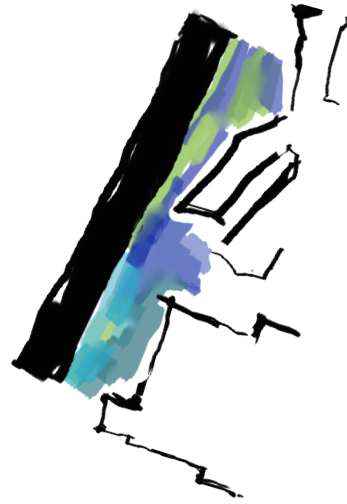


concurso **edificio ciencias biomédicas** en getafe
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



El momento de la construcción y ubicación del edificio de ciencias biomédicas, ya de forma inherente, la convivencias mútuas entre los dos vecinos (Biblioteca Carmen Martín Gaité y el Edificio Gasset y Ortega) pasarán a ser un factor clave en el buen funcionamiento del campus.

La disposición del edificio en cuestión es una búsqueda del dialogo; En un proceso de dialéctica, los interlocutores calibran la cercanía y la lejanía, evitando la falta o exceso de confianza para determinar la distancia de interlocución.

El diálogo es presente del mismo modo en arquitectura. La disposición mútua es el factor para encontrar la escala humana, y por lo tanto un espacio apetecible para que todos los usuarios pueda convivir en ella.

La propuesta para el nuevo edificio de ciencias biomédicas en definitiva es la búsqueda del acercamiento tanto con los demás como en sí mismo, permitiendo a los usuarios del edificio pueda explorar el resultante del intersticio espacial.

Emplazamiento:

Estamos delante de una parcela irregular, las base de concurso otorga libre preferencia en cuanto la elección de la ubicación del edificio. La calle Federica Montseny provoca un desnivel hasta 5 metros que prolonga hasta Paseo de la Estación. El entorno inmediato del solar está prácticamente formado por edificaciones aisladas y específicas, en estas condiciones urbanas, las edificaciones del entorno adquieren unas dimensiones monumentales ; y para los paseantes una mayor tendencia a la pérdidas de escala. Las edificaciones se retrasan su línea de edificación respecto la calle, provocando la poca interacción del paseante con la propia edificación.





Dificultad programática.

En la intervención se pide expresamente disponer de 200 despachos tradicionales para la investigación. Eso supone por un lado largos pasillos para distribuir el programa de despachos, por otro lado la geometría de la propuesta en su conjunto debería resolverse las difíciles relaciones entre los edificios preexistentes con la nueva propuesta que ya en sí se diferencian por sus distintas volumetrías: 1. Biblioteca Carmen Martín Gaité 2. Edificio Gasset y Ortega. cubrirá parcialmente los patios dispuestos en planta baja, proporcionando sombra y protección, y por otro lado interrumpe la monotonía de los patios cuando el paseante la toma como referencia en su circulación entre despacho y despacho.

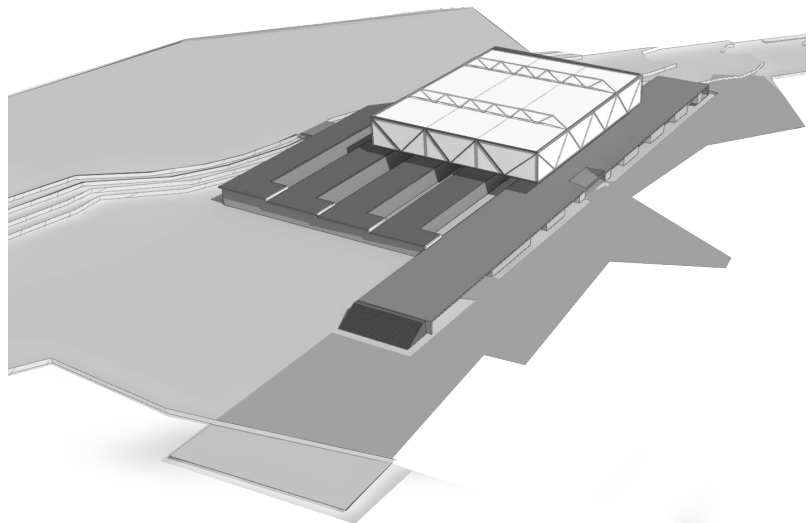
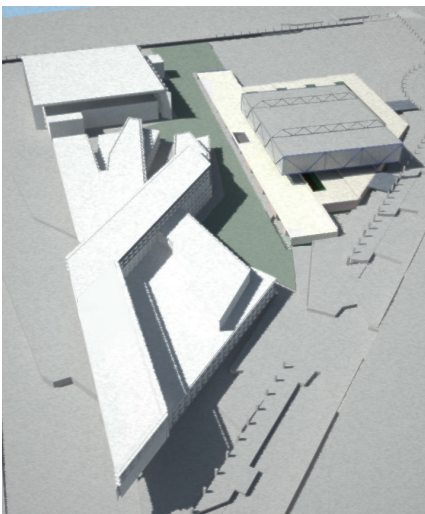
1º Acercamiento intersticio en horizontal

La calle urbana

La primera decisión es ubicar los 200 despachos en una única planta (PB) que ocupará prácticamente la totalidad de la área de intervención. De esta manera los espacios intersticiales entre las tres edificaciones en la planta baja creará **una calle con estructura urbana en común** que permitirá reestructurar los espacios públicos dentro de la parcela y revitalizar la fachada trasera de los edificios existentes.

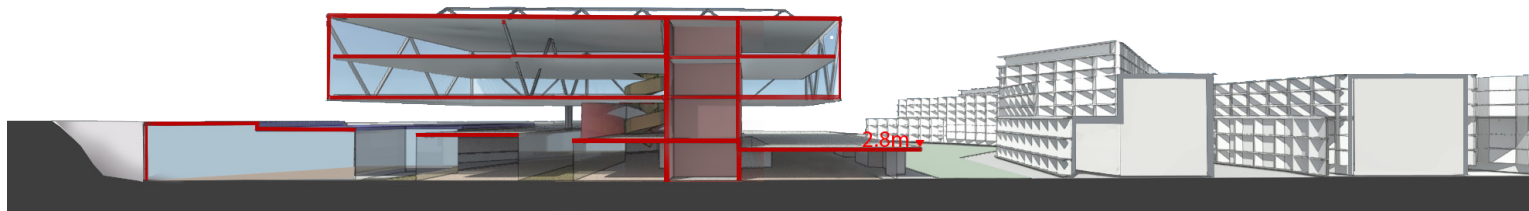
Esta calle urbana parece ser adecuada para el lugar, ya que hace que el solar adquiera de nuevo **una escala reconocible** que se ha perdido por las edificaciones aisladas en las calles limítrofes de la parcela en cuestión.

La disposición de despachos tradicionales inevitablemente creará pasillos, el hecho de poder disponer todos en planta baja, ofrece la posibilidad que sean los propios patios que estructuren el espacio en su conjunto y las 200 unidades del programa. El patio como vacío y hundido en la planta baja proporcionará luz y tranquilidad a los investigadores y trabajadores de la universidad.





Planta Baja

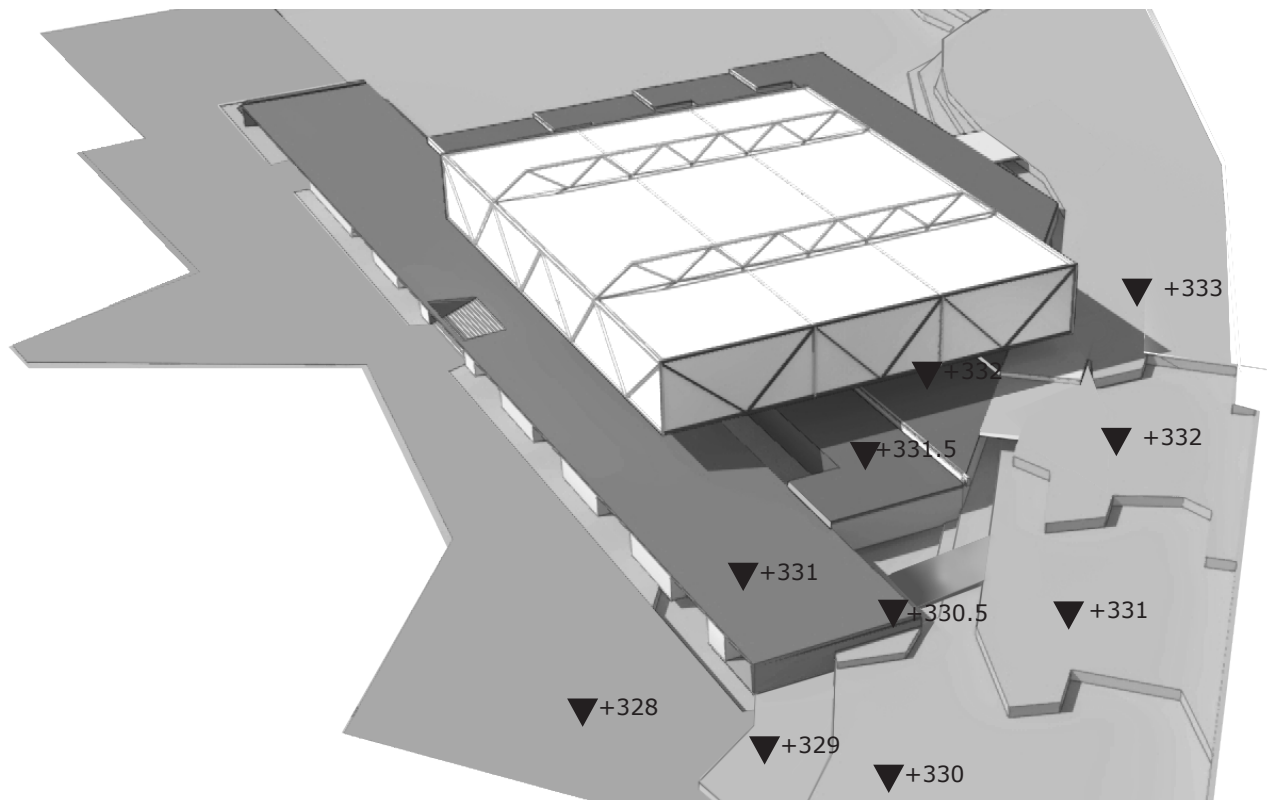


Escalonamiento volumen hundido

La volumetría hundida cuyo escalonamiento por un lado se adapta al propio terreno y su topografía, de manera que desde la subida de calle Federica Montseny el paseante aprecia el volumen elevado y un vacío en Planta primera, transfiere la visión hacia la biblioteca Carmen Martín Gaité y el edificio edificio Gasset y Ortega, por otro lado el escalonamiento se acentúa con una escala de mayor domesticidad cuando se acerca a los volúmenes de las construcciones preexistentes, propiciando un nuevo espacio de carácter urbano y dinámico entre los tres edificios.

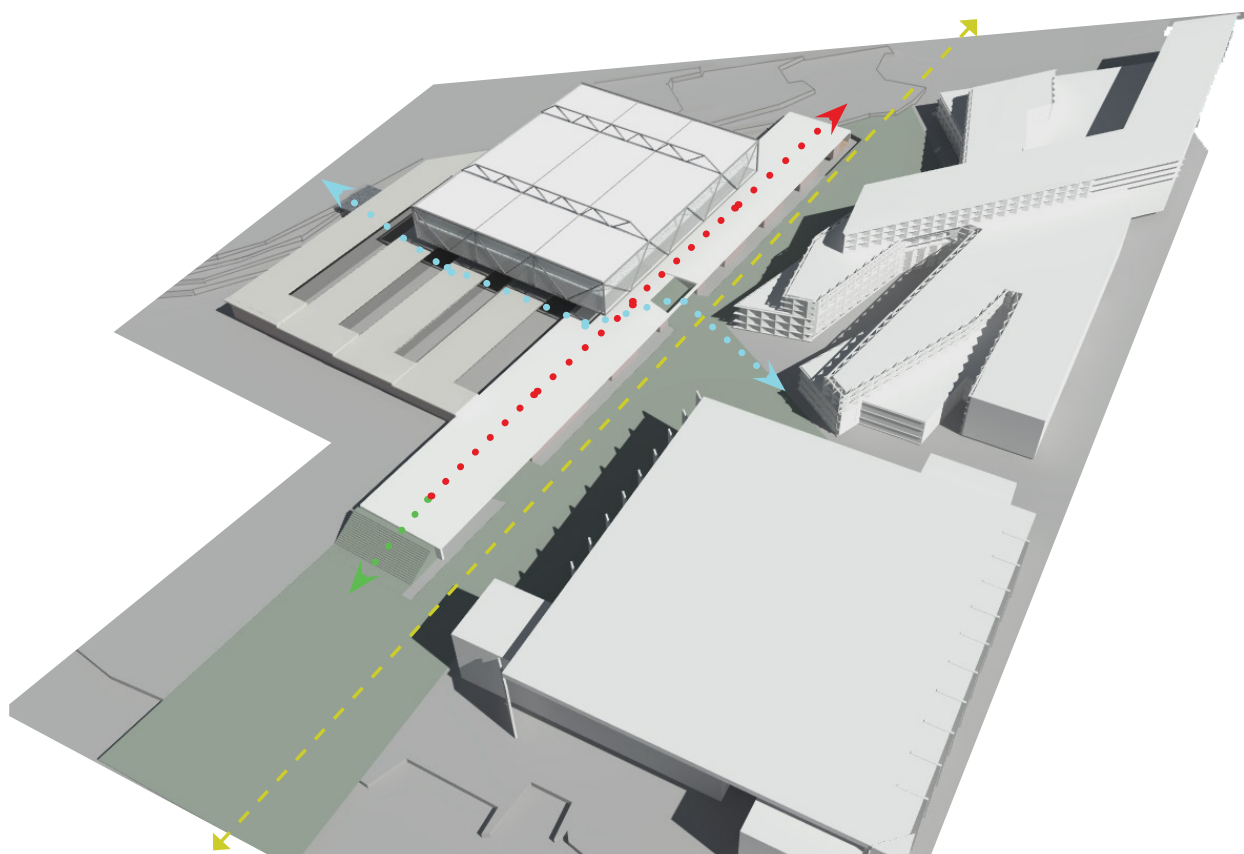


Planta Primera



Espacio planta primera (acceso desde la calle Federica Montseny):

Será un espacio público escalonado y recogido que se definen por los patios hundidos y el volumen que se eleva por encima de él. Desde la misma calle, se podrá acceder al recinto tanto desde la cota 632 como 633. Ya accedidos al espacio público de la intervención, y cubierto por el volumen elevado se produce el acceso al edificio.



2º Acercamiento intersticio en vertical

Diálogo de la sexta fachada y los patios hundidos

La segunda estrategia propone integrar los laboratorios y las clases en un único volumen. De esta manera, una caja de 45x55 metros(p2 y p3) sostenido por 4 pilares se eleva por encima de los despachos y los patios(pb). Es un edificio de 4 pilares.

El edificio se eleva , no obstante no mira hacia su entorno horizontal, sino hacia la verticalidad, estableciendo relación con el cielo, patios, despachos hundidos y los Laboratorios&Aulas.

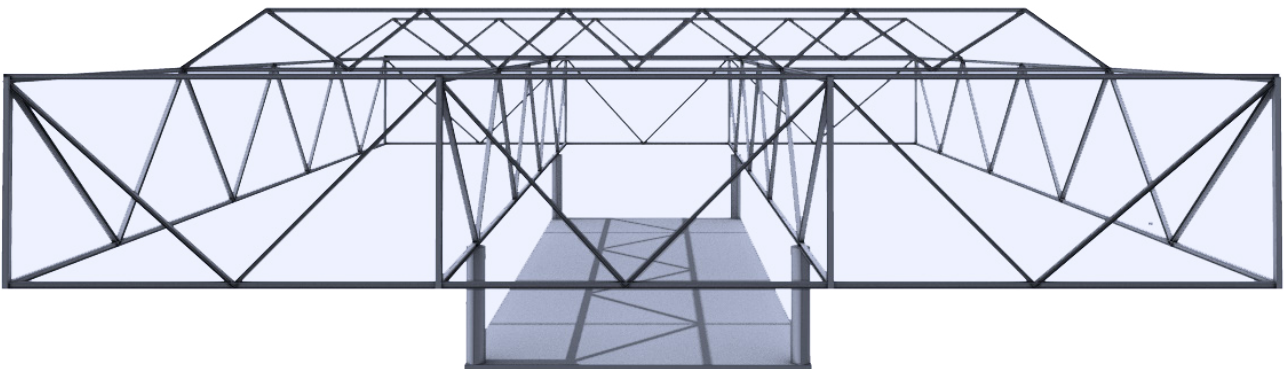
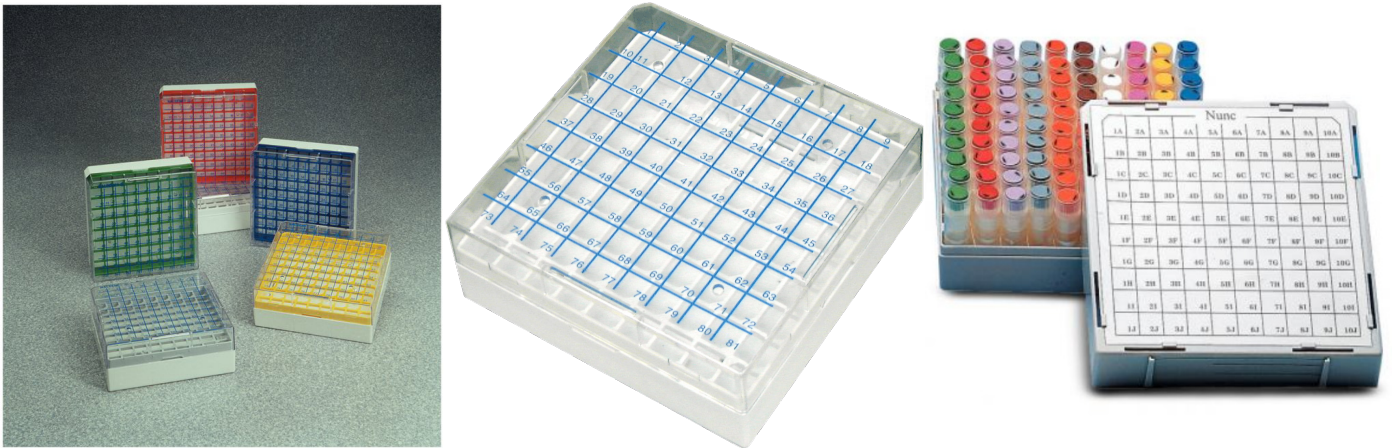
De este modo la estructuración de los despachos que son practicamente repetitivas se verá interrumpidas por la presencia de la sexta fachada, que por un lado cubrirá parcialmente los patios dispuestos en planta baja, proporcionando sombra y protección, y por otro lado interrumpe la monotonía de los patios cuando el paseante la toma como referencia en su circulación entre despacho y despacho.

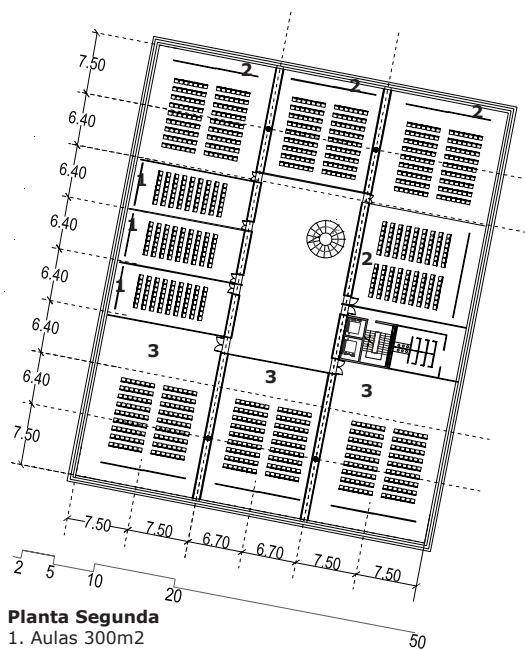
Volumen elevado :

la caja, es una sencilla distribución espacial de las aulas y laboratorios.

La sencillez estructural se precisará de la precisión constructiva, evocando la técnica rigurosa y la precisión del mismo modo que se aplica en los laboratorios de la ciencias de biomedicina.

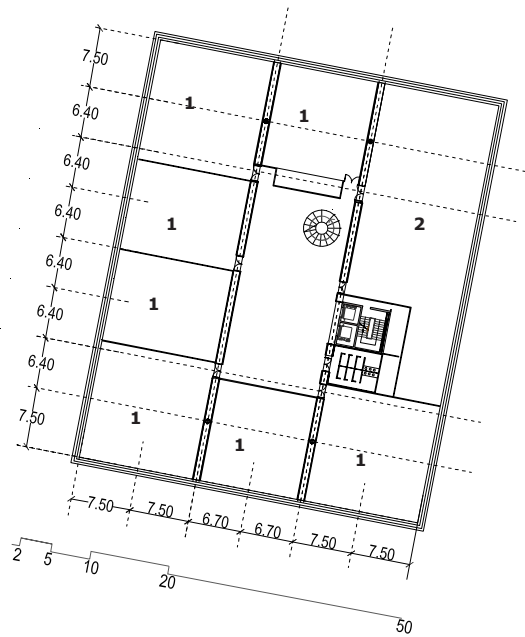
Los espacios casi se podria percibir como una caja de analisis de laboratorio criopreservación.





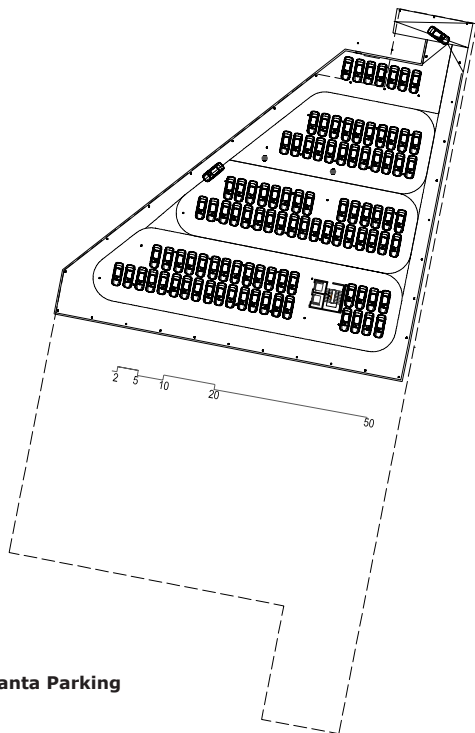
Planta Segunda

- 1. Aulas 300m2
- 2. Aulas 200m2
- 3. Aulas 100m2



Planta Tercera

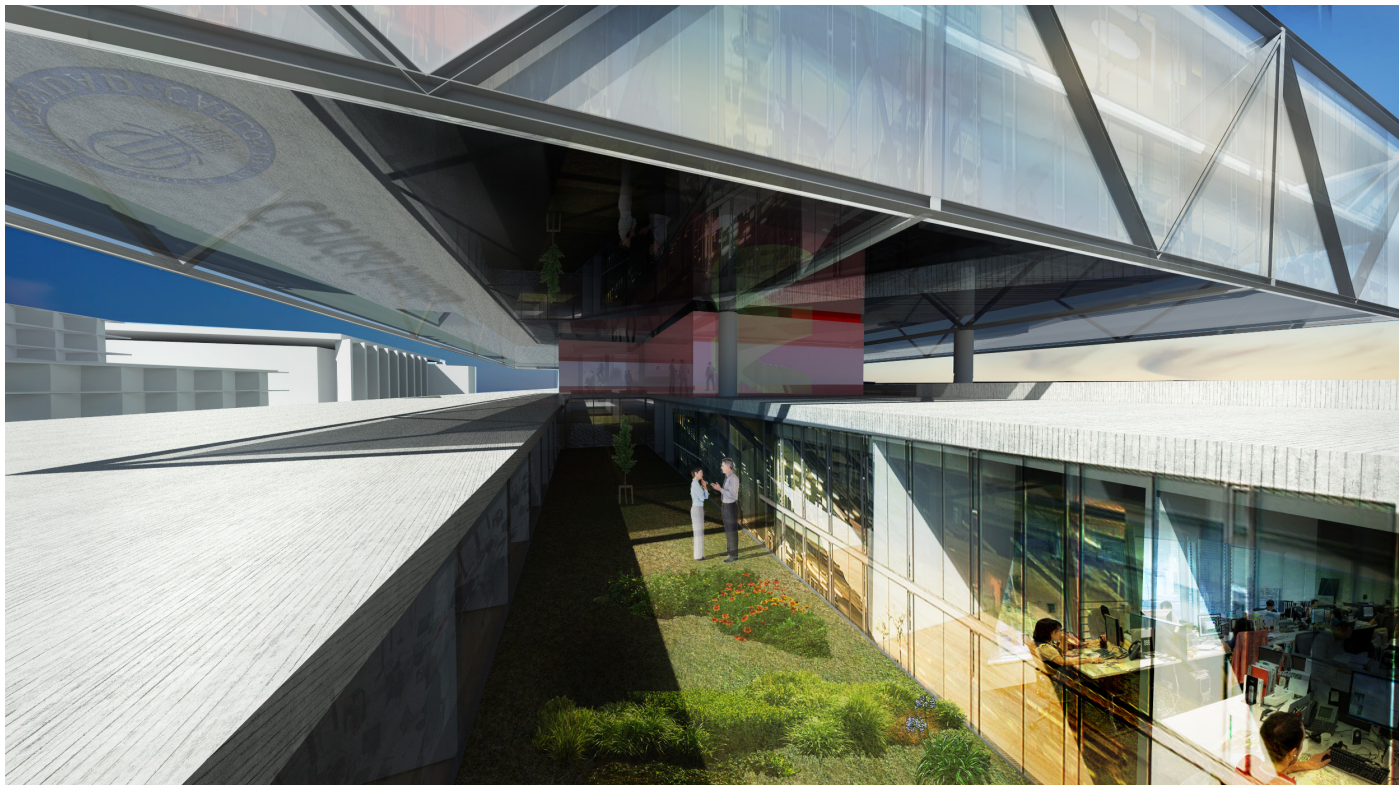
- 1. Laboratorio 200 m2(7unidades)
- 2. Animalario



Planta Parking

Patios Hundidos

El patio es el elemento generador de espacios en la planta baja, los usuarios del edificio tendrá su presencia continua tanto en los espacios comunes como en el interior de los despachos. Se pretende que todos los despachos se encare a los patios para obtener vista y ventilación. La relevancia del vacío del patio reside en su verticalidad, dónde el forjado del volumen elevado adquirirá la presencia total, actuando como la sexta fachada del edificio.



PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL

01 infraestructura	384.000	6%
movimiento de tierras		
cimentación		
02 estructura	1.408.000	22%
pilares		
vigas		
muros		
03 urbanización	704.000	11%
04 cerramientos	1.843.200	28,80%
fachada		
cubierta		
carpintería		
05 acabados interiores	129.498	15,10%
pavimentos		
otros tipos de pavimento		
acabados techo pared		
06 instalacion	857.600	13,40%
saneamiento		
fontanería		
electricidad		
otras instalaciones		
07 seguridad salud y residuos	230.400	3,60%
total estimativo	6.400.000	