RE-Construyendo la ruina.

Rehabilitación de la antigua central de Santa Elena

PFC_Juan Antonio Carreira Miras

El Enunciado plantea un proyecto de ECOTURISMO Y OCIO SANITARIO en las Lagunas de Ruidera

En mi caso planteo recuperar la antigua central hidroeléctrica de Santa Elena y sus edificaciones anexas. Inaugurada en 1.902 y cerrada en 1.970, referente de técnica y de arquitectura industrial de la época que se encuentra agonizando en el más completo abandono.
La naturaleza campa a sus anchas en sus alrededores y, si nada lo remedia, será otro ejemplo más del patrimonio que la desidia oficial dejó desaparecer.
Se entiende la central como vestigio de la memoria colectiva y parte del patrimonio industrial.

Existen 5 centrales obsoletas a lo largo de las lagunas cada una con sus peculiaridades.

Decido intervenir en la central de Santa Elena por 3 motivos:

El primero, por su cercanía a la carretera perimetral de las lagunas

El segundo, por su proximidad a un pequeño núcleo poblacional

El tercero y desde mi punto de vista el más importante: El espacio interior y su potencial arquitectónico.

Se interpreta este patrimonio en su contexto territorial, como consecuencia directa del uso que la sociedad de la época hizo del medio natural.
Se asume el valor original de lo existente y, por lo tanto, la conveniencia de su conservación, al menos parcial.

La visión del proyecto es tener el menor impacto posible en las Lagunas y su frágil entorno Para ello se basa en 4 estrategias:

Primero, Recuperación de las antiguas edificaciones obsoletas, Demoliendo forjados y cubiertas existentes que se encuentran en estado de ruina

Segundo, Construcción de nuevas cubiertas ligeras en contraste con lo antiguo

Tercero, Creación de un recorrido lineal a lo largo del proyecto y el punto de partida de la senda aromática

Por último Creación de nuevas edificaciones anexas : Modulables y desmontables.

El proyecto parte de la transición de piezas y espacios intentando poner en todo momento la ruina en valor.

En relación con los volúmenes preexistentes, surgen una serie de volúmenes respetuosos con el entorno, que se mimetizan con la naturaleza por medio de acabados de madera y cubiertas verdes.

El proyecto se sitúa entre lo rehabilitado y lo construido, se realizan las modificaciones constructivas y funcionales necesarias, pero manteniendo los valores esenciales de aquello que se rehabilita.

En todo el proyecto se percibe una gran atención hacia la luz natural, la vegetación y las vistas abiertas al exterior.