ESCALA . MAHOU

Concurso de Ideas para la Remodelación del palacio del Duque del Infantado como
EspacioMAHOU



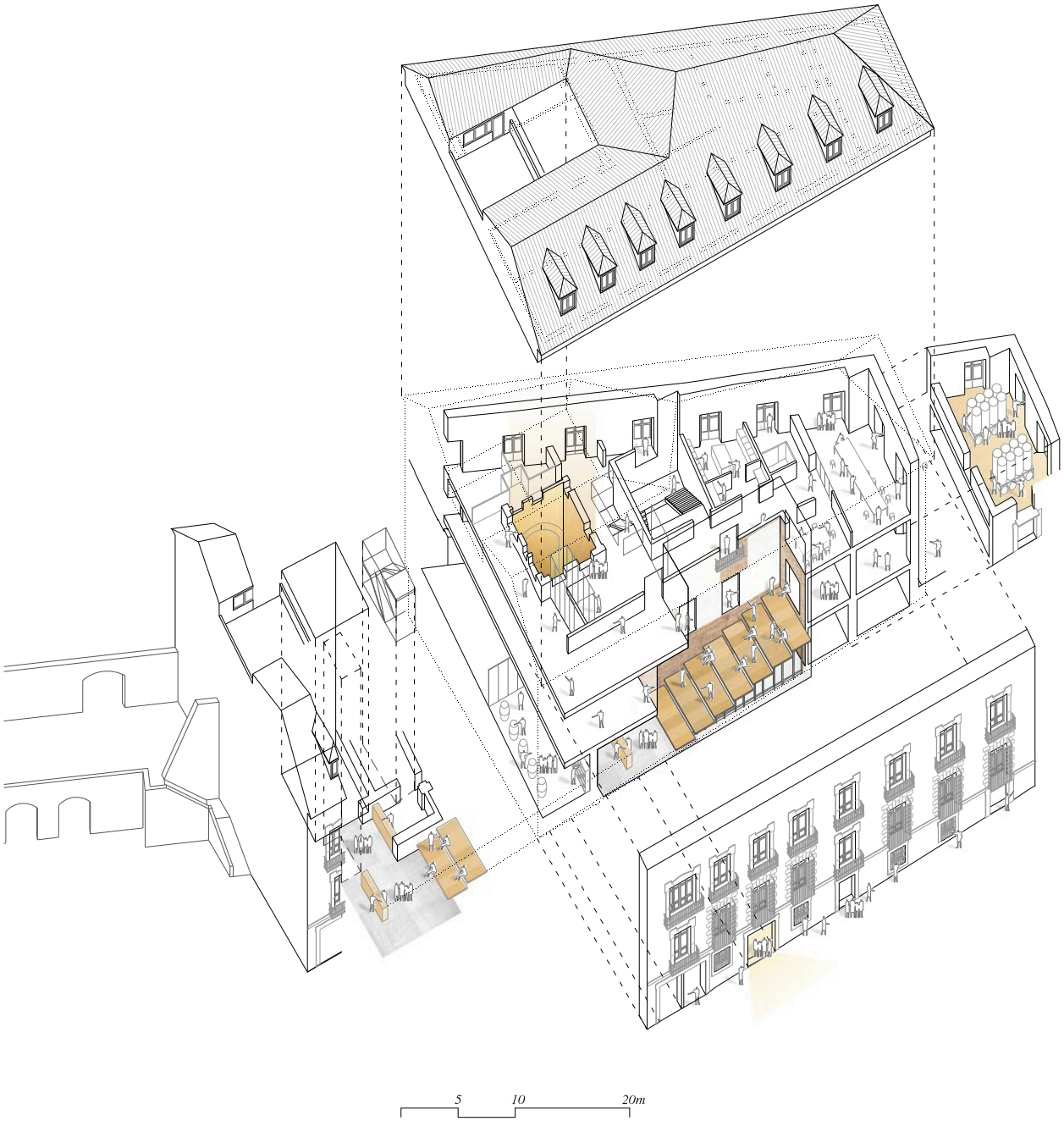




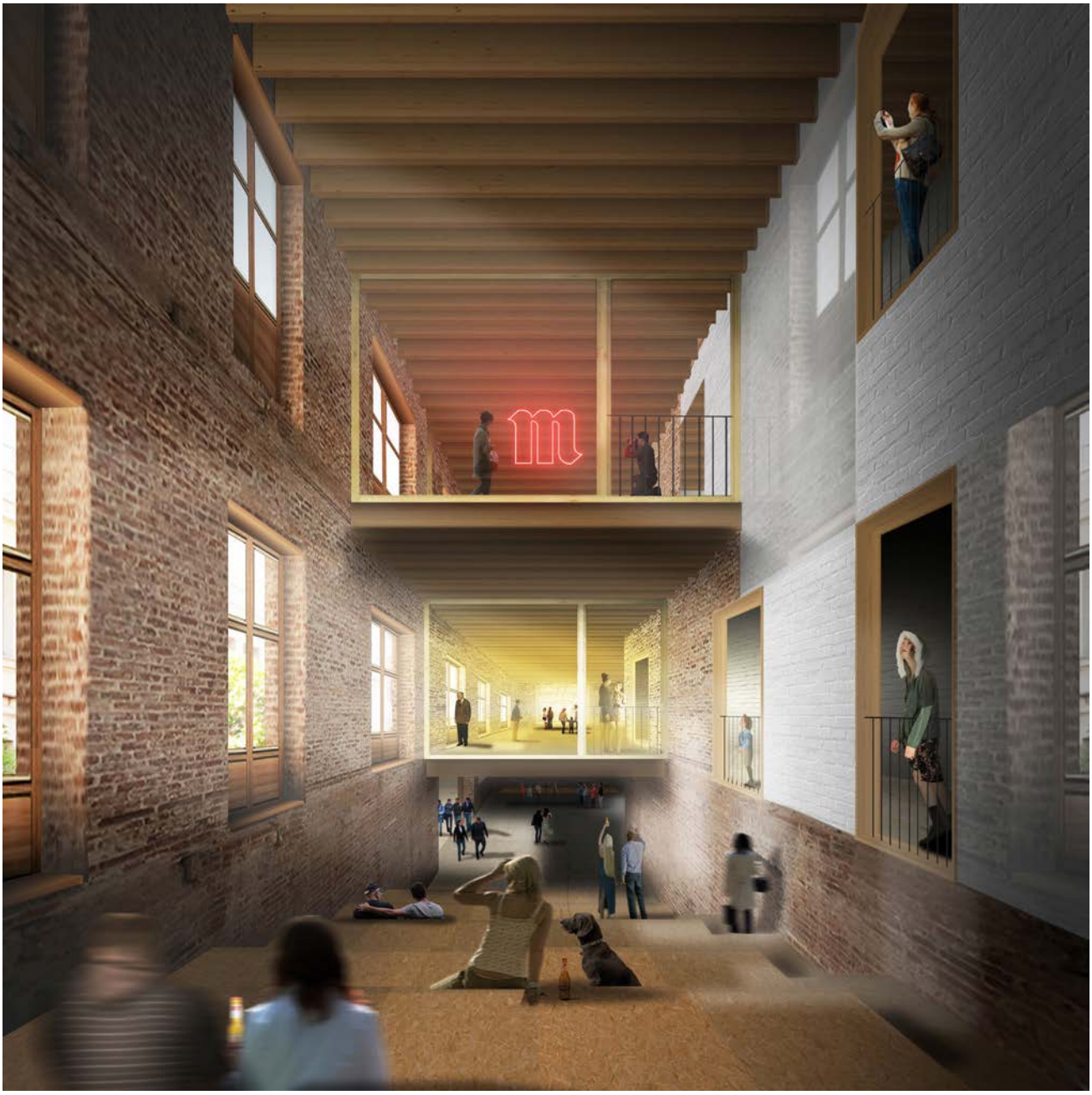








La intervención respeta el edificio existente del Palacio del Duque del Infantado, confiando en una única operación arquitectónica que organiza y estructura el espacio: la construcción de una nueva escalera en la primera crugía de la facahda sur.
Esta nueva escalera permite comunicar las dos plantas principales de acceso, convirtiéndose en un espacio singular y representativo, en continuidad con la calle.
Se entiende que la escalera se convertirá en un lugar de socialización y ofrecerá una gran versatilidad programática.
El resto del edificio se vuelca a dicho nucleo de comunicación a la vez que gira en torno al patio existente. La propuesta pretenderá, mediante el uso de materiales con la referencia de la cerveza como inspiración crear un marco para la programación contemporánea que responda a las necesidades del espacio MAHOU.



La ESCALA Mahou se convertirá en el espacio icónico del centro, un espacio interior con espíritu de plaza pública donde la cerveza acompaña multitud de situaciones y encuentros inesperados.

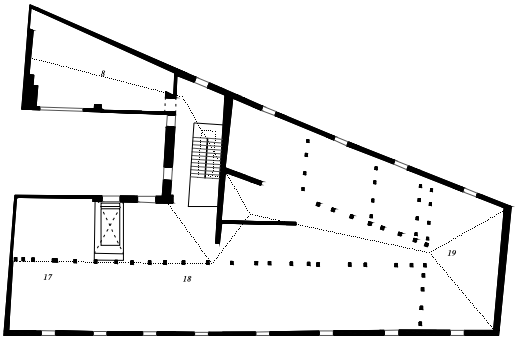
La ESCALA desemboca en la microcervecería, desde la cual mirar y ser visto hacia y desde la Plaza de los Carros en La Latina. En la planta superior, en este lugar privilegiado entre las dos plazas se encuentran la sala de reuniones y el comedor VIP. Los demás espacios giran en torno a la ESCALA, volcados hacia ella y permitiendo eventos simultáneos con conexiones visuales entre todos ellos.

La estructura retráctil de la escalera permite configuraciones variables que podrán alojar numerosas situaciones, algunas programadas por la institución como proyecciones y espectáculos y otras no planificadas que darán vida al edificio.



Bajo cubierta 715 m2

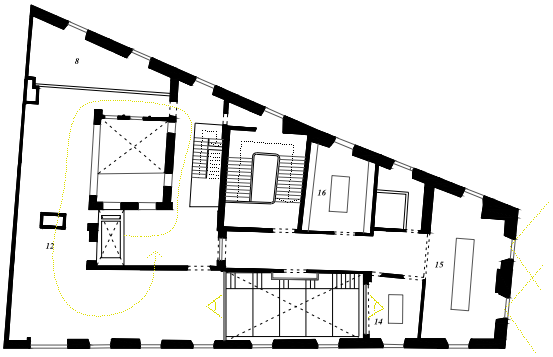
8	*aseos 68 m2*
10	*circulación 118 m2*
17	*oficinas 77 m2*
18	*divulgación 100 m2*
19	*archivo MAHOU 352 m2*





Segunda planta 637 m2

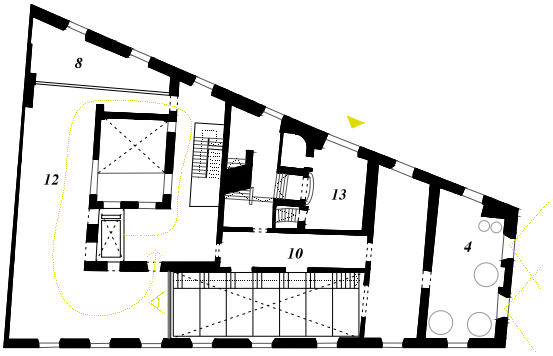
8	*aseos 44 m2*
10	*circulación 118 m2*
12	*espacio museo 341 m2*
14	*sala de reuniones 24 m2*
15	*comedor VIP 71m2*
16	*cocina 39 m2*





Primera planta 547 m2

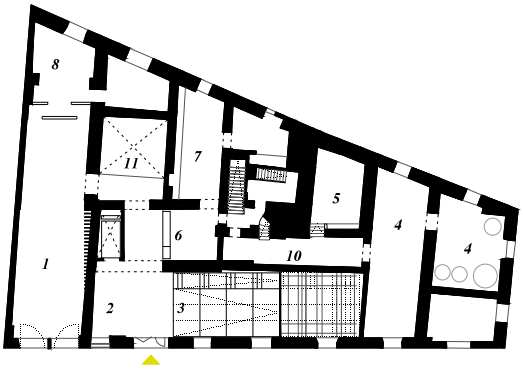
4	*microcervecería 102 m2*
8	*aseos 40 m2*
10	*circulación 60 m2*
12	*espacio museo 313 m2*
13	*acceso VIP 32 m2*

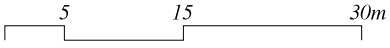




Planta de acceso general 528 m2

1	*tienda 100 m2*
2	*lobbie 42 m2*
3	*escala MAOHU 84 m2*
4	*microcervecería 102 m2*
5	*almacén microcervecería 25 m2*
6	*barra 20 m2*
7	*almacén barra 54 m2*
8	*aseos 55 m2*
9	*cuarto de limpieza 19 m2*
10	*circulación 51 m2*
11	*patio 26 m2*







ICONO

El espacio MAHOU se convertirá en un icono urbano dentro de La Latina. Sobre las fachadas del edificio original se proyectarán de forma efímera imágenes y luces que atraigan a los visitantes a participar de los eventos que en él se produzcan.



MAHOUDRID

La cornisa de la ciudad y el cielo de sus noches y atardeceres tendrá un nuevo aspecto. El color dorado de la cerveza teñirá la atmósfera en determinadas ocasiones para marcar el lugar mediante unos focos proyectados desde el patio.



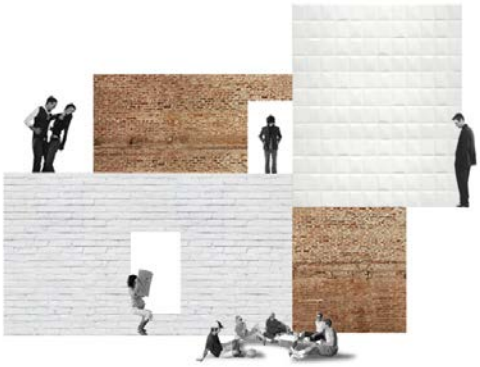
ESCALA

La escalera es un elemento arquitectónico que además de su funcionalidad como espacio de circulación nos invita a pararnos y sentarnos. Es el argumento del nuevo espacio MAHOU, un elemento que comunica, reune e instiga las relaciones entre las personas.



DE CAÑAS

La cultura de la cerveza se interpreta en la ESCALA como espacio de socialización, donde poder disfrutar de La Latina en un espacio singular que representa los valores de la marca y donde compartir experiencias con el resto de visitantes.



CORRALA

La ESCALA es un espacio de socialización al que vuelcan el resto de estancias. El sentimiento de comunidad está presente en el edificio, donde se puede disfrutar de la cultura cervecera en un espacio en estrecha relación con la calle.



HISTORIA

La historia de MAHOU se proyectará sobre la piel desnuda de los espacios del Palacio delDuque del Infantado mediante proyecciones audiovisuales. El espacio auna la tradición y las nuevas tecnologías, lo eterno y lo efímero.



TRANSPARENCIA

Los procesos de producción se vuelven transparentes, mostrándose al público de forma inmediata en las fachadas. De la misma manera, las relaciones entre los espacios y sus usuarios se vuelven explícitas a través del espacio principal de la ESCALA.



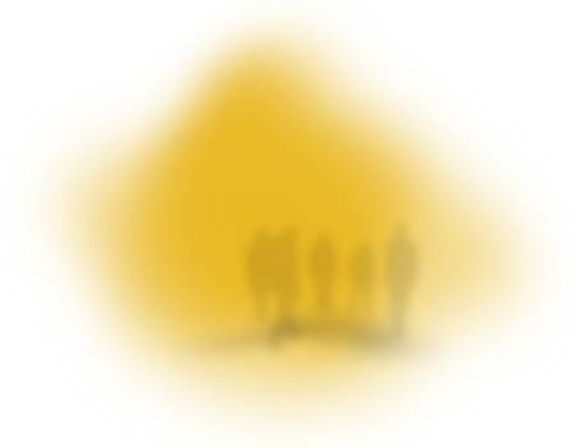
SERRÍN

La madera es un material estrechamente ligado a la cultura del bar. Los palillos o el serrín del suelo se reinterpretan en la ESCALA, mediante la construcción con paneles de madera prensada.



BRILLO

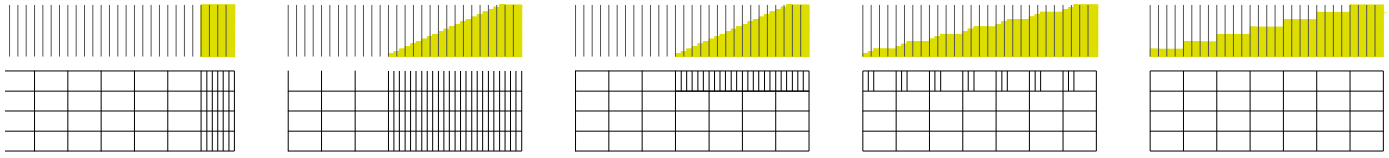
El color dorado característico de la cerveza será aplicado en determinados espacios mediante materiales que reaccionen con la luz y los usuarios. El latón, el vidrio tintado o la chapa perforada dorada son ejemplos de éstos.

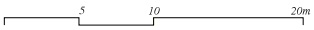


EXPERIENCIA

Las salas de exposición serán espacios de experiencias para los usuarios. Los espacios contínuos y diáfanos permiten la mutabilidad y la versatilidad en la programación y serán el marco para intervenciones de artistas y agentes culturales.







ESTIMACIÓN DE COSTES DE REHABILITACIÓN
PALACIO DEL DUQUE DEL INFANTADO

I.	Demoliciones i/carga y transporte a vertedero (8,92%)	184.297,52 €
II.	Estructura (5,4%)	11.570,24 €
III.	Albañilería y revestimientos (28,96%)	598.347,1 €
IV.	Cubiertas y fachadas (6,83%)	141.115,7 €
V.	Ascensor (3,43%)	70.867,76 €
VI.	Costes de instalaciones (40,14%)	829.338,84 €
VII.	Urbanización y espacios exteriores (1,82%)	37603,3 €
VIII.	Seg. y Salud, Gest. resituos y Control de calidad (4,5%)	92.975,2 €

Total resupuesto contrata sin IVA	***2.066.115,7 €***
IVA +21%	
Total resupuesto contrata con IVA	2.500.000 €
Total resupuesto de contrata +IVA / m2	1030,7€/m2