

Listado de propuestas recibidas

Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2026

Han sido recibidas las siguientes **124 propuestas** a la convocatoria Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2026:

T001 Bandas y Cubiertas. Centro de compostaje, emprendimiento y divulgación.

T002 SEDE TEATRO DE ARTES ESCÉNICAS DE CALLE _TAC _RURALITIC

T003 RECORRER LA CRESTA

T004 TRANS(H)ITO. Nuevos hábitats urbanos. Infraestructura socio-ecológica en la ciudad contemporánea

T005 Y... ¿QUÉ QUEDA DENTRO?

T006 PET.TEX: planta de transformación de plástico PET en prendas de vestir en Aguiño, Galicia

T007 Centro de Bachillerato: Saberes en la Ladera. Cerámica, Luz y Paisaje

T008 UMBRAL COMPARTIDO: ENTRE GENERACIONES, PAISAJE Y CLIMA

T009 BAJO LA SOMBRA DE LA VIÑA

T010 El espacio intermedio como elemento generador de comunidad

T011 El impacto de la arquitectura efímera en la regeneración de la ciudad histórica. El caso de la Bienal de Venecia

T012 Experiencia, emoción y afecto en el patrimonio del entorno construido. Genealogías, marco normativo y aproximaciones a la ciudad y la arquitectura desde la modernidad a la actualidad

T013 Fragmentation and Assemblage: A multi-scale study on Latin American informal settlements

T014 Luz y agua de vida

T015 Metamorfosis de la ruina en el paisaje contemporáneo. Memoria, identidad y proyecto

T016 Sitopía en la Cartuja: una escuela para la buena mesa

T017 Oasis urbanos. Estrategias de intervención en espacios públicos con sensación térmica extrema.

T018	TANATORIO. Rito y arquitectura de la muerte en España
T019	LIFELAB
T020	Glissando - Sede para el TAC
T021	Estratus Quo: pasado, presente y futuro del Viaducto de los Quince Ojos
T022	La arquitectura del Teatro Romano de Medellín (Badajoz)
T023	El paisaje como dispositivo de poder: hacia un cuestionamiento de lo verde desde lo más que humano
T024	A la Vora del Mar
T025	Cosir les Arrels, l'herència del tèxtil al Riu Gaià
T026	Un territorio-fábrica: La construcción del paisaje industrial durante la autarquía española, 1939-1959
T027	ParkTEA
T028	La arquitectura de Juan de Madrazo: análisis histórico y catalogación de su obra
T029	LA COLINA URBANA
T030	TRAZOS DE UN PAISAJE
T031	Cómo construir un secreto, influencia de la literatura de Dumas en la arquitectura
T032	Mercado del Hueso
T033	El jardín como umbral_ la escuela
T034	Museo en el Antiguo Hospital de Thiers // Do we need another building?
T035	CAR-PORTS Adaptación tipológica del garaje en EEUU 1870-1970 nombre de la obra
T036	TAPIZ A LA CIUDAD
T037	EL JARDÍN DEL ARTE
T038	ANÁLISIS DEL ESPACIO PÚBLICO EN LOS PLANES DE GESTIÓN DE LAS CIUDADES DECLARADAS PATRIMONIO MUNDIAL POR LA UNESCO. LA EXPERIENCIA ITALIANA Y ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS CASOS DE ESTUDIO MANTUA-SABBIONETA Y SALAMANCA-ÁVILA

T039 El Atrapadunas. Recuperando el paisaje litoral de Cabo de Gata.

T040 Fractal

T041 Intersticios habitados. Arquitectura en los desajustes entre la vivienda ensamblada y sus límites. El caso

T042 Imágenes arquetípicas del paisaje cultural español: pensamiento, arte y arquitectura a través de un estudio comparado sobre cinco figuras de la creación

T043 Colegio Madre Alberta / Arquitectura para educar, construyendo la comunidad del futuro

T044 Wasiqay

T045 PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DE LAS ÁREAS DE ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA COMUNITAT VALENCIANA. Una mirada especial al Corredor Ferroviario Mediterráneo

T046 UN COLEGIO EN EL UMBRAL

T047 ECO TERAPIA

T048 ENTRE BROTES

T049 O QUE DEIXAMOS DE NÓS (Lo que dejamos de nosotros)

T050 UNA ESCUELA DISPERSA: CONJUNTO PEDAGÓGICO A PARTIR DE LA HUELLA AGRÍCOLA DE ARENYS DE MAR

T051 GEODASIS 177

T052 Habitar el horizonte. Espacio de Performance Musical en Arona

T053 MERISTEMO URBANO: HACER CIUDAD, HACER COMUNIDAD

T054 Patrimonio, Paisaje y Turismo en ciudades del Patrimonio Mundial

T055 Ebro, la calle Mayor del territorio: la dinámica de las plazas de ribera

T056 Costuras del paisaje

T057 COHOTEL TETUAN

T058 DIE LERNKURVE: LA CURVA DEL APRENDIZAJE. Escuela-Jardín en Berlín.

T059 PECOREO

T060 Cultivos de agua: Reconfiguración del paisaje y del turismo informal en el Rial de la Serp de Arenys de Mar.

T061 La Presa y La Nube

T062 Sede de Teatro de Artes de Calle. Ciudadela

T063 La Ciudad Lineal de Arturo Soria: Lenguaje orgánico y dimensión retórica del proyecto urbano

T064 Cuadro Bizantino

T065 LICHTSPIELE

T066 Laboratorio de Juguetes para otras arquitecturas posibles

T067 LO URBANO TRANSPERMANENTE Landart, jardines, pabellones y performance en Medellín, Colombia

T068 La ruina como oportunidad

T069 Redefiniendo límites trazando encuentros

T070 BARRiO

T071 La ciudad en juego

T072 COHOUSING EN MADRID. ANÁLISIS URBANÍSTICO, PARÁMETROS DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

T073 Yuyanapaq. Psicogeografías del conflicto armado en el Perú 1980-2000

T074 Trümmerberge escuela al aire libre

T075 Tejiendo Cimadevilla: Nuevo centro botánico-culinario

T076 PLIEGUE URBANO

T077 CASSIOPEA

T078 Jardín Encendido

T079 INCISOGRAFÍAS.

T080 Ensamblaje vivo. Recuperando topografías de costa.

T081 CONTRA HUELLA

T082 EINE LEINIE

T083 CACAO Y MEMORIA

T084 La palabra que construye. Espacios de transición en la primera arquitectura escolar de Antonio Fernández Alba (1957-1975)

T085 GIARDINI. LA CASA DEL PERFUMISTA

T086 Escenografías Urbanas. Tejidos comunitarios de memoria y acción.

T087 CEPRA - CENTRO EXPERIMENTAL PARA LA RECUPERACIÓN DE AGUA

T088 Work in Bloom

T089 UNIVERSIDAD LABORAL MADRID NUEVO NORTE

T090 A caudales

T091 LA FORMA DEL VACÍO. TALLANDO UNA ARQUITECTURA EXCAVADA

T092 Más allá de la esperanza de Pandora

T093 Arquitectura multiespecie, estrategias políticas para habitar en el Chthuluceno

T094 ALQUIMIA ATELIER

T095 Entrelazos Lineal. Entre lo natural y lo construido: una recta que articula.

T096 Temporalidad habitada en La Selva del Camp. Memoria y vida colectiva en el convento de Sant Agustí.

T097 PASEN Y VEAN

T098 Caja de Oz

T099 El Umbral Neoplástico de Tablada

T100 Entre Balates: Centro de Interpretación del Paisaje y Alojamiento para visitantes como Escuela de Oficios

T101 Die Klippe

T102 Con amor, de un invasor. Raíces, suelos, especulaciones y yo.

T103 Landscape - Datascape. Equipamiento multifuncional para la 'Playa Verde' de Marbella.

T104 El Recinto Ferial Abierto: Cambio de Narrativa

T105 UMBRALES

T106 La arquitectura de los opuestos. El principio orgánico en la obra de Miguel Fisac y Fernando Higueras

T107 FMS - FÁBRICA DE MODA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

T108 Hau(s)Tone

T109 Conectados: Regeneración de las zonas rurales en riesgo de despoblación.

T110 SPORT PALACE: CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL EN EL SOBRADILLO

T111 La Caja Escénica

T112 Villa Soglia. Centro de Creación Artística en Buitrago del Lozoya

T113 Foco ao Coñecemento

T114 EL RETIRO COMO ESCENARIO, EL VIVERO COMO TALLER. INTEGRANDO ARTE, NATURALEZA Y COMUNIDAD

T115 El Invernadero de la Quinta

T116 Festa en la Insua

T117 La Línea

T118 ESPACIO TEJIDO: NUEVA INTERVENCIÓN EN LA REAL FÁBRICA DE TAPICES

T119 non oxhidrilo

T120 Metamorfosis Besòs. Una Gran Vía Metropolitana

T121 ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR DE ESPACIOS SUBTERRÁNEOS PATRIMONIALES A PARTIR DEL PROYECTO GRÁFICO El conjunto de estructuras de Carmona

T122 Una porta al Riu. Portes de la Rambla Besòs

T123 Las ruinas del mañana

T124 The Urban Stitch Project

De todas las propuestas recibidas, no se admiten a la presente convocatoria las siguientes, por no cumplir las condiciones expuestas en las bases de ser trabajos que habiliten para la profesión de arquitecto y haber sido trabajos presentados durante el año 2025, respectivamente:

T005 Y... ¿Qué queda dentro?

T123 Las ruinas del mañana

La secretaría del concurso decide guardar la propuesta no admitida “Las ruinas del mañana” para su participación en la próxima convocatoria.

A las anteriores se suma la siguiente propuesta, que fue presentada a la pasada convocatoria y retirada por haber sido entregado en el año 2025, y que la Secretaría decidió guardar para concurrir a la presente convocatoria:

P073 Contrapesado

En total participan en esta convocatoria **123 propuestas**.

Por lo tanto, diferenciando las categorías, se admiten a la presente convocatoria el siguiente número de propuestas:

- **Premios PFC/TFM COAM:** 97 propuestas
- **Premio Tesis Doctoral:** 26 propuestas

El listado final de propuestas recibidas, ordenadas por categorías, es el siguiente:

CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM

T001 Bandas y Cubiertas. Centro de compostaje, emprendimiento y divulgación.

T002 SEDE TEATRO DE ARTES ESCÉNICAS DE CALLE _TAC _RURALITIC

T003 RECORRER LA CRESTA

T004 TRANS(H)ITO. Nuevos hábitats urbanos. Infraestructura socio-ecológica en la ciudad contemporánea

T006	PET.TEX: planta de transformación de plástico PET en prendas de vestir en Aguiño, Galicia
T007	Centro de Bachillerato: Saberes en la Ladera. Cerámica, Luz y Paisaje
T008	UMBRAL COMPARTIDO: ENTRE GENERACIONES, PAISAJE Y CLIMA
T009	BAJO LA SOMBRA DE LA VIÑA
T014	Luz y agua de vida
T016	Sitopía en la Cartuja: una escuela para la buena mesa
T017	Oasis urbanos. Estrategias de intervención en espacios públicos con sensación térmica extrema.
T019	LIFELAB
T020	Glissando - Sede para el TAC
T021	Estratus Quo: pasado, presente y futuro del Viaducto de los Quince Ojos
T024	A la Vora del Mar
T025	Cosir les Arrels, l'herència del tèxtil al Riu Gaià
T027	ParkTEA
T029	LA COLINA URBANA
T030	TRAZOS DE UN PAISAJE
T032	Mercado del Hueso
T033	El jardín como umbral_ la escuela
T034	Museo en el Antiguo Hospital de Thiers // Do we need another building?
T036	TAPIZ A LA CIUDAD
T037	EL JARDÍN DEL ARTE
T039	El Atrapadunas. Recuperando el paisaje litoral de Cabo de Gata.
T040	Fractal

T043	Colegio Madre Alberta / Arquitectura para educar, construyendo la comunidad del futuro
T044	Wasiqay
T046	UN COLEGIO EN EL UMBRAL
T047	ECO TERAPIA
T048	ENTRE BROTES
T049	O QUE DEIXAMOS DE NÓS (Lo que dejamos de nosotros)
T050	UNA ESCUELA DISPERSA: CONJUNTO PEDAGOGICO A PARTIT DE LA HUELLA AGRÍCOLA DE ARENYS DE MAR
T051	GEODASIS 177
T052	Habitar el horizonte. Espacio de Performance Musical en Arona
T053	MERISTEMO URBANO: HACER CIUDAD, HACER COMUNIDAD
T055	Ebro, la calle Mayor del territorio: la dinámica de las plazas de ribera
T056	Costuras del paisaje
T057	COHOTEL TETUAN
T058	DIE LERNKURVE: LA CURVA DEL APRENDIZAJE. Escuela-Jardín en Berlín.
T059	PECOREO
T060	Cultivos de agua: Reconfiguración del paisaje y del turismo informal en el Rial de la Serp de Arenys de Mar.
T061	La Presa y La Nube
T062	Sede de Teatro de Artes de Calle. Ciudadela
T064	Cuadro Bizantino
T065	LICHTSPIELE
T066	Laboratorio de Juguetes para otras arquitecturas posibles
T068	La ruina como oportunidad

T069	Redefiniendo límites trazando encuentros
T070	BARRiO
T071	La ciudad en juego
T074	Trümmerberge escuela al aire libre
T075	Tejiendo Cimadevilla: Nuevo centro botánico-culinario
T076	PLIEGUE URBANO
T077	CASSIOPEA
T078	Jardín Encendido
T079	INCISOGRFÍAS.
T080	Ensamblaje vivo. Recuperando topografías de costa.
T081	CONTRA HUELLA
T082	EINE LEINIE
T083	CACAO Y MEMORIA
T085	GIARDINI. LA CASA DEL PERFUMISTA
T086	Escenografías Urbanas. Tejidos comunitarios de memoria y acción.
T087	CEPRA - CENTRO EXPERIMENTAL PARA LA RECUPERACIÓN DE AGUA
T088	Work in Bloom
T089	UNIVERSIDAD LABORAL MADRID NUEVO NORTE
T090	A caudales
T091	LA FORMA DEL VACÍO. TALLANDO UNA ARQUITECTURA EXCAVADA
T094	ALQUIMIA ATELIER
T095	Entrelazos Lineal. Entre lo natural y lo construido: una recta que articula.

T096	Temporalidad habitada en La Selva del Camp. Memoria y vida colectiva en el convento de Sant Agustí.
T097	PASEN Y VEAN
T098	Caja de Oz
T099	El Umbral Neoplástico de Tablada
T100	Entre Balates: Centro de Interpretación del Paisaje y Alojamiento para visitantes como Escuela de Oficios
T101	Die Klippe
T102	Con amor, de un invasor. Raíces, suelos, especulaciones y yo.
T103	Landscape - Datascape. Equipamiento multifuncional para la 'Playa Verde' de Marbella.
T104	El Recinto Ferial Abierto: Cambio de Narrativa
T105	UMBRALES
T107	FMS - FÁBRICA DE MODA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA
T108	Hau(s)Tone
T109	Conectados: Regeneración de las zonas rurales en riesgo de despoblación.
T110	SPORT PALACE: CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL EN EL SOBRADILLO
T111	La Caja Escénica
T112	Villa Soglia. Centro de Creación Artística en Buitrago del Lozoya
T113	Foco ao Coñecemento
T114	EL RETIRO COMO ESCENARIO, EL VIVERO COMO TALLER. INTEGRANDO ARTE, NATURALEZA Y COMUNIDAD
T115	El Invernadero de la Quinta
T116	Festa en la Insua
T117	La Línea
T118	ESPACIO TEJIDO: NUEVA INTERVENCIÓN EN LA REAL FÁBRICA DE TAPICES

T119 non oxhidrilo

T120 Metamorfosis Besòs. Una Gran Vía Metropolitana

T122 Una porta al Riu. Portes de la Rambla Besòs

T124 The Urban Stitch Project

P073 Contrapesado

CATEGORÍA PREMIO TESIS DOCTORAL COAM

T010 El espacio intermedio como elemento generador de comunidad

T011 El impacto de la arquitectura efímera en la regeneración de la ciudad histórica. El caso de la Bienal de Venecia

T012 Experiencia, emoción y afecto en el patrimonio del entorno construido. Genealogías, marco normativo y aproximaciones a la ciudad y la arquitectura desde la modernidad a la actualidad

T013 Fragmentation and Assemblage: A multi-scale study on Latin American informal settlements

T015 Metamorfosis de la ruina en el paisaje contemporáneo. Memoria, identidad y proyecto

T018 TANATORIO. Rito y arquitectura de la muerte en España

T022 La arquitectura del Teatro Romano de Medellín (Badajoz)

T023 El paisaje como dispositivo de poder: hacia un cuestionamiento de lo verde desde lo más que humano

T026 Un territorio-fábrica: La construcción del paisaje industrial durante la autarquía española, 1939-1959

T028 La arquitectura de Juan de Madrazo: análisis histórico y catalogación de su obra

T031 Cómo construir un secreto, influencia de la literatura de Dumas en la arquitectura

T035 CAR-PORTS Adaptación tipológica del garaje en EEUU 1870-1970 nombre de la obra

T038 ANÁLISIS DEL ESPACIO PÚBLICO EN LOS PLANES DE GESTIÓN DE LAS CIUDADES DECLARADAS PATRIMONIO MUNDIAL POR LA UNESCO. LA EXPERIENCIA ITALIANA Y ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS CASOS DE ESTUDIO MANTUA-SABBIONETA Y SALAMANCA-ÁVILA

T041	Intersticias habitados. Arquitectura en los desajustes entre la vivienda ensamblada y sus límites. El caso
T042	Imágenes arquetípicas del paisaje cultural español: pensamiento, arte y arquitectura a través de un estudio comparado sobre cinco figuras de la creación
T045	PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DE LAS ÁREAS DE ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA COMUNITAT VALENCIANA. Una mirada especial al Corredor Ferroviario Mediterráneo
T054	Patrimonio, Paisaje y Turismo en ciudades del Patrimonio Mundial
T063	La Ciudad Lineal de Arturo Soria: Lenguaje orgánico y dimensión retórica del proyecto urbano
T067	LO URBANO TRANSPERMANENTE Landart, jardines, pabellones y performance en Medellín, Colombia
T072	COHOUSING EN MADRID. ANÁLISIS URBANÍSTICO, PARÁMETROS DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN
T073	Yuyanapaq. Psicogeografías del conflicto armado en el Perú 1980-2000
T084	La palabra que construye. Espacios de transición en la primera arquitectura escolar de Antonio Fernández Alba (1957-1975)
T092	Más allá de la esperanza de Pandora
T093	Arquitectura multiespecie, estrategias políticas para habitar en el Chthuluceno
T106	La arquitectura de los opuestos. El principio orgánico en la obra de Miguel Fisac y Fernando Higueras
T121	ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR DE ESPACIOS SUBTERRÁNEOS PATRIMONIALES A PARTIR DEL PROYECTO GRÁFICO El conjunto de estructuras de Carmona

Madrid, julio de 2026