



EL CHABOLO QUE TE RECIBE EN EL COAM

Una metáfora del estado mortecino de la Institución

LA OFICINA DE CONCURSOS del COAM es un síntoma del estado agónico en que se encuentra el Colegio y de la **visión patrimonialista y poco democrática** con la que actúa nuestra Junta de Gobierno.

Está dirigida desde hace años por dos cargos de confianza (**sin concurso, cuando en otros tiempos se convocaban concursos para esta plaza. Nos cuestan 72.000€ al año**) subordinados a los intereses de la Junta de Gobierno.

Sus discutibles logros se reducen a:

- **Media docena de concursos de arquitectura pública en los últimos 5 años.**
- **Un puñado de recursos** que no han obtenido ninguna mejora en las indignas condiciones de la mayoría de los pliegos convocados.
- Una inexistente defensa de los compañeros que han ganado algún concurso y que se encuentran con múltiples dificultades en la gestión de sus proyectos.
- **Una alarmante pasividad ante el incumplimiento de la ley de Calidad**, doblando las rodillas ante las prácticas viciosas de los Pliegos de la Administración.
- **Una Comisión de Concursos que se ha reunido una vez en 5 años.**
- **Y lo que es más grave, a la inutilidad de esta oficina, se une el grave DESCRÉDITO al que contribuye su funcionamiento entre nuestros compañeros.**

UNOS EJEMPLOS.

1. Concurso “Diseño de mobiliario expositor de libros y objetos de diseño”, organizado por el COAM y fallado en julio de 2024. La Junta de Gobierno en funciones ha sido incapaz de ponerlo en marcha y a la entrada del COAM (cuyo proyecto de reforma se aprobó también hace varios años) sumamos una mesa “chabolo” con nuestro amigo Munilla dormitando plácidamente.

2. Concurso de la Plaza del 2 de Mayo, organizado por el COAM y declarado desierto.

El fallo ha sido impugnado por los ganadores y varios concursantes, indignados ante el evidente incumplimiento de las Bases (que el jurado debería conocer). [Ver noticia.](#)

3. Concurso del Museo de la EMT, organizado por el COAM, con la eliminación de 17 propuestas sobre 59 presentadas por la inclusión de METADATOS en un Excel absurdo, cuyo contenido no incumple el anonimato de las propuestas. Una vergüenza ante la que el COAM se ha inhibido por completo. Todavía está a tiempo de paliar en algo la indignación de los concursantes eliminados organizando una exposición y un debate con LA TOTALIDAD de las propuestas presentadas, que custodia la Oficina. ¿Lo hará? **Lo dudamos. Los debates sobre la arquitectura pública de nuestra ciudad no gustan a la JG en funciones.** [Ver carta al Decano.](#) [Ver Noticia.](#) [Ver noticia.](#) [Ver noticia](#)

¿DE QUÉ NOS SIRVE LA OFICINA DE CONCURSOS? Las consecuencias están claras. **CADA DÍA SE PRESENTAN MENOS CONCURSANTES A LOS CONCURSOS ORGANIZADOS POR EL COAM,** a pesar de la alarmante sequía de concursos en Madrid que tiene como resultado el éxodo de nuestros compañeros y la consecuencia de varias generaciones perdidas por la falta de oportunidades. Todo esto es una triste metáfora del envejecimiento de la Institución y de la desafección progresiva que sentimos los colegiados ante un COAM que sigue sin ofrecer otra cosa que un **VISADO ANACRÓNICO** y que no afronta los enormes problemas de la profesión libre.

¿ES ÉSTE EL COLEGIO QUE QUEREMOS?

Puedes encontrar estas y otras propuestas en nuestra [web nexocoam](#) y en [Instagram](#) donde también puedes dejarnos tu opinión.