demás técnicos necesarios)*

Dicho esto.

**Si necesitas haber hecho antes, nunca podrás comenzar.**

¿Para conducir un autobús por primera vez se puede exigir esa experiencia?

¿Y para gobernar un país?

Hemos dejado claro que es necesario y obligatorio hacer concursos.

¿Es buena la participación del Colegio de Arquitectos?

Parece que sí debiera ser una garantía.

Ahora bien

Existe otro problema

¿Que debe pedir el concurso?

En nuestra opinión **poco** en cantidades de documentación mucho en inteligencia incorporada.

Sin embargo, es curioso, **esa inteligencia regalada** hoy se da por hecha y por supuesto se tira por la ventana con total tranquilidad.

**Así,**

**Que,**

**Sí,**

Tenemos un gran problema

Porque si los concursos son obligatorios y no es posible llegar a ellos es que algo falla en la base.

¿Entonces la pregunta es?

¿Tenemos que seguir insistiendo?

**Sí,**

¿Cómo tenemos que hacerlos?

**Más sencillos**

Dos paneles que se entregan en mano.

Sin **meta.datos** que nos hacen daño a todos.

Jurados variados.

Repartiendo juego.

Apoyando.

Parece fácil.

Lo es.

# Factoría.