COLEGIO OFICICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

A la atención del Tribunal seleccionado para el fallo del concurso de Proyectos Fin de Carrera del COAM

Ref: Concurso de Proyectos Fin de Carrera del COAM

Madrid, 30 de junio de 2015

Estimados señores:

Me es grato presentar mi proyecto, titulado "Un lugar para soñar- intervención paisajística y espacio educacional en el Parque de El Retiro de Madrid", al cual considero merecedor de los premios COAM 2015 o de la mención de paisaje o de sistema constructivo.

Diversos son los motivos en los que me apoyo para poder realizar tal afirmación:

En primer lugar, basé mi proyecto Fin de cCarrera se basa en la realizacióon de un estudio riguroso del entorno y contexto tanto físico, social e histórico del Parque del Retiro. Mi proyecto, por su desarrollo, Cculminó en los 24 paneles presentados. Es evidente que resulta imposible de mostrar en dos paneles todo el proyecto desarrollado por lo que se ha resumido en los dos paneles adjunto. He creado mi proyecto específicamente para este parque histórico de Madrid y ajusté la propuesta al entorno lo que implica que perdería cualquier sentido si lo desarrollasen en cualquier otro lugar . Como previsible base de una tesis doctoral, el trabajo describe la evolución de la historia y su relación con el paisaje y trata de poner en valor al Parque, a través de los elementos que han desaparecido con el tiempo.

El proyecto propone la recuperación poética de los espacios perdidos, denominados ≪Caprichos≫ (a saber: ≪la Casa de Aves≫, ≪la Casa de Fieras≫, ≪la Casa Rústica≫, ≪la Leonera≫,≪el Globo Lunardi≫, ≪el Funámbulo de Mr. Blondini≫, ≪el Juego de Pelota≫, ≪el Pozo de Nieve≫, ≪la Sala de Burlas≫ y ≪la Noria≫), que conforman el espacio educacional no reglado.

Como saben, el Parque del Retiro sigue los principios del jardín inglés y consideré adecuado respetarlos y aplicarlos para elaborar una intervención paisajística. Asimismo, respeto el entorno y aplico los principios de sostenibilidad medioambiental tal y como las nuevas corrientes arquitectónicas los aplican en la actualidad.

Además, el proyecto trata de recuperar un espacio físico que actualmente carece del esplendor que gozan otras zonas del Parque. Es, así, una intervención sensible y anclada al lugar. Como muestra de dicha sensibilidad, decidí prescindir de un elemento tan común como es el hormigón. En su lugar, propongo utilizar una falsa solera y tornillos metálicos de cimentación que permiten que todos los ≪Capricho≫s puedan ser totalmente desmontables.

Finalmente, mi proyecto combina lo anterior con la aplicación de las teorías pedagógicas más modernas que existen actualmente en los países del Norte de Europa. Crea, así, un espacio educacional que potencia el desarrollo de los sentidos sensoriales del niño y desecha la idea convencional de un aulario al uso. En consecuencia, propone un nuevo modelo de espacio infantil donde los niños aprenden de la arquitectura y de su entorno. A través de un estudiado programa de actividades, surge cada espacio. Al tener la intervención paisajística un sentido educativo, considera que los niños deben disfrutar del aire libre y de la naturaleza.

Quiero destacar que el Tribunal que evaluó mi proyecto valoró de una manera muy positiva la fuerza poética de la idea desarrollada por el proyecto, la adecuada relación entre el lugar, la calidad formal de la propuesta y la investigación realizada sobre los elementos estructurales.

Muchas gracias por su atención.

Atentamente,

Sandra Bueno Santa-Cruz