PREMIOS PFC COAM 2015

David Fonseca Esparza

Se trata de la búsqueda de un estilo; investigación, estudio y experimentación como herramientas clave.

Trato que la arquitectura sea una sugestión del lugar, una expresión de éste, que encuentre su sentido en las tensiones implícitas que de él extrae, así, las necesidades programáticas y funcionales quedan envueltas en una fuerza que emerge del lugar.

Por cómo, a través de los estudios y conocimientos adquiridos hasta la fecha el proyecto los traduce en una visión muy personal que pretende destapar las ecuaciones que definen un lugar, buscando su expresión natural, una reflexión de éste por medio de la construcción.

Siendo el dibujo y la intuición mecanismos que acompañen en todo el proceso de desarrollo de la reconstrucción del paisaje.

Por el grado de dificultad y capacidad de resolución que exige y se aplica en el proyecto aquí expuesto, trasladando sin atajos lo desarrollado en papel, pudiendo identificar en lo construido lo que resulta de una prueba o idea del lugar.

Son muchas las direcciones, tensiones y líneas las que configuran el proyecto, y es en el ejercicio de atado de éstas donde reside su complejidad y encanto. Elementos como el tiempo y el movimiento quieren aquí pronunciarse. Un sistema abstracto de trabajo que busca por medio de la experimentación , el trazado sobre trazado, una forma de conocer las cualidades de un lugar para de éste modo construir el espacio.