



Cold City. Paul Klee. 1921

La repetición de la silueta de la imagen tipo de casa que tanto utilizó Paul Klee en sus cuadros, nos evoca directamente a la imagen de una ciudad densa formada por unidades en la que las plazas son sus vacíos.

Del mismo modo que en los cuadros de Klee, se propone generar una micro-ciudad por medio de la repetición y variación de un elemento tipo, la casa.

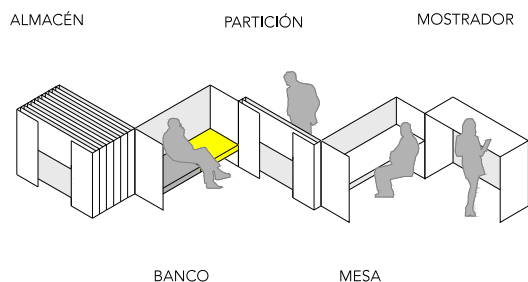
Se disponen los volúmenes en el perímetro de la actuación utilizando los pasillos laterales para conseguir el mayor espacio para la plaza en el interior.

En el pasillo principal las fachadas muestran un imagen heterogénea, aparecen rotadas para favorecer su percepción, llamar la atención y provocar un detenimiento e invitar a entrar.

Las casas se realizan con una sencilla estructura de madera y tableros de fibras pintados en base a una modulación de 240x120cm que optimiza su construcción. Este sistema permite la visión del interior y sirve de soporte a los paramentos de exposición e instalaciones. El sistema de agrupación de casas permite un alto grado de flexibilidad y adaptabilidad del programa definitivo.

La plaza podrá configurarse libremente por medio del mobiliario generando diferentes ambientes.

Para la realización del mobiliario se propone un sistema de palets apilados cubiertos de tableros, telas o espumas con los que se realizarán los diferentes



MOBILIARIO MODULAR FLEXIBLE DE FABRICACIÓN SENCILLA

EQUIPAMIENTO



CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DE LA PLAZA DENTRO DEL MARCO DE EPOWER&BUILDING

elementos, graderíos, mesas, escaleras, bancos, etc. El resto de zonas estará equipadas con mobiliario modular plegable, de construcción sencilla, que permita ser fácilmente almacenado y configurar el espacio de múltiples maneras.

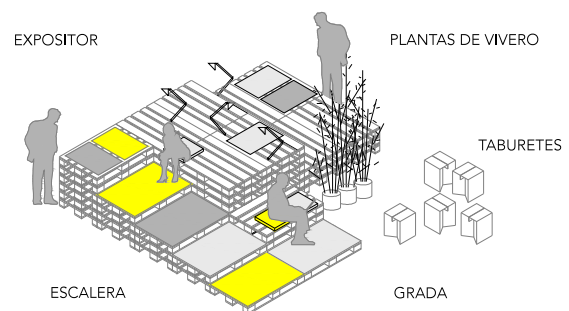
La iluminación se realizará con tubos fluorescentes fijados en la estructura de madera, flexos en mesas y expositores, y catenarias de bombillas en la plaza, lo que apoyará el carácter del espacio.

Se utilizarán plantas procedentes de viveros para apoyar la idea de paisaje de la plaza y separar diferentes ambientes de acceso restringido.

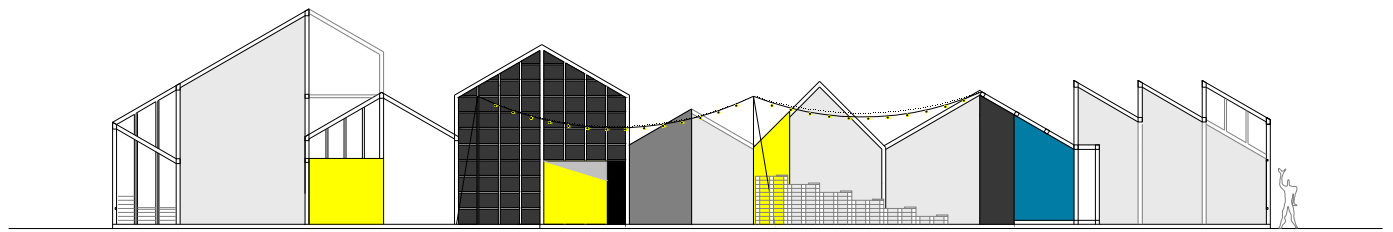
El sencillo sistema constructivo y los materiales utilizados son sensibles al carácter efímero de la actuación y garantizan el cumplimiento de los plazos de ejecución y del presupuesto. Se propone la reutilización de materiales provenientes de anteriores ferias y exposiciones, lo que reduciría sensiblemente el presupuesto. El 100% de los materiales empleados serán reutilizables en futuros eventos, pudiendo amortizar el gasto en futuras ediciones.

PRESUPUESTO

1. Estructura.....	12.500€
2. Particiones y Acabados.....	8.000€
3. Instalaciones.....	4.500€
4. Iluminación y Equip. Multimedia.....	2.500€
5. Mobiliario.....	6.500€
6. Gráfica.....	2.000€
TOTAL	37.000€

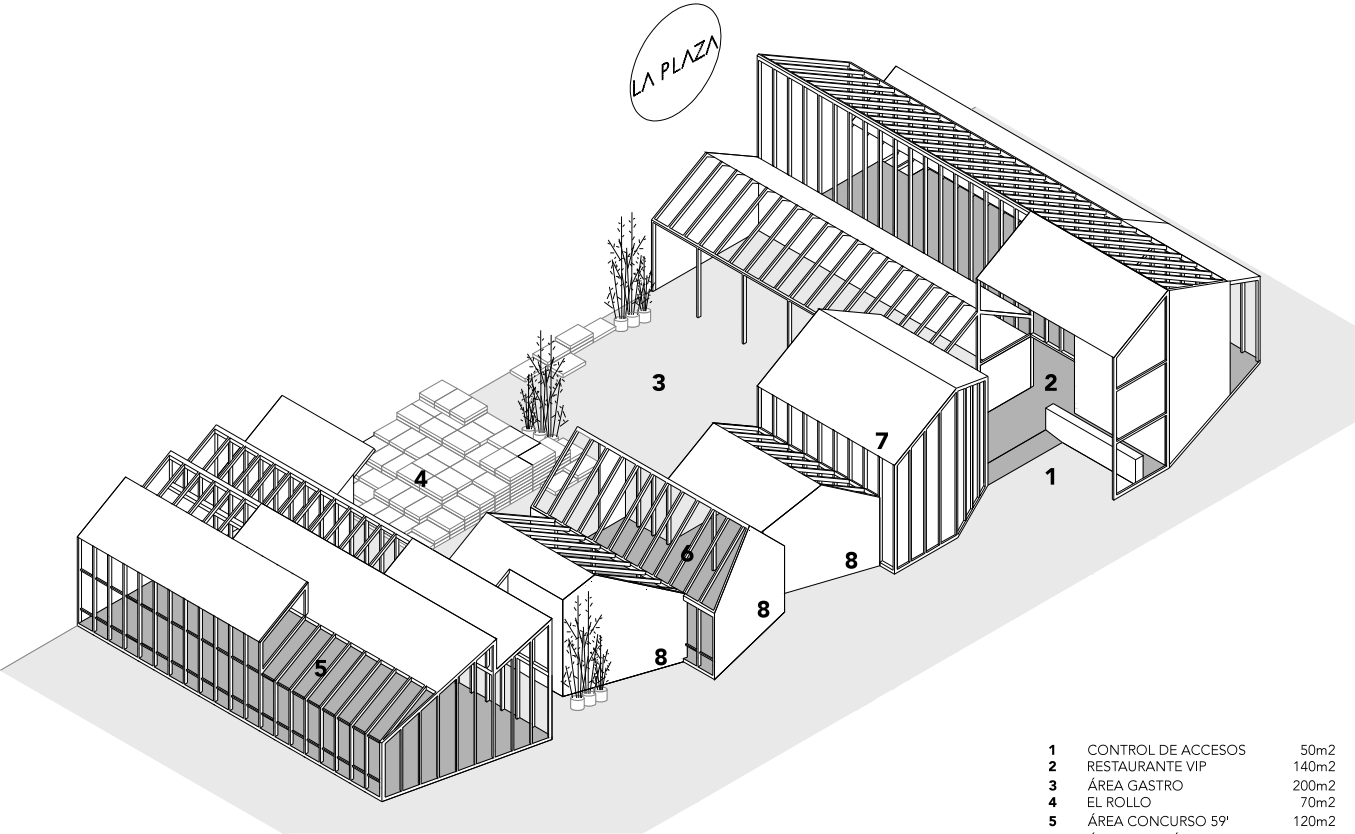


EQUIPAMIENTO DE PLAZA SISTEMA APILADO DE PALÉS Y TABURETES DE CARTÓN PLEGADO



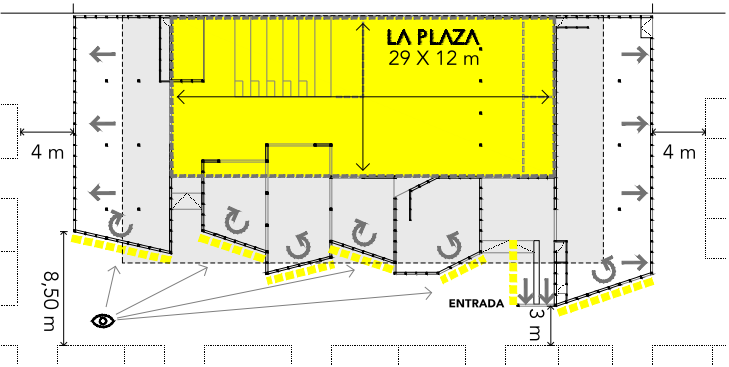
SECCIÓN 1/250

1 0 1 2 3 4 5 10

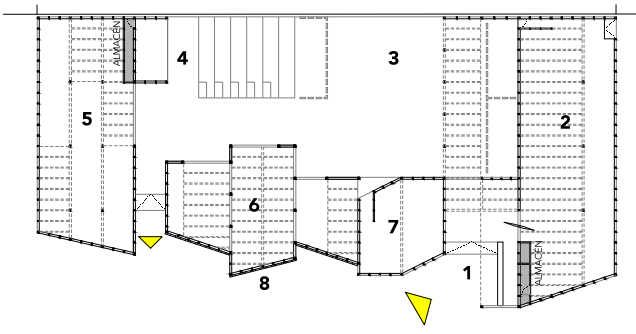


VISTA AXONOMÉTRICA

1	CONTROL DE ACCESOS	50m ²
2	RESTAURANTE VIP	140m ²
3	ÁREA GASTRO	200m ²
4	EL ROLLO	70m ²
5	ÁREA CONCURSO 59'	120m ²
6	ÁREA MINIMÓDULOS	95m ²
7	MICUBO	40m ²
8	MATERIOTECA	15m ²



ESQUEMA DE PROCESO



ESQUEMA DE USOS

