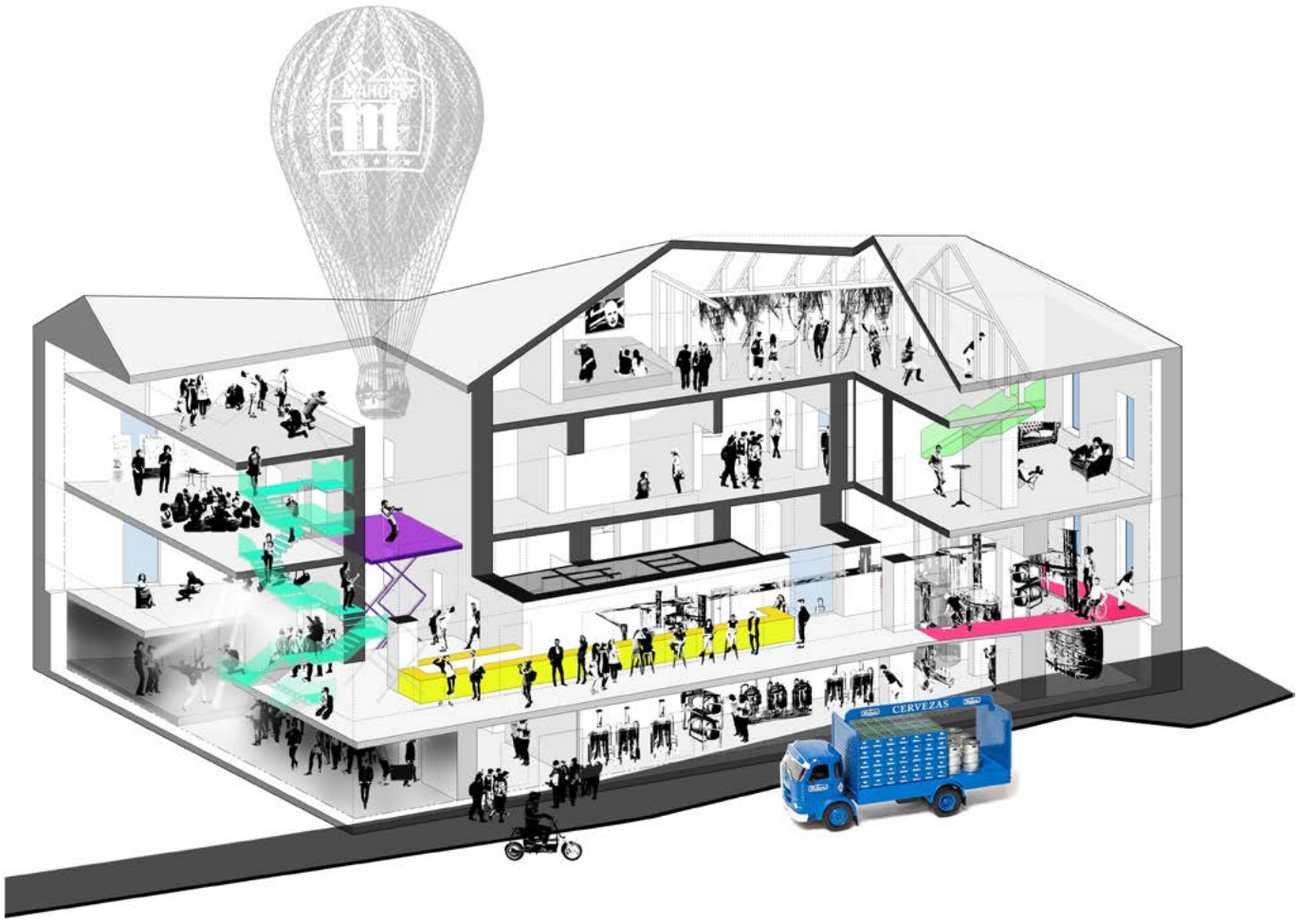

MAHOUSE

Mahouse es una CASA

Un punto de reunión de amigos, familia, desconocidos en torno a una cerveza
Un lugar para poner en común aficiones, inquietudes y actividades. O una simple charla….
Una micro-fábrica de cerveza, de recuerdos, de encuentros. Y de buenos ratos.



ESENCIA MAHOUSE

Se plantea que el espacio Mahou sea un lugar lleno de energía y actividad, con un programa amplio y variado, flexible y cambiante, cuyo común denominador sea la constante presencia de gente, en situaciones muy diversas.



La Bodega

La planta semisótano aprovecha su acceso independiente a la Carrera de San Francisco para albergar la Microcervecería donde se produce y se enseña la producción de cerveza artesanal y El Garaje: sala de actuaciones, proyecciones o performances. Con ello se consigue la independencia de visitas guiadas o grupos de gente frente al resto del edificio.

El Zaguán

En planta baja, se mantiene la entrada por la calle Don Pedro como principal. A través de su vestíbulo, o bien se accede directamente al núcleo de ascesores o se recorre una rampa accesible que muestra el corazón de la microcervecería a través de una doble altura. El espacio principal es el Bar, donde una gran barra permite degustar las distintas variedades de cerveza y departir, con el fondo a la vista de la Iglesia de San Francisco el Grande.

El Salón

La Planta primera se cooncibe como lugar para estancias más prolongadas, con áreas de mesas y sillas donde poder disfrutar de comida y bebida, mezclado con espacios expositivos, actuaciones unplugged..etc

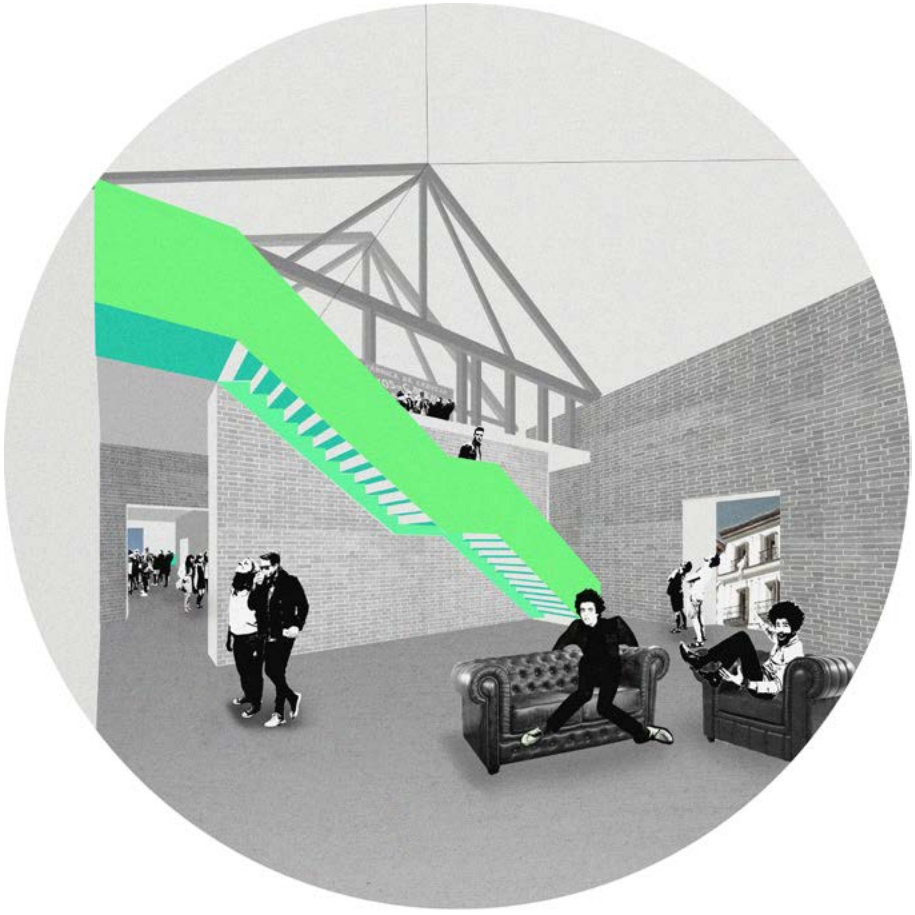
La Buhardilla

La Planta bajo cubierta es el lugar más institucional, con una parte de sala exposición Expo Mahou , que se conecta a El Salón mediante una doble altura generada por la escalera. Además, cuenta una zona más restringida de administración y salas de juntas y reuniones.



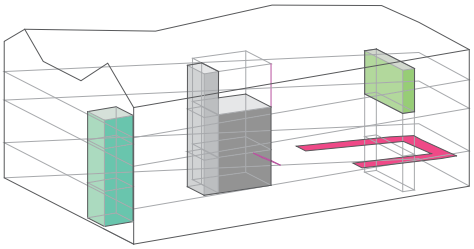



Mahou
CINCO ESTRELLAS



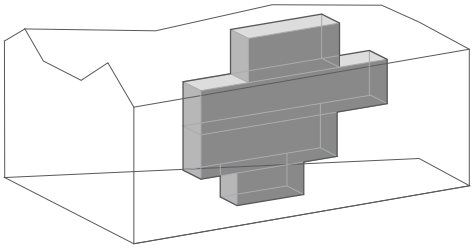
CINCO ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN

Se analiza como dotar de la máxima flexibilidad un edificio con importantes cualidades que mantener y, especialmente, que potenciar. Se establecen 5 estrategias para conseguirlo:



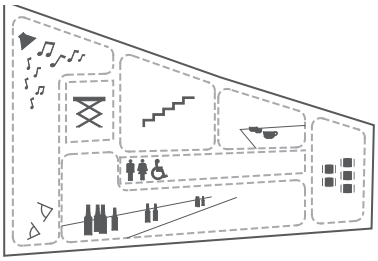
Racionalización y mejora de las circulaciones

Se propone crear unas circulaciones que mejoren la organización de los desplazamientos pero que a la vez potencien el espacio interior del edificio y ayuden tanto al visitante como al usuario a disfrutar y entender el edificio. La disposición central de un núcleo de ascensores y la creación de una gran escalera de sótano a cubierta en un extremo y, una rampa y escalera en el extremo opuesto, complementan la escalera existente protegida, que solo conecta la planta baja y primera.



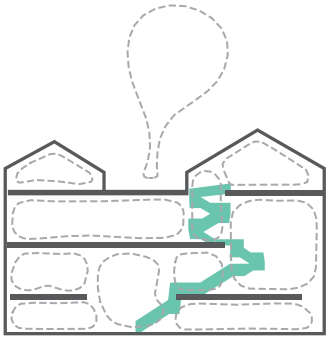
Incorporación de espina central de servicios

Una espina central de servicios e instalaciones por planta dota al edificio de gran versatilidad para establecer distintos programas, incorporar instalaciones, baños, cocinas etc, en función de las necesidades de cada planta.



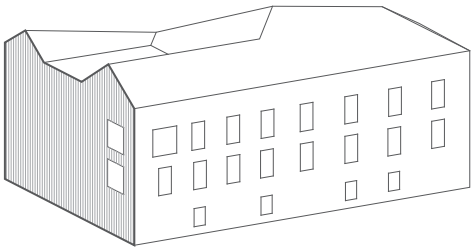
Concatenación fluida de los ambientes

La configuración en planta existente, determinada en gran medida por la disposición estructural de sus muros de carga. Se plantea el recorrido a través de espacios y ambientes, que establezcan una continuidad para moverse por el edificio, minimizando elementos puros de circulación horizontal.



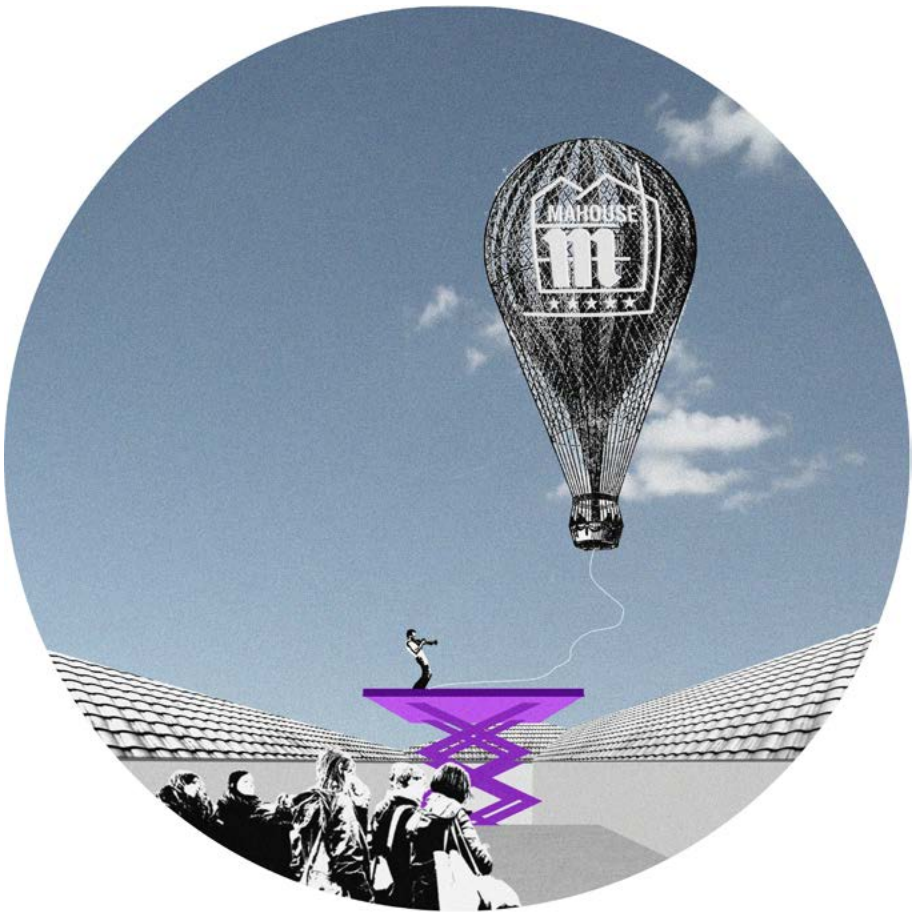
Conexión espacial de los diferentes niveles

Establecer conexiones entre distintos niveles del edificio, para relacionar partes distintas y potenciar el espacio interno del edificio. Se incorpora una nueva escalera que atraviesa todos los niveles del edificio y cuyo carácter escultórico sirve como recorrido del edificio. En torno a la ella aparecen huecos que generan estas relaciones visuales y conexiones espaciales.



Transformación de la medianera en cuarta fachada

La Fachada Oeste ha permanecido como antigua medianera de un edificio ya desaparecido. Debido a su posición destacada junto a la Carrera de San Francisco, entendemos la conveniencia de incorporarla como una fachada mas, estableciendo un tratamiento adecuado que mejore el mural pintado existente.


MAHOUSE